

Vietato non toccare

REMIDA

Il materiale di recupero domestico o industriale come materiale didattico per sperimentare in uno spazio di riutilizzo creativo.

Re Midas: l'ultimo re di Frigia dell'epoca pregreca, il quale, secondo una leggenda, aveva la facoltà di mutare in oro tutto ciò che toccava.

Studiare uno spazio adatto e condiviso.

.collettivi di condivisione

.ricerca del materiale

.corsi di formazione

.osservazione.

.condivisione in equipe.

.documentazione.

.collaborazione con le famiglie.

Stiamo
raccolgendo
questi
oggetti, ci
aiutate?



All'inizio era il caos:





1-Varietà, quantità, serialità.

2-caratteristiche della materia

3-osservazione

4-cosa mi aspetto e cosa arriva

5-età

6-gruppi

7-processi messi in atto dai bambini

8-genitori ri-belli

Le caratteristiche del materiale:

.colore

.consistenza

.finalità

.forma

Esperienze proposte:

.la sperimentazione sensoriale

.la costruzione

.arte e materiali:la

composizione,ma sarà molto di più

Ambiti di esplorazione:

- Esplorazione sensoriale
- Esplorazione delle leggi della fisica (legge di gravità ad esempio)
- Coordinazione fine
- Senso del dentro e del fuori
- Scampoli di simbolico
- Relazione e condivisioni
- Arte e composizione
- Micro e macro costruzioni
- Campo logico-matematico
- Ambito non differenziato

Preparo il setting:

1-il materiale deve essere presentato in modo ordinato e con un senso estetico, in quanto i bimbi sono amanti del bello.

2-il materiale chiama un'esperienza in base a come viene collocato nello spazio e in base alle età .

Non è detto che accada ciò che mi aspetto.

Inizio con le caratteristiche della
materia...

il colore



- .cerchi in plastica
- .piastrelline in
ceramica
- .scatole in
polistirolo
- .strisce in panno
- .tovaglioli di carta

Bimbi di età compresa tra i 18 e 24 mesi.







Contaminazioni di simbolico





Travasi :il gesto più naturale...i bimbi riempiono e svuotanoe sentono il suono del materiale

Colore; bimbi dai 24 mesi



Forma



Rotondo...
.rocchetti in
plastica
.cd
.cannucce
.tappi in plastica
.tubi di cartone





Bambini e bambine dai 24 mesi ai 36



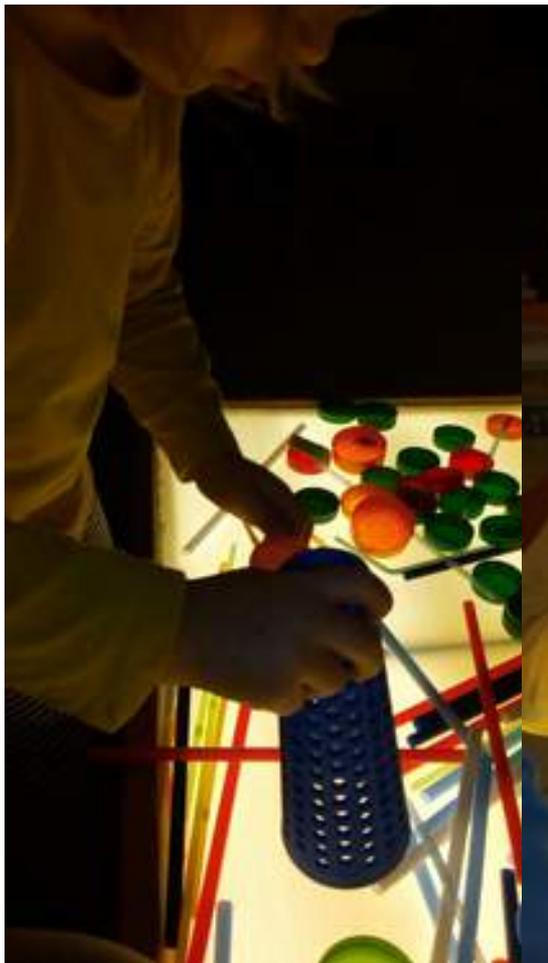
Collaborazione



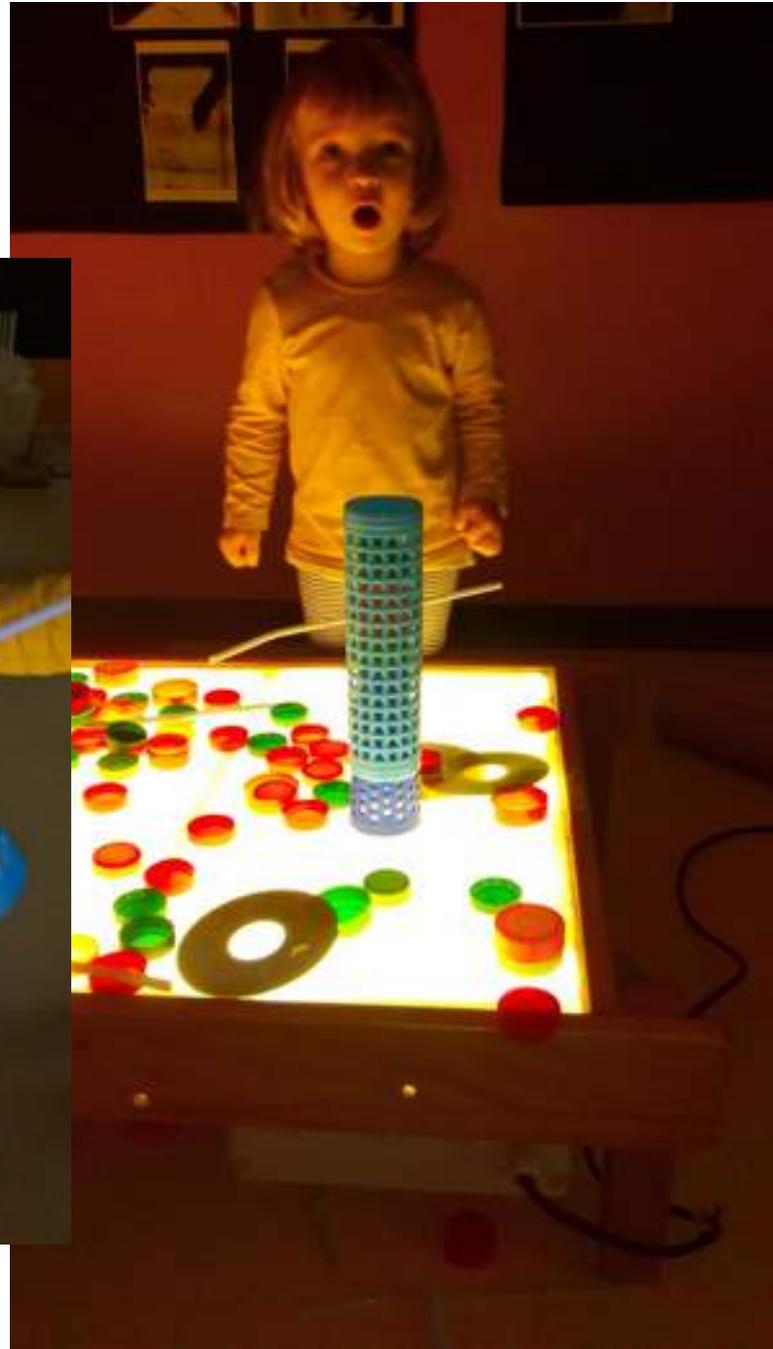
“il mio gelato,...stai qui, non cadere.”







Costruisci
,sperimenti e ti
stupisci



Stesso materiale...

...il cartone.

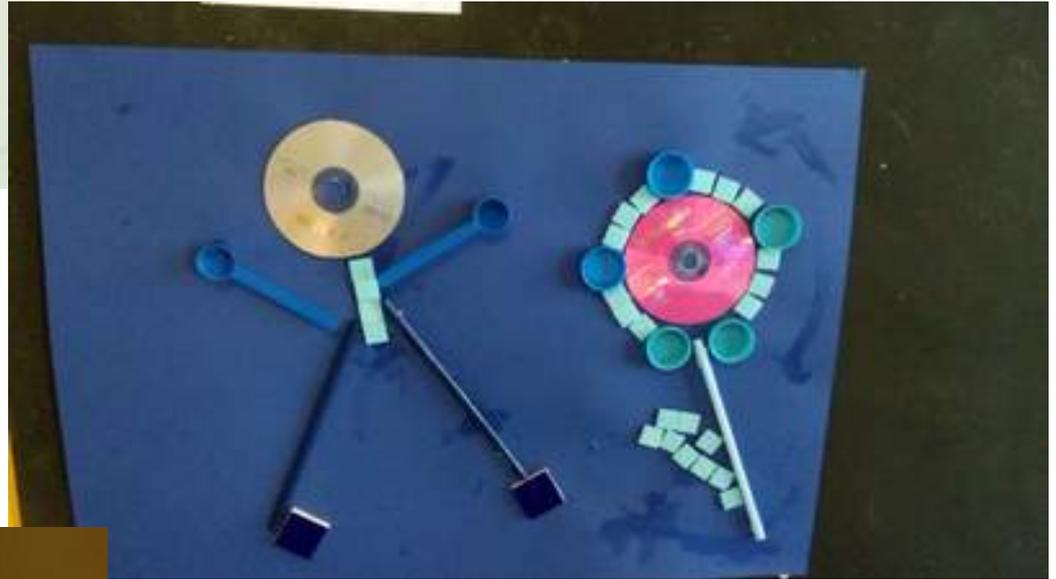


Ti concentri sui tubi medi e sugli anelli di cartone.
Metti il tubo sopra l'anello e osservi che puoi ritrovarlo
al suo interno e quando togli il tubo ,il tuo anello è
proprio li' ,dove lo avevi messo.





Genitori ri-belli



“il papà al nido”

Ritornare al bello.
Genitori e i figli insieme
nell'essenza del gioco.

Composizione materiche





Non tutti si approcciano a creare un quadro materico, Umberto mi chiede che cosa significa composizione. Pian piano capisce da sé, lasciandosi trasportare dal piacere di fare arte.







Usi diversi dello stesso materiale:

Adel
mo:
12
mesi



Filippo:18 mesi.

