

Liuteria in Festival

A Cremona, dal 27 settembre al 19 ottobre, liuteria e musica s'intrecciano in armonica intermittenza, assommando forme, colori, dispute, suoni. "Liuteria in Festival" è, infatti, un'occasione unica per ricercatori e studiosi che affollano le mostre tematiche ed i convegni dedicati, per interpreti che vogliono osservare dal vivo e ascoltare strumenti rari e preziosi, per collezionisti e commercianti, per liutai che sentono il bisogno di confrontarsi ed anche per il semplice curioso che può scoprire la radice del fascino unico esercitato dalla città.

Particolarmente importante il premio speciale che Cremona riserva quest'anno a cinque quartetti d'archi emergenti. Dopo aver organizzato per otto edizioni un Concorso Internazionale, in collaborazione con i Rotary clubs della città, la Fondazione Stradivari lancia una nuova proposta: ArchiQuartet: una masterclass con il Fine Arts Quartet, tre concerti, una settimana di vita insieme per maestri e allievi tra i violini di Guarneri del Gesù e di Stradivari, ma anche tra quelli contemporanei dei liutai che con grande passione e maestria continuano la tradizione della città.

Il 27 settembre il Fine Arts inaugurerà il progetto con un concerto presso il Teatro Ponchielli in occasione dell'apertura della **Mostra "Cremona 1730-1750: nell'Olimpo della liuteria"**. Poi i cinque giovani ensemble, tre italiani e due stranieri, lavoreranno nella splendida cornice del quattrocentesco Palazzo Fodri con i maestri americani.

Accanto al più classico degli organici cameristici, "Liuteria in Festival" propone un **calendario fitto di appuntamenti diversi per carattere e destinazione**. Ad iniziare dalle ardite sperimentazioni del Gruppo Musica Insieme di Cremona, artefice del progetto Spazionovecento. Anche quest'anno l'associazione, grazie alla collaborazione con la Fondazione Stradivari, proporrà un'interessante osmosi tra nuovi linguaggi e strumenti antichi: domenica 12 ottobre, al Museo Civico, il concerto "Canticum novissimum" vedrà protagonisti il violoncellista Relja Lukic, il fisarmonicista Corrado Rojac e la voce recitante François Kahn. Giovedì 16 ottobre, alle ore 10, all'Auditorium della Camera di Commercio, invece, l'Orchestra da Camera della Scuola Internazionale di Liuteria "Antonio Stradivari" si esibirà, invece, per gli allievi delle scuole cremonesi.

Anche quest'anno diverse rassegne intersecano il cartellone di "Liuteria in Festival". Ad iniziare dalla stagione lirica del Teatro Ponchielli: il sipario si alzerà il 9 ottobre con "The Medium" di Menotti e "Gianni Schicchi" di Puccini, mentre 17 ottobre andrà in scena "Don Pasquale" di Donizetti. Ed ancora, il cartellone di "Domeniche al Museo" prevede, domenica 28 settembre alle 11, una matinée in Sala San Domenico con la soprano Ilaria Geroldi e l'Ensemble Vocale dell'Istituto Pareggiato di Cremona..

Tradizionale è l'appuntamento del primo sabato di ottobre nella chiesa di Sant'Ambrogio con l'Ensemble Il Continuo. Domenica 5 alle 15,30 al Museo è previsto un seminario di arpa, con relativo recital, tenuto da Mara Galassi. Il 19 ottobre, infine, il concerto dell'Orchestra Valerio Boldi suggerirà la giornata di studi sul tema "Cremona 1730-1750: nell'Olimpo della liuteria".

FONDAZIONE ANTONIO STRADIVARI

Corso Matteotti 17 · Palazzo Fodri · 26100 Cremona

tel +39 · 0372 · 801.801

fax +39 · 0372 · 801.888

info@fondazionestradivari.it

<http://www.fondazionestradivari.it>