

# Asilo Nido Martinelli



Anno educativo 2016/2017



# CARTA E CARTONI: un mondo da inventare



# IDEAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è partito da esperienze precedenti in cui i bambini giocavano con la carta in sezione, dove venivano però distratti da altri elementi presenti al suo interno

In seguito ai diversi corsi di aggiornamento effettuati col Prof. Caggio abbiamo pensato di valorizzare materiali destrutturati



Il semplice “gioco con la carta” è diventato quindi un progetto da sviluppare, permettendo ai bambini di scoprire elementi che potessero delimitare spazi stretti e strettissimi oppure larghi e larghissimi in cui poter modificare i tempi di gioco e adattare i materiali alla plasticità del pensiero del bambino, realizzando così una stanza sempre in evoluzione.

# LA STANZA DELLA CARTA

La stanza è uno spazio libero da arredi e giocattoli tradizionali con i quali i bambini possono distrarsi.

La stanza è sufficientemente ampia per consentire di muoversi in libertà.  
Si presenta come luogo, spazio e occasione per la costruzione della conoscenza a partire dalla sperimentazione



All'interno della stanza piccoli gruppi di bambini (massimo 6/7) possono trovare materiali destrutturati, semplici e più vari possibile in modo che possano realizzare sperimentazioni diverse. La stanza è a disposizione di bambini di età diverse, adeguando i materiali.

# LA STANZA DELLA CARTA

All'interno della stanza il bambino trova i vari materiali collocati nel medesimo luogo così che possa realizzare e concretizzare il "progetto" che ha ideato.



Durante questa fase il bambino può trovare all'interno del materiale che sta cercando un altro oggetto destrutturato che può stimolare la sua fantasia rivedendo così il progetto iniziale in un continuo divenire.

## MATERIALI PROPOSTI

Scatole e scatoloni di varie dimensioni

Rotoli di carta igienica

Tutori di carta igienica o da cucina

Sacchetti di carta

Cassette di cartone

Carta velina

Carta d'alluminio

Cartoni ondulati

Carta crespata

Carta da pacco

# DA CASA ALL'ASILO

Carte e scatole sono portati in asilo dai bambini come qualcosa di prezioso.

Ciò che a casa non serve in asilo diventa un magico mondo che incanta e stimola la giocosità: bisogna essere in tanti perché ciò accada

Genitori e bimbi partecipano così alla manutenzione del materiale in uso e vengono coinvolti all'azione di sensibilizzazione per il riciclo e il riuso creativo dei materiali di recupero

# COME SI USA LA STANZA

Percorso di gioco impostato sulla scoperta, la meraviglia, l'esperienza tattile e visiva, la sperimentazione e il fare.

Poche regole e tanta libertà di muoversi per scoprire ed inventare



I bambini possono esplorare, toccare, manipolare, scomporre e sperimentare mettendo in atto un processo di apprendimento tipico dell'infanzia



# RUOLO DELL'ADULTO

L'adulto stabilisce piccole regole di comportamento che indicano che ci si trova di fronte ad un momento importante, ad un'attività sperimentale e di scoperta.



Regole stabilite:

- ” Non farsi male e non far male agli altri
- ” Condividere il materiale
- ” Collaborare nel riordino

L'educatrice si pone in maniera non direttiva: predisporrà i materiali rendendo l'ambiente stimolante e confortevole, sarà lì come presenza interessata e affettuosa, ma non intrusiva senza dire cosa fare o come sperimentare, ma rendendosi disponibile a superare le difficoltà che eventualmente si pongono



# OBIETTIVI

Esplorare un materiale, una tecnica, per scoprire tutto quello che si può fare

Stimolare i vari sensi: dal tatto, vista e udito al controllo della propria corporeità

Pensiero progettuale e creativo: creare relazioni tra gli elementi conosciuti

Acquisire nuove competenze individualmente o cooperando senza la  
necessità di riferirsi ad un adulto

Esplorare un materiale, una tecnica, per scoprire tutto quello che si può fare



Stimolare i vari sensi: dal tatto, vista e udito ...



... al controllo della propria corporeità

Il bambino entrando, accucciandosi, provando a stare dentro allo scatolone, riceve diverse sensazioni dal proprio corpo e cerca di comprendere il proprio "ingombro" nello spazio



Pensiero progettuale e creativo: creare relazioni tra gli elementi conosciuti



Pensiero progettuale e creativo: creare relazioni tra gli elementi conosciuti



Gli scatoloni, pur essendo ingombranti, sono leggeri per cui i bambini li possono maneggiare facilmente, li possono trasportare, spingere e adattarli al loro volere.



Acquisire nuove competenze individualmente o cooperando senza la necessità di riferirsi ad un adulto



Acquisire nuove competenze individualmente o cooperando senza la necessità di riferirsi ad un adulto

Con l'aumentare delle capacità linguistiche si possono vedere coinvolti più bambini impegnati in giochi coordinati e complementari supportati dalla narrazione



*Un bambino creativo è un bambino felice*  
– *Bruno Munari*





**GRAZIE  
PER  
L'ATTENZIONE**