



COMUNE DI PAVIA

COMUNICATO STAMPA

“98 GIORNI”

Martedì 29 settembre un «rito di riapertura» coinvolgerà la città di Pavia. Dedicato a tutto il mondo del teatro, per immaginare con l'arte il futuro oltre la pandemia. Prodotto dalla Fondazione Teatro Fraschini, con la regia di Serena Sinigaglia. Diventerà un documentario per la regia di Elvio Longato.

PAVIA_24.09.2020_ Si intitola “**98 giorni**”, come il periodo di chiusura che i teatri hanno dovuto rispettare dal 9 marzo al 15 giugno 2020 a causa della pandemia, il rito di riapertura che il Teatro Fraschini porterà in **34 luoghi simbolo della città** e che anticiperà l'inizio di una nuova stagione teatrale dal titolo “Emergere, Sognare | ottobre dicembre 2020”, in cui il teatro con un grande impegno produttivo resterà luogo vivo e aperto, con spettacoli e iniziative tutti i giorni, a colmare il vuoto finora lasciato.

La prima alzata di sipario in sala dopo la pandemia sarà il 2 ottobre con il *Der Messias*, oratorio in tre parti per soli coro e orchestra di Mendelssohn, nella revisione del 1789 di W.A. Mozart, e sarà interamente dedicato al personale medico sanitario della città. La Fondazione Fraschini ha previsto la diretta streaming.

Il programma completo della stagione Ottobre/Dicembre 2020 verrà invece diffuso nella prima settimana di ottobre.

Il «rito artistico»

98 giorni è una performance che con un forte valore simbolico coinvolgerà **98 artisti**, tra cui **attori, danzatori, circensi, tecnici e maestranze**, in rappresentanza delle tante e varie professioni del teatro italiano duramente colpite dagli effetti della pandemia.

Voluto e prodotto dalla Fondazione Teatro Fraschini, in collaborazione con Officine Creative - Laboratorio di produzione per le Arti Visive e Performative dell'Università di Pavia e con il supporto e il patrocinio del Comune di Pavia, nato da un'idea di **Francesca Bertoglio**, direttore generale e artistico del Teatro Fraschini, il progetto si è avvalso della collaborazione di **Fabrizio Fiaschini**, docente di Storia del Teatro e di Performance all'Università di Pavia, e la regia è stata affidata alla regista **Serena Sinigaglia** e alla Compagnia **ATIR** di Milano.

98 giorni lancerà un potente messaggio da Pavia sull'importanza e la necessità delle arti e dello spettacolo nella vita civile, sul **ruolo della cultura che ora deve prendersi cura di una comunità** ferita e turbata.

Ufficio Stampa Echo

Francesca Monza_+39 328 7452199 francesca.monza@echo.pv.it

Armando Barone_+39 328 3354999 armando.barone@echo.pv.it

CS_1_2020



COMUNE DI PAVIA

Il programma prevede due momenti distinti. Durante il giorno, il gruppo degli attori uscirà da un teatro vuoto, senza pubblico, il Teatro Fraschini. Ognuno di loro raggiungerà uno dei **34 luoghi di comunità di Pavia**; luoghi simbolo, comunità che durante il lockdown hanno dovuto ritirarsi dietro ad una porta chiusa all'esterno: RSA, scuole, collegi universitari, musei che riapriranno quella porta proprio per recuperare un incontro mancato con gli artisti.

In ognuno di questi luoghi gli attori reciteranno simultaneamente la poesia **Nove Marzo Duemilaventi** toccante e potente testo di Mariangela Gualtieri, scritto in una sorta di "precipitazione poetica" la mattina del 9 marzo, e che la poetessa ha concesso con gioia sposando pienamente il progetto. Le sue parole hanno toccato profondamente gli animi con i suoi versi tanto da diventare virale nelle settimane del lockdown.

Il "rito" si concluderà in serata al **Castello Visconteo**, che si trasformerà in un grande set cinematografico: i **98 artisti** entreranno al Castello Visconteo per incontrare **98 cittadini** - selezionati tra le persone coinvolte nella produzione e nelle attività dei luoghi di comunità, adeguatamente preparati e distanziati nella più rigorosa osservanza delle norme anti Covid-19 - chiamati a prendere parte attivamente a un'azione partecipata carica di simboli e suggestioni, che metterà in scena un messaggio di rinascita e di bellezza, in cui il Teatro, la città e la comunità nazionale, per così dire, "torneranno a respirare".

Il documentario

Il rito **98 giorni darà vita a un documentario**, per la regia di **Elvio Longato**, per fissare in pellicola questo momento storico di riflessione e rinascita, che segue un momento così doloroso, complesso e difficile da superare, ricco di controversie, ma anche di momenti di unione e di riscoperta di valori fondamentali, come quello della bellezza e dell'arte.

Perché "C'è dell'oro, credo, in questo tempo strano. / Forse ci sono doni" (Mariangela Gualtieri, *Nove marzo duemilaventi*). E insieme al Teatro si può cercare di trovarli.

—

*"La riapertura del teatro era un momento carico di significato per noi. Ho ragionato a lungo su quale azione potesse preparare noi e la cittadinanza a questo nuovo incontro - spiega **Francesca Bertoglio**, direttore generale e artistico del Teatro Fraschini - Ho pensato a lungo a questo settore colpito, a come alle istituzioni teatrali fosse chiesto di creare progetti e lavoro per gli artisti e le maestranze, unito al voler prendersi cura delle ferite di una comunità. Ho immaginato un'apertura al contrario, un corpo unico di artisti e lavoratori dello spettacolo che muovessero da un teatro vuoto per andare a bussare alla porta delle comunità che nel lockdown erano rimaste chiuse tra le mura dei loro spazi, portando in dono la levità che l'arte può regalare, per ricordare che questo settore esiste, e può prendersi cura delle persone in questa fase. Poi serviva dare corpo e segno al gesto, e con Fabrizio*

Ufficio Stampa Echo

Francesca Monza_+39 328 7452199 francesca.monza@echo.pv.it

Armando Barone_+39 328 3354999 armando.barone@echo.pv.it

CS_1_2020



COMUNE DI PAVIA

Fiaschini abbiamo chiesto a Serena Sinigaglia e Teatro Ringhiera di dare forma a un prologo e a un epilogo che potesse diventare un rito compiuto”.

*“La situazione straordinaria ci spinge con ancora più forza ad esserci. Esserci tra la gente. Perché il teatro è dell'uomo, sull'uomo, con l'uomo. Implica, almeno per me, lavorare con una responsabilità rinnovata ad eventi culturali trasversali e nuovi (un ibrido tra film e teatro), a insistere sul senso politico, civile e sociale dell'arte che amiamo e che vorremmo poter ricominciare a praticare in ogni sua parte”. **S. Sinigaglia***

*“La Fondazione Banca del Monte – dichiara **Aldo Poli**, Presidente della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, socio fondatore del Teatro Fraschini assieme al Comune di Pavia - da tempo si è assunta l'impegno di sostenere e rilanciare un'istituzione importante come il Teatro Fraschini e lo dimostra concretamente dando vita alla Fondazione che lo rappresenta. A maggior ragione in un momento come questo, gli sforzi di tutti vanno indirizzati a non disperdere quel patrimonio culturale e artistico che le istituzioni culturali rappresentano. Nella nostra città e sul nostro territorio si tratta di un apporto concreto e costante al tessuto sociale ed economico e allo sviluppo futuro. Per questo salutiamo la riapertura del teatro e della stagione e ci auguriamo che porti linfa alla rinascita che stiamo tutti insieme costruendo”.*

*“Rendere la città un palco diffuso è un'idea innovativa, che dimostra una volta di più la capacità di superare le difficoltà del tempo presente e di non rinunciare a un aspetto fondamentale della vita di comunità: la cultura. - ha concluso l'Assessore alla Cultura del Comune di Pavia, **Mariangela Singali Calisti** - Nella nostra amministrazione c'è una forte sensibilità in questo senso e siamo lieti che la collaborazione con il Teatro Fraschini e con l'Università di Pavia renda possibile un evento in qualche modo storico, che porterà l'arte dentro e fuori le Istituzioni e i luoghi simbolo di Pavia. Si tratta di una vera e propria campagna di sensibilizzazione per ciò che hanno significato questi 98 giorni di fermo lavorativo, dove gli addetti ai lavori e lo stesso Assessorato non hanno smesso di produrre idee, a dispetto di una situazione oltremodo complessa”.*

www.fondazionefraschini.it | facebook [fondazione.fraschini](https://www.facebook.com/fondazione.fraschini) | instagram [teatro_fraschini](https://www.instagram.com/teatro_fraschini)

Ufficio Stampa Echo

Francesca Monza_+39 328 7452199 francesca.monza@echo.pv.it

Armando Barone_+39 328 3354999 armando.barone@echo.pv.it

CS_1_2020