

N 73418/16

Comune di Pavia  
N. 0073413 E 30/09/2016  
Cia: 1.15 UO: 170300 17



ALL. B



Pavia,

Ill.mo Sig. SINDACO  
del Comune di Pavia  
Massimo Depaoli

**OGGETTO: CANDIDATURA PER LA NOMINA DEL COMPONENTE NEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE "TEATRO FRASCHINI" DI PAVIA**

PRESENTAZIONE DI CANDIDATURE, SECONDO LA PROCEDURA PREVISTA DALLA DELIBERAZIONE DI CONSIGLIO COMUNALE N. 7 DEL 30 MARZO 2015 COME MODIFICATA DALLA DELIBERAZIONE N. 45 DEL 30 NOVEMBRE 2015 ( DEFINIZIONE DEGLI INDIRIZZI PER LA NOMINA, LA DESIGNAZIONE E LA REVOCA DEI RAPPRESENTANTI DEL COMUNE PRESSO ENTI, AZIENDE, ISTITUZIONI E SOCIETA').

Il/la sottoscritto ANTONIO SACCHI + Vigne → ved. nota

in qualità di Consigliere comunale, visto l'avviso atti n. 70907 del 22 settembre 2016, firmato dal Sindaco di Pavia, per l'avvio della procedura di nomina del Rappresentante del Comune nel CdA della Fondazione Teatro Frascchini di Pavia pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Pavia in data 22 settembre 2016

PROPONE

quale candidato

il Sig/ la Sig.ra GIANFRANCA LAVEZZI

Firma  
*Antonio Sacchi*

Si allegano:

- Dichiarazioni richieste dall'avviso e/o dalle disposizioni della delibera consiliare n.7/15 e n.45/15 e dalla normativa vigente
- Curriculum vitae sottoscritto dal candidato
- Copia non autenticata del documento di identità (nel caso in cui la firma del candidato in calce alla documentazione richiesta non venga apposta davanti al dipendente comunale addetto o non sia autenticata

ALL. A

**ACCETTAZIONE CANDIDATURA PER LA NOMINA DEI COMPONENTI NEL  
CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO  
FRASCHINI DI PAVIA**

Il sottoscritto/a GIANFRANCA LAVEZZI Cod. Fisc. \_\_\_\_\_

visto l'avviso atti n. 70907 del 22 settembre 2016, firmato dal Sindaco di Pavia, per l'avvio della  
procedura di nomina di un componente del CdA della Fondazione Teatro Fraschini di Pavia,

accetta

come previsto dall'art.3, lett. c), della deliberazione di Consiglio comunale n.7 del 30 marzo 2015 e  
s.m.i. (*indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti,  
Aziende, Istituzioni e Società*) la candidatura alla nomina quale componente del CdA della Fondazione  
"Teatro Fraschini" di Pavia,

presentato/a da ANTONIO SACCHI e la carica in caso di eventuale nomina;

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/00 e s.m.i. e consapevole delle sanzioni ai sensi dell'art.76 del  
medesimo D.P.R. 445/00, in caso di non veridicità delle dichiarazioni rese (art. 48 D.P.R. 445/00)

**DICHIARA**

a) di essere nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

b) di accettare la candidatura ed eventualmente la carica, in caso di nomina, di componente del CdA  
della Fondazione "Teatro Fraschini" di Pavia avendo preso visione dell'avviso emesso dal  
Sindaco di Pavia atti n. 70907 del 22 settembre 2016, pubblicato sul sito istituzionale del  
Comune di Pavia in data 22 settembre 2016,

c) di essere consapevole dei requisiti richiesti dalle disposizioni normative richiamate nell'avviso  
stesso per la presentazione della candidatura e in particolare quelli previsti dall'art.4 della  
deliberazione di consiglio comunale n. 7 del 30 marzo 2015 e s.m.i. riportata in calce nonché  
consapevole che la candidatura sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'ente come previsto  
dall'art.6 comma 1 - ultimo periodo - della richiamata deliberazione di *Definizione degli indirizzi  
per la nomina, la designazione e la revoca dei Rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende,  
Istituzioni e Società*" secondo cui: "l'elenco delle candidature pervenute con la relativa

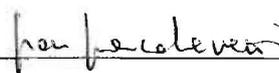
documentazione sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'ente fino alla conclusione della procedura".

- d) di non trovarsi in stato di interdizione legale ovvero di interdizione temporanea dagli uffici direttivi delle persone giuridiche e delle imprese;
- e) di non essere stato condannato con sentenza irrevocabile, salvi gli effetti della riabilitazione:
  - e1) a pena detentiva per uno dei reati previsti nel R.D. 12 marzo 1936, n. 375 "Disposizioni per la difesa del risparmio e per la disciplina della funzione creditizia" e successive modificazioni ed integrazioni;
  - e2) alla reclusione per uno dei delitti previsti nel titolo XI del libro V del codice civile e nel R.D. 16 marzo 1942, n. 267 "Disciplina del fallimento, del concordato preventivo, dell'amministrazione controllata e della liquidazione coatta amministrativa" e successive modificazioni ed integrazioni;
- f) di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art 10 del D. Lgs 235/2012 (riportato in calce); ✓
- g) di non trovarsi nelle condizioni inconferibilità/incompatibilità di cui al D. Lgs 8-4-2013 n. 39 "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190";
- h) di non avere in corso una lite pendente con il Comune di Pavia né con l'ente, l'azienda pubblica o l'istituzione presso cui sarebbe chiamato a ricoprire la carica.

Data

28.09.2016

Firma

  
\_\_\_\_\_

Si allega copia del curriculum vitae sottoscritto.

La firma non è soggetta ad autenticazione nel caso in cui sia apposta in presenza del dipendente addetto ovvero nel caso in cui sia allegata alla presente dichiarazione la fotocopia semplice, di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore, ai sensi del D.P.R. 445/00

Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. 196/2003, si informa che i dati suddetti saranno trattati esclusivamente ai fini della procedura di designazione in questione dal responsabile del procedimento. In relazione al trattamento dei dati per le finalità anzidette, l'interessato può esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003.

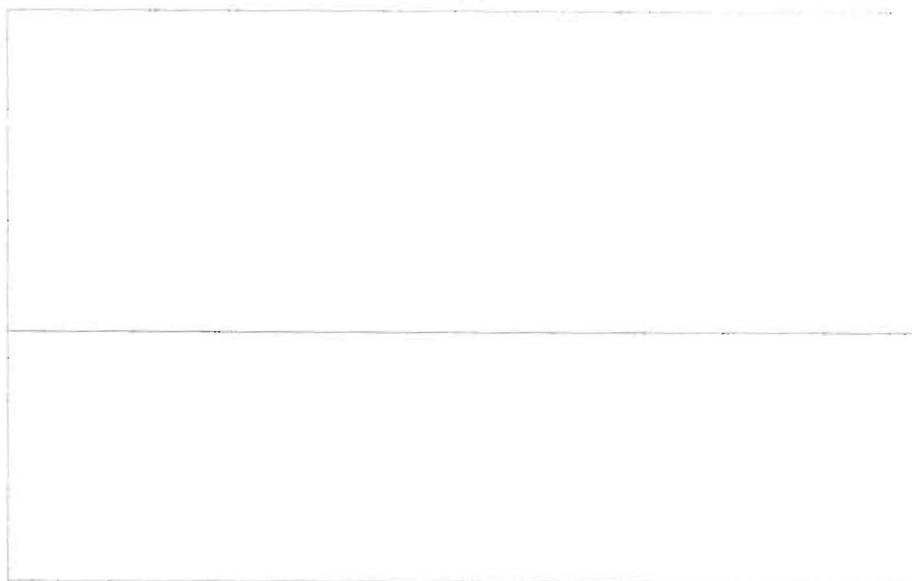
74888/16

**Protocollo**

---

**Da:** <vincenzo.vigna@pec.comune.pv.it>  
**Data:** martedì 4 ottobre 2016 20:24  
**A:** <protocollo@pec.comune.pv.it>  
**Oggetto:** I:

Alla C.A. del Sig. Sindaco del Comune di Pavia,  
con la presente il sottoscritto Vincenzo Vigna, consigliere comunale,  
propone quale candidata al Consiglio di Amministrazione del Fraschini la  
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi.  
Tutta la documentazione è già in VS possesso.  
Grazie, distinti saluti.  
Vincenzo Vigna



## Estratto del D. Lgs 235/2012

### D.Lgs. 31-12-2012 n. 235

Testo unico delle disposizioni in materia di Incandidabilità e di divieto di ricoprire cariche elettive e di Governo conseguenti a sentenze definitive di condanna per delitti non colposi, a norma dell'articolo 1, comma 63, della legge 6 novembre 2012, n. 190.

#### **Art. 10** *Incandidabilità alle elezioni provinciali, comunali e circoscrizionali*

1. Non possono essere candidati alle elezioni provinciali, comunali e circoscrizionali e non possono comunque ricoprire le cariche di presidente della provincia, sindaco, assessore e consigliere provinciale e comunale, presidente e componente del consiglio circoscrizionale, presidente e componente del consiglio di amministrazione del consorzi, presidente e componente dei consigli e delle giunte delle unioni di comuni, consigliere di amministrazione e presidente delle aziende speciali e delle istituzioni di cui all'articolo 114 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267, presidente e componente degli organi delle comunità montane:

a) coloro che hanno riportato condanna definitiva per il delitto previsto dall'articolo 416-bis del codice penale o per il delitto di associazione finalizzata al traffico illecito di sostanze stupefacenti o psicotrope di cui all'articolo 74 del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, o per un delitto di cui all'articolo 73 del citato testo unico concernente la produzione o il traffico di dette sostanze, o per un delitto concernente la fabbricazione, l'importazione, l'esportazione, la vendita o cessione, nonché, nei casi in cui sia inflitta la pena della reclusione non inferiore ad un anno, il porto, il trasporto e la detenzione di armi, munizioni o materie esplodenti, o per il delitto di favoreggiamento personale o reale commesso in relazione a taluno dei predetti reati;

b) coloro che hanno riportato condanne definitive per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 51, commi 3-bis e 3-quater, del codice di procedura penale, diversi da quelli indicati alla lettera a);

c) coloro che hanno riportato condanna definitiva per i delitti previsti dagli articoli 314, 316, 316-bis, 316-ter, 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, primo comma, 320, 321, 322, 322-bis, 323, 325, 326, 331, secondo comma, 334, 346-bis del codice penale;

d) coloro che sono stati condannati con sentenza definitiva alla pena della reclusione complessivamente superiore a sei mesi per uno o più delitti commessi con abuso dei poteri o con violazione dei doveri inerenti ad una pubblica funzione o a un pubblico servizio diversi da quelli indicati nella lettera c);

e) coloro che sono stati condannati con sentenza definitiva ad una pena non inferiore a due anni di reclusione per delitto non colposo;

f) coloro nei cui confronti il tribunale ha applicato, con provvedimento definitivo, una misura di prevenzione, in quanto indiziati di appartenere ad una delle associazioni di cui all'articolo 4, comma 1, lettere a) e b), del decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159.

2. Le disposizioni previste dal comma 1 si applicano a qualsiasi altro incarico con riferimento al quale l'elezione o la nomina è di competenza:

a) del consiglio provinciale, comunale o circoscrizionale;

b) della giunta provinciale o del presidente, della giunta comunale o del sindaco, di assessori provinciali o comunali.

3. L'eventuale elezione o nomina di coloro che si trovano nelle condizioni di cui al comma 1 è nulla. L'organo che ha provveduto alla nomina o alla convalida dell'elezione è tenuto a revocare il relativo provvedimento non appena venuto a conoscenza dell'esistenza delle condizioni stesse.

4. Le sentenze definitive di condanna ed i provvedimenti di cui al comma 1, emesse nei confronti di presidenti di provincia, sindaci, presidenti di circoscrizione o consiglieri provinciali, comunali o circoscrizionali in carica, sono immediatamente comunicate, dal pubblico ministero presso il giudice indicato nell'articolo 665 del codice di procedura penale, all'organo consiliare di rispettiva appartenenza, ai fini della dichiarazione di decadenza, ed al prefetto territorialmente competente.

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

GIANFRANCA LAVEZZI

-

ESPERIENZA LAVORATIVA

da dicembre 2010 -

**Professore associato** di Letteratura italiana (settore L-FIL-LET/10) presso l'Università degli Studi di Pavia, **con abilitazione nazionale alla prima fascia** nel settore 10/F 1 – Letteratura italiana conseguita nel 2014. Titolare di insegnamenti di Letteratura italiana (laurea triennale in Lettere e LM di Letterature europee e americane) e di Metrica e stilistica (LM di Filologia Moderna).

Da ottobre 2015: **Presidente del Consiglio Didattico di Lettere** dell'Università degli Studi di Pavia.

Dal 2013: **Coordinatore vicario del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale** dell'Università degli Studi di Pavia.

Dal 2011: **membro del Direttivo nazionale dell'ADI**-Associazione degli Italianisti.

Dal 2010: **componente del Comitato Tecnico Scientifico del Fondo Manoscritti** dell'Università di Pavia; del Comitato di redazione della rivista "Autografo"; del Comitato Scientifico del Collegio Universitario "Santa Caterina da Siena" di Pavia.

Febbraio 2012-dicembre 2012: **membro del Senato Accademico** dell'Università di Pavia.

da marzo 1985 a dicembre 2010

da marzo 1983 a marzo 1985

dal 1980 al 1982

da dicembre 1979 a novembre 1980

Ricercatore di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Pavia  
Documentalista-AiutoBibliotecario presso la Biblioteca Universitaria di Pavia  
Collaboratrice editoriale presso le case editrici Mondadori e Ricciardi  
Borsista rettorale presso l'Università degli Studi di Pavia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 1972 al 1977

Università degli studi di Pavia – Facoltà di Lettere e Filosofia  
Laurea in Lettere Moderne con votazione 110/110 e lode

dal 1967 al 1972

Liceo-Ginnasio "Ugo Foscolo" – Pavia  
Diploma di maturità classica con votazione 60/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

livello: buono

livello: buono

livello: buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

livello: buono

livello: elementare

livello: buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Molte esperienze e iniziative nell'ambito della "terza missione" (vedi allegato al C.V.)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Dal 2007: organizzazione di numerosi eventi culturali a livello cittadino e provinciale in qualità di **Presidente del Comitato di Pavia della Società "Dante Alighieri"** (vedi allegato al C.V.)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

utilizzo del sistema operativo Microsoft Windows; *browser* di navigazione *web* (internet explorer, google chrome, firefox); *social network* (facebook, twitter).

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

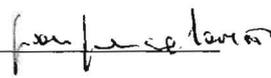
Partecipazione al gruppo interuniversitario internazionale di ricerca, costituito nel maggio 2016 e facente capo al prof. Alberto Beniscelli, direttore del Dipartimento D.I.R.A.S. dell'Università degli Studi di Genova, per la pubblicazione *on-line* dell'edizione critica e commentata dell'epistolario di Pietro Metastasio.

ALLEGATI

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E SINTESI DELL'ATTIVITÀ DI "TERZA MISSIONE"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 28.09.2016

Firma 

## ALLEGATO AL C.V. di GIANFRANCA LAVEZZI

### 1) ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

(in grassetto sono evidenziate quelle di pertinenza anche "teatrale" e "musicale", oltre che letteraria):

#### Volumi:

- *La metrica italiana contemporanea*, Roma, Carocci, 2010 (con P. Giovannetti).
- ***Dalla parte dei poeti: da Metastasio a Montale*, Firenze, SEF, 2008.**
- *Breve dizionario di retorica e stilistica*, Roma, Carocci, 2004 .
- *I numeri della poesia. Guida alla metrica italiana*, Roma, Carocci, 2002.
- *Manuale di metrica italiana*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1996.
- *Concordanze di «Alcione» di Gabriele D'Annunzio*, Milano, Angeli, 1991.

#### Commenti scientifici:

- G. Pascoli, *Myricae*, Milano, Rizzoli-BUR, 2015.
- E. Montale, *La casa di Olgiate e altre poesie*, a c. di R. Cremante e G. Lavezzi, Milano, Mondadori, 2006.
- **P. Metastasio, *Melodrammi e canzonette*, Milano, Rizzoli ("Bur"), 2005.**
- **E. Montale, *Prime alla Scala e Altri scritti musicali*, in E. Montale, *Il secondo mestiere. Arte, musica, società*, a cura di G. Zampa, Milano, Mondadori, 1996** (con ripresa della curatela, condotta con la supervisione di Eugenio Montale, di *Prime alla Scala*, Milano, Mondadori, 1981).
- U. Foscolo, *Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia; Dell'origine e dell'ufficio della letteratura; Essays on Petrarch*, in U. Foscolo, *Opere*, vol. II. *Prose e saggi*, Torino, Einaudi-Gallimard, 1995.
- L. Sterne, *Viaggio sentimentale. Traduzione di U. Foscolo*, Milano, Rizzoli, 1995.
- U. Saba, *Atroce paese che amo. Lettere famigliari (1945-1953)*, Milano, Bompiani, 1987 (in collaborazione con R. Sacconi).

#### Saggi in volume miscelaneo o rivista (si riportano solo quelle degli ultimi dieci anni):

- *Quando il calcio rende omaggio alla poesia*, in *La scatola a sorpresa. Studi e poesie per Maria Antonietta Grignani*, a cura di G. Mattarucco, M. Quaglino, C. Riccardi, S. Tamiozzo Goldmann, Firenze, Cesati, 2016, pp. 303-307.
- *Un colpo di vento tra le pagine: la letteratura scapigliata*, in *Tranquillo Cremona e la Scapigliatura*. Catalogo della Mostra (a cura di S. Bartolena e S. Zatti, Pavia, Scuderie del Castello Visconteo, 26 febbraio-5 giugno 2016) , Milano, Skirà, 2016, pp. 30-39.
- *Poli, Umberto* [Saba], in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 84, 2015, pp. 586-590. [http://www.treccani.it/enciclopedia/umberto-poli\\_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/umberto-poli_(Dizionario-Biografico)/)
- *Occhi di cielo aperti sull'abisso. Nuovi dati biografici critici su Federico Almansi*, in «Autografo», vol. 53, 2015, pp. 31-66.
- *La biografia moltiplicata: Fausto Coppi, il diavolo e Gianni Brera*, in *Storia di Gianni Brera. 1919-1992*, a cura di F. Contorbia, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2015, pp. 35-51.

- *La casa pavese di Ugo Foscolo*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, 2. Dall'età austriaca alla nuova Italia, I. L'età austriaca e napoleonica*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 543-550.
- *L'Università di Pavia nelle guide e nei libri di viaggio del Settecento*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, 2. Dall'età austriaca alla nuova Italia, I. L'età austriaca e napoleonica*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2015, pp. p. 435-438.
- *Viaggio all'ombra delle «cadenti antiche torri», tra Sette e Ottocento*, in *Lo spazio tra prosa e lirica nella letteratura italiana. Studi in onore di Matilde Dillon Wanke*, Bergamo, Lubrina, 2015, pp. 179-194.
- *Università e cultura a Pavia nell'età spagnola*, in AA.VV., *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, vol. I. Dalle origini all'età spagnola*, tomo II. *L'età spagnola*, a cura di Dario Mantovani, Milano, Cisalpino, 2013, pp. 1195-1222.
- *Rottami poetici in viaggio, verso (e da) Monterosso*, in AA.VV., *Montale, la Liguria*, a cura di F. Contorbia, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2012, pp. 9-26.
- *In principio fu la rima? Riflessioni su "Digitale purpurea", tra lingua e metro*, in «La lingua italiana», VIII, 2012, pp. 77-95.
- *Il Duemila di Emilio Salgari*, in AA.VV., *Sui flutti color dell'inchiostro. Le avventure linguistiche di Emilio Salgari*, a cura di G. Polimeni, Pavia, Edizioni Santa Caterina, 2012, pp. 165-177.
- *Un migrante della libertà: la Svizzera nel lungo esilio di Foscolo*, in «Bollettino di Italianistica», n.s., a. VIII, n.2, 2012, pp. 193-216.
- *Tra quadri e statue. De Amicis poeta all'Esposizione d'Arte di Torino*, in AA.VV., *L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo de Amicis*, a cura di G. Polimeni, Pavia, Ediz. Santa Caterina, 2012, pp. 73-88.
- *Un precursore di retroguardia: la poesia "crepuscolare" di Edmondo De Amicis*, in *De Amicis nel Cuore di Torino. Atti del Convegno internazionale (Torino, 9-10 dicembre 2008)*, a cura di C. Allasia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 57-80.
- *La rivolta contro gli Austriaci, I martiri di Belfiore, La partenza di Pisacane, La fondazione de "La Stampa"*, in AA.VV., *Atlante letterario del Risorgimento. 1848-1871*, a cura di Matilde Dillon Wanke, Milano, Cisalpino, 2011, pp. 63-68, 133-137, 148-151, 357-360.
- *La lettera 'onesta'. Appunti in margine all'epistolario di Umberto Saba*, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno nazionale di Studi, Bergamo, 26-28 febbraio 2010. Intr. di M. Dillon Wanke, a cura di L. Bani, Bergamo, Moretti&Vitali, 2010, pp. 248-61.
- *I baci di carta*, in *Il bacio tra Romanticismo e Novecento*. Catalogo della Mostra (Pavia, Scuderie del Castello Visconteo, 14 febbraio-2 giugno 2009), a cura di S. Zatti e L. Tonani, Milano, Silvana Editoriale, 2009, pp. 38-49.
- *Il canto delle regine*, in *Il mondo alla rovescia. Il potere delle donne visto dagli uomini*, a cura di S. Luraghi, Milano, Franco Angeli, 2009, pp. 161-68.
- **«Chi son? Sono un poeta». La cauta rivoluzione della librettistica sullo scorcio dell'Ottocento, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*. XII Congresso nazionale dell'ADI, Roma, 17-20 settembre 2008, on line (<http://www.italianisti.it/Contents>).**

- *Le Parole che si illuminano*, in «Comunicare Letteratura», n. 1, Rovereto, Edizioni Osiride, 2008, pp. 83-98.

- *Oltre l'Opera in versi: ricostruzione di un mosaico poetico*, in *Montale dopo Montale. Persistenze e discontinuità a 50 anni dalla Bufera. Atti delle giornate di studio, Genova, 3-4 dicembre 2007*, a cura di U. Fracassa, Genova, Provincia di Genova, 2008, pp. 105-17.

- *Il "lucido verso" di Clemente Rebora. Annotazioni metriche*, in *Clemente Rebora (1885-1957) nel cinquantenario della morte*, a cura di M. Allegri e A. Girardi, Rovereto, Accademia Roveretana degli Agiati, 2008, pp. 69-81.

- ***Una farfalla tra le note. Echi dal melodramma nella Farfalla di Dinard di Eugenio Montale***, in «L'Ellisse», III, 2008, pp. 129-52.

- *L'ombra azzurra di Federico Almansi*, in *Saba extravagante. Atti del Convegno internazionale*, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 14-16 novembre 2007, a cura di G. Baroni, in «Rivista di letteratura italiana», XXVI, 2-3, 2008, pp. 289-92.

- *Per Umberto Saba, da cinquant'anni vivo nel tempo della poesia*, in "Ore piccole", n. 11, 2007, pp. 101-11.

- *Quando la misura è nel commento. Le annotazioni metriche nei volumi della "Carducciana"*, in *Il commento dei testi letterari. Atti del Convegno di studi, Perugia, 14-15 aprile 2005*, a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 109-131.

- *Muse democraticamente (ma poco) ispirate: il "Parnasso democratico"*, in AA.VV., *Vincenzo Monti e la Francia*, a cura di A. Colombo, Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 2006, vol. I, pp. 201-23.

- *Rammendo postumo alla rete a strascico: una poesia "dimenticata" di Eugenio Montale*, in "Studi di Filologia Italiana", vol. LXIV, 2006, pp. 431-43.

#### Cataloghi:

- *Foscolo esorta alle "storie"*, in *Raccontare l'Italia unita. Le carte del Fondo Manoscritti*, a cura di M. A. Grignani, con la collaborazione di G. Lavezzi, G. Polimeni, N. Trotta, M. Volpi, Novara, Interlinea, 2011, pp. 16-25.

- *Il Diritto in aula e nel vento della storia*, in *Pavia e le svolte della scienza*, a cura di P. Mazzarello e L. Fregonese, Pavia, CLU, 2011.

- «*Amate palesemente e generosamente le lettere e la vostra nazione*». *Ugo Foscolo nell'Ateneo pavese. Mostra documentaria dedicata ai duecento anni dell'orazione foscoliana (Pavia, Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria, 26 gennaio-18 febbraio 2009)*, a cura di G. Lavezzi, Como, Ibis, 2009.

- *Da Montale a Montale. Autografi, disegni, lettere, libri*, a c. di R. Cremante, G. Lavezzi, N. Trotta, Bologna, CLUEB, 2005.

- *Autografi. Letteratura dell'Otto e Novecento in una mostra di carte dei maggiori scrittori italiani* (Pavia, 16-30 aprile 1988), a cura di M. Corti, A. Stella, M.A. Grignani, G. Lavezzi, R. Sacconi, Pavia, Tipografia Popolare, 1988.

#### IN CORSO DI STAMPA:

• ***Le 'arti sorelle' nella Scapigliatura***, relazione plenaria presentata al XX Congresso annuale dell'ADI-Associazione degli Italianisti, Napoli, 8 settembre 2016.

• *Praga, Emilio*, in: *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 85, 2016.

- *La poesia italiana dal neoclassicismo al romanticismo: Ugo Foscolo*, relazione presentata l'11 settembre 2014 in una delle sessioni plenarie del Congresso annuale dell' ADI-Associazione degli Italianisti del 2014 (*I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, II, Padova 10-13 settembre 2014).
- *Le voci del mare negli «Ossi di seppia»*: relazione presentata al Convegno *Montale e le Cinque Terre*, Monterosso, 11 dicembre 2015, in corso di stampa per l'editore SEF di Firenze.
- riedizione riveduta e aumentata del *Breve dizionario di retorica e stilistica*, in corso di stampa per Carocci, Roma.

## 2) ATTIVITÀ RELATIVA ALLA TERZA MISSIONE (negli ultimi tre anni):

- Lezioni-conferenze promosse dall'Università e/o altri Enti istituzionali:
  - *Petrarca a Pavia*: conferenza tenuta a Pavia, Castello Visconteo, il 9 maggio 2015, nell'ambito della manifestazione *Pavia Petrarca 1365/2015*, 8-10 maggio 2015 (organizzata da Università di Pavia, TCI, ADRAT, "La Fonte Musica").
    - ***Eugenio Montale e la "musica nuova" di Debussy*: conferenza tenuta il 23 ottobre 2012 (Aula Foscoliana, Università di Pavia) nell'ambito di: *Il vento che passa e racconta... La poetica di Claude Debussy*, serie di incontri organizzata, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Debussy, dal Comune di Pavia, con il patrocinio dell'Università di Pavia (21 ottobre – 17 novembre 2012).**
  - *Ugo Foscolo: lettere dall'esilio*: conferenza tenuta il 29 marzo 2012 in occasione e nella sede (Biblioteca Universitaria, Pavia) della Mostra *Geografia e storia della lingua italiana. Sulle tracce di Maria Corti*, organizzata dall'Università di Pavia e dalla Fondazione Maria Corti.
  - *Dal lampo di Foscolo al vento degli Scapigliati: breve viaggio letterario nella Pavia dell'Ottocento*: conferenza tenuta l'8 febbraio 2012 (sala Conferenze del Castello Visconteo, Pavia) nell'ambito della serie *I mercoledì dell'Arte. L'Ottocento a Pavia tra Arti e Scienze*, organizzata dal Comune e dai Musei Civici di Pavia.
- **Organizzazione e/o collaborazione all'allestimento di Mostre** promosse dal Comune di Pavia e/o dall'Università di Pavia :
  - *Tranquillo Cremona e la Scapigliatura*, Scuderie del Castello Visconteo, 26 febbraio-5 giugno 2016 (in allestimento; curatela della parte letteraria e relativo saggio nel Catalogo, che sarà edito da Skira; la Mostra è promossa dai Musei Civici e dal Comune di Pavia-Assessorato alla Cultura).
  - *La (dis)informazione sportiva in ricordo di Gianni Brera. Ritagli, cronache, immagini di sport nella storia del Novecento*, Pavia, Biblioteca Universitaria, 28 settembre 2013 - 8 febbraio 2014.
  - *Geografia e storia della lingua italiana. Sulle tracce di Maria Corti*, Pavia, Biblioteca Universitaria, 7 marzo-22 aprile 2012 (promossa dall'Università di Pavia e dalla Fondazione "MariaCorti" ).
  - *Raccontare l'Italia unita. Le carte del Fondo Manoscritti* (Università di Pavia, 15 settembre – 4 novembre 2011).
  - *Pavia e le svolte della scienza* (Università di Pavia, 13 aprile – 30 giugno 2011).

• **Organizzazione autonoma o in collaborazione con altri Enti di eventi culturali, in qualità di Presidente (dal 2007) del Comitato di Pavia della Società Dante Alighieri. Nell'ultimo anno solare (2015):**

- *Maratona dantesca*, Pavia, Libreria Clu, 29 novembre 2015
- *Dante a mezzogiorno*, Pavia, Palazzo del Broletto, 29 ottobre 2015 (in collaborazione con Miur, Mibact, ADI; in concomitanza con e nella sede della Mostra documentaria *Maria Corti. Le voci della scrittura*, 8-31 ottobre 2015).
- *Le parole di Expo* (in collaborazione con Fondazione Alma Mater Ticinensis, Comune di Pavia, Università di Pavia), Pavia, 30-31 maggio, 20-21 giugno, 26-27 settembre, 17-18 ottobre.
- *Verso Beatrice. Ciclo di letture dantesche*, Pavia, Palazzo del Broletto, 28 aprile, 5 e 12 maggio 2015 (in collaborazione con Comune di Pavia-Assessorato alla Cultura).
- *Unipv legge perché*. Incontri con studenti delle scuole pavesi organizzati dall'Università di Pavia in occasione della Giornata mondiale del libro (23 aprile 2015).

28.09.2016

Francesca Lorenzi