

# **Rendiconto anno scolastico 2013/2014**

Gli obiettivi prefissati per lo scorso anno scolastico sono stati raggiunti.

I bambini hanno maturato una certa omogeneità di comportamento (andare a sedersi, rispettare il turno, conoscere il succedersi della vita scolastica), hanno migliorato l'espressione verbale e motoria. Le attività svolte sono state presentate in una serie di fotografie su cd che documentano la varietà delle proposte, la serenità dei bambini, le espressioni di interesse, la loro partecipazione attiva.

I genitori così hanno avuto modo di conoscere così la realtà scolastica, il modo di viverla dei propri figli constatandone le capacità e le autonomie.

## **PLED (piano di lavoro educativo- didattico) A.S. 2014/2015**

**Sezione “4 anni”**

**Scuola Materna Castiglioni**

**Insegnanti: Ascani Pierangela – Bargiggia Bianca**

# **CAMPI DI ESPERIENZA**

## **IL SE' E L'ALTRO**

**Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme**

### **TRAGUARDI**

- Riambientarsi ricostituendo il gruppo
- Riconoscere, ricordare i nomi e l'ambiente
- Ritrovare i vecchi giochi, riallacciare i rapporti fra loro e le maestre riconoscendo anche i bambini dell'altra classe.
- Rendersi conto del cambiamento della loro "posizione" scolastica.
- Conoscere la propria storia personale e familiare
- Riconoscere e rispettare le diversità
- Conoscere e seguire le regole
- Comprendere le esigenze e i bisogni degli altri
- Assumere le responsabilità delle loro azioni

### **ATTIVITA':**

- giochi di identificazione
- travestimenti
- assunzione di ruoli diversi sia nel gioco che nella quotidianità (incarichi)
- allestimento di ambienti familiari
- giochi simbolici
- giochi allo specchio
- fiabe, racconti, leggende anche di altri paesi
- conversazione soprattutto durante il momento della routine giornaliera
- attività organizzate e momenti in cui i bambini interagiscono con tutti i compagni

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

### **Identità, autonomia, salute**

#### **TRAGUARDI**

- Scoprire spazi nuovi
- Acquisire abilità motorie più complesse
- orientarsi nello spazio (lanciare, afferrare, ruotare su se stessi
- Coordinare il movimento oculo-manuale, orientarsi all'interno della scuola e all'esterno)
- Conoscere e interiorizzare il sé corporeo attraverso il riconoscimento delle proprie parti e del compagno (rappresentare graficamente lo schema corporeo)
- Interiorizzare riferimenti spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori) e riferimenti temporali (prima, dopo, insieme)
- Aumentare l'autonomia personale (bagno, tavola, abbigliamento)
- Scoprire i cinque sensi.

#### **ATTIVITA'**

- giochi psico-motori organizzati settimanalmente
- giochi di movimento
- giochi mimati
- giochi liberi all'aperto (mi arrampico, mi nascondo, mi dondolo, imito gli animali, rincorro e mi faccio rincorrere, -giochi di squadra...)
- giochi sensoriali ( mosca cieca....)
- mi vesto, mi svesto, infilo le scarpe, vado in bagno da solo, mangio da solo (lupo lupo cosa fai..., giochi in casetta...)

## **LINGUAGGIO CREATIVITA' ESPRESSIONE**

### **Gestualità, arte, musica, multimediali**

#### **TRAGUARDI**

- Dallo scarabocchio alle forme
- Pitture, grafismi, stampa, manipolazione

- Dal rumore al suono
- Approccio all'arte
- Affinare il senso estetico

## **ATTIVITA'**

- Trasformare elementi naturali (bacche, foglie) in succhi per dipingere
- Stampare con foglie pestate
- Usare pennelli con pittura a tempera, acquarelli, inchiostri
- Partire dal respiro, dal battito del cuore, dalla voce e dal movimento per produrre rumore con il corpo (battere mani e piedi, soffiare, schiacciare ecc....)
- Ascoltare, interpretare, ritmare, organizzare i rumori dell'ambiente prendendone consapevolezza
- Laboratorio di musica con Roberto Aglieri

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

### **Comunicazione, lingua, cultura**

## **TRAGUARDI**

- Imparare ad esprimere le emozioni
- Imparare ad esprimere i gusti
- Arricchire il lessico

## **ATTIVITA'**

- Raccontare esperienze personali e di gruppo, spiegare le proprie percezioni sensoriali, i gusti, le preferenze personali
- Approcciare codici linguistici diversi da quelli conosciuti (dialetti, lingue straniere)
- Usare il linguaggio per esplorare, conoscere e rappresentare la realtà
- Descrivere verbalmente un'immagine

- Parlare attraverso i burattini
- Imparare filastrocche ritmate, dividere le parole in sillabe, drammatizzare un racconto, giocare con catene di parole e giochi musicali.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### **Ordine, misura, spazio, tempo, natura**

#### **TRAGUARDI**

- Vivere lo spazio esterno: il giardino, il bosco, il quartiere
- Interpretare la realtà con “occhio matematico”
- Matematica in cucina

#### **ATTIVITA'**

- Osservare i cambiamenti della natura e rappresentarli graficamente
- Raggruppare e catalogare materiale raccolto
- Collocare animali e cose nell'ambito giusto
- Esplorare il bosco e prime uscite nel quartiere
- Esperienze di cucina (preparazioni fredde)
- Considerare l'aspetto matematico: pesare, misurare, contare, dare forma, riconoscere la forma, raggruppare, dividere, ordinare

#### **Il piano educativo ha come obiettivi:**

- Promuovere nel gruppo la socialità, l'affettività, il rispetto delle regole e dei tempi che caratterizzano la vita scolastica.
- Verificare durante i momenti di routine del mattino l'evoluzione dell'espressione linguistica.
- Sviluppare, con la conversazione regolata dall'adulto e l'interazione con i compagni, il senso d'appartenenza e consolidare informazioni.

- Abituare i bambini con canti, giochi mimati, filastrocche, brevi racconti, ad ascoltare, a riflettere, ad interpretare con il corpo, ad usare la voce anche come elemento di identità.

La **metodologia generale** è quella di fornire al bambino occasioni per sperimentare, osservare, interpretare attraverso attività ludiche che ne stimolino l'interesse e la curiosità.

La **scuola boschiva**, con uscite a scadenza mensile, ci porterà ad esplorare l'ambiente fluviale con le sue rive, i ponti, i percorsi, la vegetazione. Raccogliere materiali naturali sarà uno stimolo per costruire oggetti, per fare esperimenti, per trasformare, per osservare, per parlare.

Per sviluppare esperienze sensoriali continueremo il **laboratorio di cucina** contando di poter usufruire di spunti offerti dall'Expo per sentirci coinvolti in questo grande evento e poter fare esperienze “uniche” nel campo culinario.

Ci riserviamo di organizzare uscite nell'ambito cittadino e partecipare ad eventi culturali una volta raccolte le proposte delle agenzie territoriali.