

«Piccolo blu e Piccolo giallo»: la magia del colore



Prendendo come spunto il libro di Leo Lionni «*Piccolo blu e piccolo giallo*», i bambini del gruppo grandi hanno sperimentato nel laboratorio del colore la fusione di due colori, il blu e il giallo, che «abbracciandosi» diventano un unico colore, il verde, come le due macchie protagoniste del libro.



Divisi in sottogruppi i bambini hanno lavorato prima con il blu....

... poi con il giallo...



... utilizzando diverse tecniche pittoriche, coinvolgendo anche l'area della manipolazione.





Infine i bambini hanno manipolato i due diversi colori che, fondendosi come per magia, hanno dato vita al verde.





In questo modo la storia di Piccolo blu e Piccolo giallo ha assunto un significato tangibile per tutti i bambini.