

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

A. S. 2017 - 2018

A CURA DI: LOREDANA CONTARDI

MICAELA BERNAREGGI

"I 5 ... PASSI NELL'ARTE"

Il sapere è l'essenza della conoscenza. Ogni forma di sapere caratterizza l'evoluzione umana. L'arte nella sua varietà rappresenta la base della conoscenza e rappresenta un aspetto fondamentale per la formazione del bambino. Le prime forme espressive del bambino sono il disegno, il colorare, il dipingere e il gioco, fondamentali per la crescita emotiva e cognitiva.

L'arte serve a liberare il pensiero e a far sviluppare fantasia e creatività nei bambini, importanti per costruire le basi dell'apprendimento.

I bambini hanno una grande capacità di apprendere e assorbire contenuti ed interessi dall'ambiente che li circonda e dalle stimolazioni che ricevono: confrontarsi con la pittura ha una forte valenza formativa in grado di creare menti flessibili e aperte al mondo.

Quest'anno vogliamo offrire un percorso nell'arte attraverso esperienze molto intense e ricche di emozioni. In particolar modo c'immergeremo nel perfezionismo di GUSTAV KLIMT, nel nuovo e provocatorio realismo di HENRI DE TOULOUSE - LAUTREC e nel realismo quasi surreale di FRIDA KAHLO. Ripercorreremo le linee artistiche di PAUL KLEE, le tessiture di MONDRIAN, i colori di HERRY MATISSE, il puntinismo di SIGNAC, le forme e le linee di KEITH MARING e BASQUIAT. La scelta di questi autori è motivata dallo scopo di lavorare sulla

presa di coscienza di una realtà da un punto di vista più interiore e dalla ricerca più profonda degli aspetti emotivi.

I filoni della progettualità di sezione saranno:

- Esploriamo le stagioni
- Alla scoperta degli artisti
- Le basi della scrittura, del calcolo e della lettura in prospettiva della scuola primaria.

A questi si affiancheranno i laboratori trasversali ed educazione stradale.

OBIETTIVI:

- Raccontare esperienze e vissuti personali.
- Comunicare i propri stati d'animo e le proprie emozioni.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, significati.
- Individuare e confrontare le caratteristiche delle stagioni.
- Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale.
- Classificare secondo criteri stabiliti (forma, colore, dimensione...).
- Saper cogliere i vari momenti di un racconto
- Rappresentare con diverse tecniche l'ambiente circostante nelle varie stagioni cogliendone le varie caratteristiche.
- Leggere opere d'arte cogliendone gli elementi caratteristici.
- Sviluppare le abilità logico - matematiche.
- Sapere comprendere e inventare storie.
- Saper comunicare con la creatività.
- Discriminare i grafemi e riprodurli rispettando i limiti dello spazio grafico e la direzione di scrittura
- Memorizzare poesie, filastrocche.
- Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio

- Saper ascoltare e rielaborare verbalmente i contenuti trattati.
- Intervenire autonomamente e adeguatamente nei discorsi di gruppo
- Scoprire la forma degli oggetti.
- Saper discriminare e riconoscere le forme geometriche fondamentali (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo).
- Associare le forme geometriche a parti del corpo.
- Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi

ATTIVITÀ:

- Presentazione di comportamenti emotivo-affettivi corretti attraverso il racconto di favole e la loro drammatizzazione.
- Conversazione guidata domande-stimolo
- Creazione di manufatti con varie tecniche.
- Gioco libero e guidato finalizzato all'acquisizione di regole di convivenza civile
- Giochi di movimento e di squadra, attività manipolative e grafico-pittoriche per favorire lo sviluppo dell'autostima
- Narrazione di storie.
- Osservazioni dirette.
- Insiemi e classificazioni.
- Schede strutturate tematiche,

PER CONCLUDERE...

Attraverso la conoscenza di vari artisti e dall'esperire l'immensità delle loro opere i bambini riusciranno a sviluppare le abilità di base.

Durante il percorso artistico la mente del bambino viene coinvolta in un processo multidisciplinare. Essa viene stimolata alla ricerca, alla domanda e alla riflessione sul "perché" e sul "come" del mondo circostante. L'arte è alla base della

flessibilità mentale e attraverso di essa il bambino matura nuove capacità e nuove abilità per il conoscere.

Lo scopo è quello di incoraggiare verso un senso critico: non esiste il giusto o lo sbaglio, ma si cerca di lasciare spazio alla riflessione e alla rielaborazione della realtà da un punto di vista più profondo. L'emergere del bambino attraverso fantasia e creatività rappresenta la base dello sviluppo emotivo e cognitivo. L'arte rappresenta un insieme di elementi che aiutano il bambino a formarsi un'identità e una personalità sicura pronta ad affrontare la vita e l'ambiente scolastico.

Durante l'anno si prevederanno uscite scolastiche, festa di Natale e di conclusione dell'anno.

Infine, le insegnanti si rendono a disposizione per eventuali confronti sull'andamento scolastico dei bambini.