

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

ASILO NIDO NEGRI ANNO EDUCATIVO 2020/2021

Vista l'emergenza Covid-19 per l'anno educativo in corso sono state apportate una serie di modifiche organizzative al normale assetto:

- Riduzione dei bambini inseriti da 41 a 34;
- Iniziale riduzione dell'orario di apertura del servizio che non prevede il prolungamento oltre le 16.30;
- Creazione di due bolle esclusive, che corrispondono alle due sezioni, fra cui non sono previste interazioni;
- Modalità di svolgimento degli ambientamenti dei bambini;
- Modalità di comunicazione con i genitori.

Anche per l'anno educativo 2020/2021 proseguirà l'attuazione del modello educativo a sezioni trasversali.

Nello specifico, abbiamo formato 2 gruppi di bambini così composti:

Sezione azzurra:

- 2 lattanti
- 8 semidivezzi, di cui 3 nuovi iscritti e 5 riammessi
- 7 divezzi, tutti riammessi

Per un totale di 17 bambini.

Sezione verde:

- 5 semidivezzi nuovi iscritti
- 10 divezzi, di cui 8 riammessi e 2 nuovi iscritti

Per un totale di 15 bambini.

Sulla sezione azzurra, data la presenza dei lattanti, saranno impegnate 4 educatrici; mentre la sezione verde prevederà l'impegno di 3 educatrici.

I turni del personale educativo rimarranno invariati:

- 2 educatrici alle ore 7.30
- 1 educatrice della sezione azzurra alle ore 8.30
- 1 educatrice della sezione verde alle ore 9.30
- 1 educatrice della sezione azzurra alle ore 9.45
- 2 educatrici alle 10.30

LA GIORNATA EDUCATIVA

7,30/9,30: accoglienza

9,45: cambio

10,00: spuntino a base di frutta

10,30: attività in sottogruppi

11,30: cambio e preparazione al pasto

11,45: pranzo

12,30: prima uscita

13,00: nanna

15,00: cambio

15,30-16,30 seconda uscita

AMBIENTAMENTO

Dato che le normative relative all'emergenza Covid-19 impediscono ai genitori di accedere alla struttura, la prima fase degli ambientamenti si è svolta nello spazio esterno attiguo agli ingressi secondari delle sezioni: in questo modo i genitori sono stati comunque presenti e vicini ai bambini nel momento in cui venivano portati gradualmente in sezione dalle educatrici per i primi distacchi.

La prima fase dell'ambientamento, articolato su tre pomeriggi dalle 16.15 alle 17.15 continua nei giorni seguenti in orario mattutino, allungando man mano il tempo di permanenza, tenendo conto delle risposte dei bambini.

Il gruppo dei bambini già frequentanti diventerà una preziosa risorsa nella fase dell'anticipo durante la mattina.

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Lo spazio è una risorsa importante. Quando pensiamo uno spazio lo facciamo in relazione ad un contesto specifico, alle funzioni ed ai soggetti. Parlare dello spazio al nido vuol dire aver davanti una serie di questioni che attengono all'immagine del bambino, agli obiettivi educativi, all'organizzazione del lavoro, ai comportamenti degli adulti.

Anche gli spazi quest'anno sono stati in parte riorganizzati in funzione dell'emergenza. (*Vedi allegato A*)

Partendo da questi presupposti abbiamo pensato gli spazi nel seguente modo:

- **ATRIO**: è l'unica parte della struttura accessibile ai genitori: possono entrare uno alla volta per accompagnare e riprendere i bambini. Per questo motivo abbiamo spostato gli armadietti in questo spazio, mantenendo separati i due gruppi. In questo spazio le educatrici di riferimento, o le ausiliarie accolgono e riconsegnano i bambini.
- **SEZIONI**: contrariamente agli scorsi anni abbiamo creato in ogni sezione identici centri di interesse e di gioco.

AULA AZZURRA: abbiamo mantenuto lo spazio dedicato ai lattanti, con l'angolo morbido, mobili bassi e un abbozzo di angolo per il gioco euristico.

La sala attigua è stata allestita con due angoli per il gioco simbolico (angolo della cura e angolo cucina), una tana, un angolo morbido per il relax o la lettura, uno spazio con due pannelli montessoriani e un angolo con garage per le macchinine, angolo con materiali di riciclo, trainabili,

costruzioni Lego, trenini di legno, clipo e animali. I bambini di questa sezione dormono nella stanza che era adibita originariamente a dormitorio.

AULA VERDE: è stata allestita con due angoli per il gioco simbolico (cucina e travestimenti), un angolo morbido con una tana per relax o lettura, pannello per costruzioni in verticale (Lego), angolo con materiali di riciclo, costruzioni morbide e di legno e casetta delle bambole.

La sezione nel momento della nanna viene allestita con le brandine.

Entrambe le sezioni sono dotate di bagno dedicato con waterini e fasciatoi.

- **SALA PRANZO/LABORATORIO AZZURRI:**

si trova sempre nella stanza centrale dell'asilo ed è allestita per permettere sia lo svolgimento del pranzo che le attività di manipolazione, pittura, disegno, puzzle.

La stessa stanza è stata identificata come spazio condiviso, adeguatamente separato, per permettere che tra le 7.30 e le 8.30 e dopo le 16.00 le educatrici possano spostarsi nell'atrio per accogliere e riconsegnare i bambini.

- **SALA PRANZO/LABORATORIO VERDI:**

La stanza che veniva usata dai verdi come sala da pranzo, quest'anno viene utilizzata anche come sala per le attività a tavolino: per questo sono presenti i materiali per la manipolazione, il disegno, la pittura e i puzzle.

- **SPAZI ESTERNI:**

Attiguo al corridoio si trova un cortiletto piastrellato che viene utilizzato per i giochi motori all'aperto. Vi sono tricicli, una casetta, tavolini e sedie. Questo spazio è stato diviso in due parti ad uso esclusivo delle sezioni

Possiamo usufruire anche di un giardino piantumato con giochi da esterno (scivoli, labirinto, casettaí).

ATTIVITÀ E OBIETTIVI:

L'organizzazione per **gruppi eterogenei** ha i seguenti obiettivi:

- portare i bambini a cercare il contatto con altri bambini di età diversa, costruendo i primi circuiti di scambi sociali;
- imparare a compiere insieme le prime operazioni di senso;
- sviluppare e mantenere significativi legami sociali e affettivi con altri bambini;
- sviluppare un'adeguata convivenza con i pari attraverso l'interiorizzazione di regole e il controllo dell'aggressività auto ed eterodiretta;
- porre le basi per lo sviluppo dell'empatia;
- sviluppare un legame con gli adulti di riferimento, riconoscendoli come "base sicura", sviluppando così significativi legami sociali e affettivi;
- portare il bambino a riconoscere e ricercare situazioni, compagni ed adulti per lui emotivamente rassicuranti.

Questi obiettivi vengono perseguiti anche attraverso attività mirate per bambini di età omogenee di ognuna delle due sezioni.

- **TRAVASI E MANIPOLAZIONE DI MATERIALI NATURALI:** permettono al bambino di esplorare, ricercare e riconoscere le diverse caratteristiche sensoriali di diversi materiali. I materiali e gli strumenti offerti vengono differenziati in base alle età e alle capacità dei bambini mezzani e grandi. Quest'anno queste attività vengono svolte nelle rispettive sezioni.

- **GIOCO SIMBOLICO:** incentiva la verbalizzazione delle azioni e delle emozioni dei bambini coinvolti (grandi), favorisce la relazione tra bambini, sviluppa la capacità di prendersi cura di qualcosa o qualcuno, sviluppa la capacità imitativa nel gioco del far finta, sviluppa il pensiero simbolico.
- **PITTURA:** l'utilizzo di tecniche pittoriche e materiali differenti permette di esprimere anche in modo non verbale emozioni, stati d'animo e bisogni. Questa attività è prevista per i bambini mezzani e grandi.
- **DRAMMATIZZAZIONE E LETTURA:** favoriscono e incentivano lo sviluppo linguistico e relazionale tra l'adulto e il bambino e tra pari. Con il gruppo dei lattanti è previsto un primo approccio attraverso l'esplorazione sensoriale di libri di stoffa, di legno o di gomma con semplici figure. Per i bambini mezzani e grandi queste attività incentivano la capacità di attenzione e ascolto e promuovono gli scambi verbali tra educatrici e bambini, permettendo di riconoscere e nominare le diverse emozioni.
- **MUSICA:** il primo approccio prevede l'utilizzo di piccoli strumenti musicali e di oggetti sonori per incuriosire ed abituare all'ascolto.
- **PSICOMOTRICITÀ** favorisce la conoscenza di sé, del proprio corpo, degli altri e dello spazio circostante. Permette al bambino di apprendere i primi concetti sulle relazioni spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro)
In comune con l'attività musicale ha l'obiettivo di utilizzare un linguaggio diverso da quello verbale per l'espressione delle emozioni.
- **GIOCO EURISTICO O DI SCOPERTA:** permette ai bambini di esplorare materiali naturali e di riciclo sviluppando la coordinazione oculo-motoria, la motricità fine, l'immaginazione e le prime relazioni di causa-effetto. Questa è un'attività prevista anche per i lattanti, sotto forma di cestino dei tesori.

Questo anno l'ormai abituale progetto di continuità 0-6 non potrà essere svolto a causa dell'emergenza sanitaria.

SCHEMA ATTIVITA' SETTIMANALI

SEZIONE AZZURRA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
GRANDI	GIOCO SIMBOLICO (angolo cura)	MANIPOLAZIONE (laboratorio)	MUSICA (sezione)	DRAMMATIZZAZIONE e LETTURA (stanza nanna)	PITTURA (laboratorio)
MEZZANI GRANDI	TRAVASI CON RISO SOFFIATO (laboratorio)	GIOCO SIMBOLICO (angolo della cura)	PITTURA (laboratorio)	EURISTICO (sezione)	TRAVESTIMENTI (sezione)
MEZZANI PICCOLI e LATTANTI (in sala lattanti)	EURISTICO	GIOCO LIBERO	EURISTICO	TRAVASI RISO SOFFIATO	LETTURA IN ANGOLO MORBIDO
SEZIONE VERDE	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
GRANDI	GIOCO SIMBOLICO (cucina)	MANIPOLAZIONE (laboratorio verdi) SABBIA CINETICA (laboratorio verdi)	MUSICA (sezione)	DRAMMATIZZAZIONE e LETTURA (sezione)	PITTURA (laboratorio verdi)
MEZZANI	TRAVASI (laboratorio verdi)	GIOCO SIMBOLICO (cucina)	DRAMMATIZZAZIONE E LETTURA (refettorio verdi)	PITTURA (laboratorio verdi)	TRAVESTIMENTI (sezione)

Come collettivo ci sentiamo di voler aggiungere un pensiero che vada oltre le programmazioni e i piani di lavoro. Il nostro principale obiettivo in un periodo così difficile sarà comunque quello di permettere ai bambini di vivere una quotidianità rassicurante e significativa dal punto di vista affettivo, mantenendo comunque uno stile educativo che privilegia il contatto fisico, l'empatia e l'attenzione allo sviluppo dell'emotività.

GENITORI

Quest'anno i contatti con i genitori sono previsti o nello spazio all'aperto della struttura oppure per via telematica, con l'utilizzo dei cellulari di servizio forniti.

Oltre ai colloqui e all'Assemblea di inizio anno, abbiamo previsto:

- colloqui di rimando;
- un'assemblea di sezione in cui verrà presentata la programmazione;
- diario di bordo e documentazione video-fotografica tramite la piattaforma Classroom: abbiamo constatato che sono modalità efficaci per raccontare la storia dei bambini e per soffermarsi sugli aspetti significativi della loro esperienza al nido;
- creazione di un gruppo Whatsapp per le comunicazioni con le famiglie.

PIANI DI LAVORO

Oltre a tutte le attività ormai consolidate nella quotidianità, quest'anno si lavorerà ai seguenti progetti:

- *Rime da ascoltare, rime per giocare* (sezione azzurra)
- *Coní gusto* (sezione verde)
- *Occhi, naso, ditaí questo sono io* (entrambe le sezioni)

1) RIME DA ASCOLTARE, RIME PER GIOCARE

Anche per l'anno educativo 2020/2021 si lavorerà sul linguaggio attraverso l'utilizzo delle rime.

Il progetto si rivolge ai bambini mezzani e grandi della sezione azzurra.

FINALITÀ

- avvicinare i bambini al linguaggio e alle parole nuove;
- attirare la loro attenzione facendoli divertire;
- aumentare i tempi di concentrazione;
- favorire lo sviluppo del pensiero astratto;
- sviluppare nei bambini l'ascolto e l'alternanza parola-ascolto;
- ampliare il vocabolario ;
- riuscire a memorizzare e a ripetere parole nuove;
- esprimere frasi di senso compiuto;
- comprendere concetti di crescente difficoltà.

SPAZI.

Per quanto riguarda gli spazi, verrà utilizzata maggiormente l'aula della nanna della sezione. È uno spazio raccolto, con un angolo morbido pensato anche per la lettura e l'ascolto.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il progetto partirà da una fase di ascolto di rime e filastrocche.

- **RIME PER SORPRENDERE:** attraverso la lettura del libro *Il fachimiro Biancatesta* di Teresa Porcella e Giulia Orecchia si crea aspettativa e sorpresa nei bambini che ascoltano. La lettura del libro sarà integrata con l'animazione di marionette: così i personaggi della storia diventano tridimensionali, parlanti e in movimento, in modo tale da costituire un piccolo teatro in scatola. Grazie a questo strumento la narrazione diventa ancora più coinvolgente e stimolante soprattutto nel momento in cui i bambini si rendono protagonisti attivi, animando i personaggi.
- **RIME PER SCOPRIRE:** si reciteranno con i bambini delle filastrocche in rima che quest'anno avranno come tema principale il corpo.

Durante l'attività si svilupperà un rapporto privilegiato con l'educatrice, che coinvolgerà direttamente i bambini, anche tramite il movimento e il contatto fisico che le varie filastrocche implicano.

MATERIALI

- libro *Il fachiro Biancatesta* di Teresa Porcella e Giulia Orecchia
- libro *Un nido di filastrocche* di Janna Carioli
- libro *Occhi, naso e dita* a caso. Il primo libro su di te, di Judy Hindley
- marionette

2) OCCHI, NASO E DITA QUESTO SONO IO!

PREMESSE

L'immagine corporea è l'immagine che abbiamo nella nostra mente della forma, dimensione del nostro corpo e i sentimenti che proviamo rispetto a queste caratteristiche e alle singole parti del nostro corpo.

L'immagine corporea riguarda la persona nella sua globalità in quanto è composta da diverse componenti: percettiva, attitudinale, affettiva e comportamentale.

La formazione dell'immagine corporea ha origine nel neonato attraverso la propriocezione, cioè le sensazioni che si percepiscono relative al proprio corpo e ai suoi movimenti. Infatti è fin da piccolissimo molto curioso di se stesso e delle sensazioni che nascono dall'esplorazione del proprio corpo. Inizia precocemente il processo di separazione (la capacità di percepirsi come distinto e separato dal resto del mondo) e individuazione (l'integrazione di tutte le singole parti di sé in una unica entità). Gradualmente il bambino impara a riconoscersi nello specchio e a percepire somiglianze e differenze rispetto agli altri bambini. Impara anche

gradualmente a conoscere e gestire gli effetti che il proprio corpo può provocare sulla realtà circostante (ambiente e persone).

La dimensione della cura ha una forte incidenza sulla formazione dell'immagine corporea sia dal punto di vista percettivo, creando diverse sensazioni (contatto, bagnato/asciutto, caldo/freddo) sia affettivo (contenimento, valore del proprio corpo).

OBIETTIVI

- Conoscenza e riconoscimento delle principali parti del proprio corpo (parti del volto, arti, mani e dita)
- Esplorazione e scoperta delle funzioni delle parti del proprio corpo sopra citate
- Scoperta dell'importanza che queste parti del corpo possono avere per veicolare le emozioni
- Dominio delle principali parti del proprio corpo (equilibrio, motricità grossolana e fine)
- Riconoscimento di sé e dell'altro

SPAZI

I saloni delle sezioni; in alcune occasioni può essere usato qualunque spazio del nido o il giardino.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Si parte dall'ascolto di filastrocche e canzoncine che coinvolgono gesti e movimenti delle varie parti del corpo per suscitare curiosità nei bambini e stimolarne l'attenzione e la concentrazione. La possibilità di conoscerle e in seguito di padroneggiarle permette ai bambini di sperimentare la propria capacità di agire sul mondo circostante attraverso il corpo.

Si prosegue con la lettura: prendiamo spunto dal libro *Occhi, naso e ditaí a caso. Il primo libro su di teö* di Judy Hindley, in quanto incentrato non solo su ciò che si può fare con il proprio corpo, ma soprattutto sulle emozioni che le sue parti possono veicolare. (ad esempio: *guarda il pancino che va su e giù, quando tu ridi e fai uh uh!ö*)

Si svolgeranno attività mirate tratte dal testo *Esploro il mio corpo e l'ambienteö* di A. Canevaro e A. Gamberini che hanno per oggetto la conoscenza del proprio corpo, lo sviluppo della motricità e la consapevolezza delle proprie conquiste.

Le routine quotidiane saranno il punto di partenza per coinvolgere i bambini attivamente nel percorso del progetto:

- daremo particolare importanza al momento dell'appello per permettere a tutti di riconoscersi e riconoscere gli altri.
- I momenti di cura diventano fondamentali affinché il bambino riesca a soffermarsi sulle sensazioni fisiche ed emotive che prova e sul valore di sé; diventano il punto di partenza per lo svolgimento di giochi di cura (lavare le bambole, cambiarleí).
- Gli spostamenti all'interno degli spazi del nido acquistano una dimensione ludica, diventando percorsi da seguire per raggiungere una meta, sviluppando così nel bambino la capacità di orientarsi nello spazio.

3) GUSTO, OLFATTO E TATTO PER CONOSCERE GLI ALIMENTI

- I sensi sono il canale privilegiato attraverso cui i bambini da 0 a 3 anni acquisiscono informazioni sul mondo esterno e favoriscono lo sviluppo cognitivo, l'acquisizione di capacità logico-percettive, la capacità di esprimere sensazioni e emozioni.
- Proponendo ai bambini esperienze sensoriali di tipo gustativo, olfattivo e tattile, li accompagneremo ad acquisire conoscenze su alcuni alimenti, a riconoscerli e distinguere le differenze.

OBIETTIVI:

- **BOCCA:** verranno proposti ai bambini diversi alimenti da assaggiare; durante queste attività impareranno a riconoscere il dolce, il salato, l'aspro e l'amaro.
- **NASO:** aiuteremo i bambini a sperimentare con l'olfatto proponendo loro alcuni alimenti da odorare; durante queste attività impareranno a riconoscere gli odori gradevoli e sgradevoli.
- **MANI:** attraverso la manipolazione degli alimenti, i bambini potranno scoprire varie sensazioni (liscio, ruvido, duro, freddo); inoltre, potranno affinare la prensione fine e la coordinazione oculo-manuale toccando i vari alimenti, travasandoli, mescolandoli o impastandoli.

DESTINATARI: bambini della sezione verde

SPAZI: sala pranzo/laboratorio verdi

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

- 1° LABORATORIO δ Zucchero e Sale: riconosciamo il dolce e il salato

Occorrente: sale grosso, sale fino, zucchero, imbuti, bicchierini di carta, bicchieri grandi di plastica trasparente, cucchiaini di plastica, cannucce, acqua

Attività:

- Manipolazione da parte dei bambini di zucchero, sale grosso e sale fino posti all'interno di vaschette di alluminio e invito a verbalizzare le sensazioni provate al tatto. I bambini potranno anche giocare con l'alimento proposto, saranno messi a disposizione bicchierini di carta, imbuti e cucchiaini.
- Assaggio degli alimenti proposti in modo da sperimentare il tipo di sapore (dolce o salato), indicare le sensazioni provate (buono o cattivo) e riconoscere le differenze fra i due alimenti.
- Sciogliere zucchero o sale in un bicchiere d'acqua mescolando con un cucchiaino di plastica e utilizzare una cannuccia per assaggiare la bibita creata. Anche in questo caso i bambini potranno indicare tipo di sapore, sensazioni provate e differenze sperimentate.

- **2° LABORATORIO** – Agrumi e Cacao amaro: riconosciamo il sapore e l'amaro

Occorrente: limoni, mandarini, arance, spremiagrumi, bicchierini di carta, bicchieri grandi di plastica trasparente, cucchiaini di plastica, cacao amaro, acqua, cannucce

Attività:

- Scegliere un agrume da osservare e manipolare (mandarino, arancia o limone). Chiederemo ai bambini le sensazioni provate al tatto e le differenze che osservano tra gli agrumi.
- Compiere un'attività con ogni agrume: sbucciare, dividere a spicchi, assaggiare i mandarini; spremere le arance con lo spremiagrumi e assaggiare succo e polpa; assaggiare uno spicchio di limone. Chiederemo ai bambini di indicare le sensazioni provate (buono o cattivo), riconoscere le differenze fra gli agrumi e indicare il loro preferito.

- Per quanto riguarda il sapore amaro, annusare la polvere di cacao amaro posta all'interno di bicchierini di carta e individuare di cosa si tratta; assaggiare la polvere di cacao presente nei bicchierini; diluire il cacao in acqua e assaggiarlo con una cannuccia dopo averlo mescolato con un cucchiaino; creare un miscuglio di cacao e poca acqua all'interno di una ciotola che il bambino potrà manipolare. Chiederemo ai bambini di indicare tipo di sapore e sensazioni provate.

3° LABORATORIO Riconosciamo odori diversi

- **Occorrente:** Pasta modellabile profumata (*), stampini, mattarellini, ecc
- (*) In un pentolino scaldare 200 ml Acqua, 1 cucchiaino di Olio, 70 g di Sale e Aroma alimentare. A fuoco spento, aggiungere 160 g di Farina mescolata con Colorante alimentare in polvere e quando il composto è tiepido impastarlo a mano.
- **Svolgimento:** Inizialmente ad ogni bambino verrà data della pasta modellabile profumata di un unico tipo che potrà manipolare e annusare, successivamente ogni bambino riceverà della pasta modellabile con un altro profumo con cui giocare e raccoglieremo le sensazioni, eventuali commenti o differenze riscontrate. Al termine dell'attività ogni bambino potrà portare a casa un bicchierino con un po' di pasta modellabile a sua scelta.

ALLEGATO A

GESTIONE DEGLI SPAZI COMUNI SECONDO LE LINEE GUIDA RELATIVE ALL'EMERGENZA SANITARIA

L'ingresso e l'uscita dal nido avverranno nell'atrio appositamente predisposto: vi si trovano gli armadietti per consentire all'accompagnatore di cambiare i bambini e il registro degli accessi alla struttura.

Nel nostro nido l'unico ambiente che verrà utilizzato a rotazione da gruppi sezione differenti sarà la stanza gialla (laboratorio/refettorio azzurri). È stata suddivisa tramite dei mobili atti a separare due spazi distinti per poter essere utilizzata da due piccoli sottogruppi di sezioni diverse.

Verrà utilizzato nel seguente modo:

- 7.30 ó 8.30 accoglienza dei primi bambini di entrambe le sezioni: i bambini vengono collocati separatamente nei due spazi gioco già predisposti, con particolare attenzione all'areazione dei locali. Alle 8.30 i bambini si divideranno nelle rispettive sezioni.
- Sanificazione
- 10.15 ó 11.15 eventuali attività laboratoriali bambini sezione azzurra
- Eventuale sanificazione
- 11.45 ó 12.15 pranzo bambini sezione azzurra
- Sanificazione
- 16.30 ó 17.30 (nel caso di attivazione dell'orario prolungato) uscita degli ultimi bambini di entrambe le sezioni: i bambini vengono collocati separatamente nei due spazi gioco già predisposti, con particolare attenzione all'areazione dei locali.

Le due sezioni sono organizzate in modo tale da consentire lo svolgimento di tutte le attività e di tutte le routine in spazi esclusivi, senza che i bambini delle due sezioni si incontrino in alcun modo: ogni gruppo ha i suoi spazi gioco, i suoi servizi igienici, il suo spazio dedicato al riposo e quello per il pranzo.

Spazi esterni:

- Il giardino verrà utilizzato a rotazione dai due gruppi, previa sanificazione dei giochi presenti;
- Il cortiletto è stato diviso in due zone distinte, ognuna con i suoi giochi, utilizzate esclusivamente da ogni sezione.