



COMUNE DI PAVIA

Comunicato Stampa

Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Appuntamenti estivi presso i Musei Civici di Pavia

Ritratto di dama in veste di santa

Domenica 30 giugno alle 16 sarà la conferenza di Edoardo Villata, professore di Storia dell'arte moderna all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ad aprire la rassegna estiva.

L'opera, Ritratto di dama in veste di santa, di un pittore anonimo lombardo del XVI secolo entrò a far parte delle collezioni museali nel 1892 grazie al legato di Francesco Reale e proveniva da "un palazzo nel luogo di Montalto Pavese".

Diverse attribuzioni sono state avanzate dagli studiosi, da Bernardino de' Conti, a Boltraffio, allievo di Leonardo. L'opera fu presentata alla mostra leonardesca Arte e ambienti pavesi ai tempi di Leonardo (1939).

Il soggetto rappresenta una figura femminile, lievemente inclinata, con atteggiamento addolcito ed elegante, vestita con abiti sobri; il suo sguardo è rivolto lateralmente in direzione di un personaggio che è possibile solo immaginare al suo fianco. L'influenza del leonardismo del periodo milanese è evidente nell'esecuzione se si prendono in considerazione anche altri dipinti che gli studiosi hanno voluto confrontare con quello pavese, come ad esempio, la Madonna con Bambino del Museo Poldi Pezzoli di Milano, una Natività nella chiesa di Santa Maria di Canale a Tortona.

La conferenza sarà accompagnata da un intrattenimento musicale a cura dell'Istituto di Studi Superiori Musicali Franco Vittadini, tenuto da Martina Boschetti, al violino.

Le conferenze sono aperte al pubblico al costo simbolico di 1 euro: un piccolo contributo alla salvaguardia del patrimonio artistico e culturale della città (gratuito per i possessori della MY MUSEUM CARD, dell'Abbonamento Musei Lombardia e per i soci dell'Associazione Amici dei Musei e Monumenti pavesi).

Ritrovo presso la biglietteria dei Musei Civici in viale XI Febbraio senza bisogno di prenotazione.

Per informazioni: Progetti Società cooperativa 0382.530150 info@progetti.pavia.it

Pavia, 25 giugno 2019

L'Ufficio Stampa