Scuola d'Infanzia Negri Pavia

Programmazione didattica

A.S. 2019/2020

ANTONIO VIOLA

CAVUOTO CLAUDIA

La nostra sezione è composta da 24 bambini, (15 femmine e 9 maschi), 13 bambini provenienti dal nido Negri, 11 da nidi privati o da casa.
Gli insegnanti titolari di sezione sono Antonio Viola e Claudia Cavuoto.

SPAZI DELLA SEZIONE SPERIMENTATORI E ROUTINE.
La sezione è divisa in due stanze:
nella prima stanza “l’ aula” troviamo

- Angolo dei giochi costruttivi: costruzioni, giochi da tavolo, incastri di legno e giochi che stimolano le capacità logiche;
- Angolo dell'autoapprendimento con materiali naturali
- Angolo grafico

Nella seconda stanza “il salottino” e “stanza narrazione” troviamo

- Angolo dei travestimenti;
- Angolo morbido con i libri e l’armadio magico;
- Mobile con giochi (pista del treno, animali, macchinine);
- Angolo della cura con bambole vestiti;
- Costruzioni di legno e lego

Questa stanza nel pomeriggio diventa la stanza nanna con i lettini.
La scansione dei tempi della giornata è data da routine, che serviranno ai bambini per interiorizzare e comprendere la giornata a scuola.
L’accoglienza, la cura in bagno, lo spuntino, il gioco del chi c’è, l’attività della mattina, gioco libero, la cura in bagno, il pranzo, il riposino, la cura in bagno, gioco libero , il ricongiungimento con la famiglia.
Esternamente alla sezione, si utilizzano gli spazi comuni della scuola:

- Salone: utilizzato sia per il gioco libero nei momenti di incontro con i bambini delle altre sezioni; sia per il gioco simbolico (i bambini hanno così la possibilità di sperimentarsi in diversi giochi di ruolo stimolando sviluppo cognitivo, linguistico, relazionale ed emotivo);
- Laboratorio pittorico;
- Laboratorio scientifico;

Durante il periodo d’ambientamento abbiamo potuto monitorare le varie competenze dei bambini.
Dopo aver valutato i progressi raggiunti, i punti di forza ed i punti di debolezza del gruppo classe, abbiamo elaborato un piano di lavoro.

“Obiettivo della scuola è quello di far nascere nel bambino il “tarlo” della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di sapere con fantasia, creatività, ingegno, usando le proprie abilità e competenze.” tratto dalle Indicazione Nazionale.

Per la stesura della Programmazione nella nostra sezione, abbiamo considerato la realtà di vita del bambino e perciò si articola in proposte che

favoriscono lo sviluppo delle capacità di relazione, comunicazione e gioco, al fine di stimolare la creatività e l'espressività tipiche di questa età.
L'idea centrale che ci guida è quella di incoraggiare il bambino a fare esperienze in un contesto che stimoli l'osservazione e la riflessione su quel che si percepisce.
Le esperienze si svolgono a scuola, in giardino e, con uscite ed esplorazioni, sfruttiamo anche le risorse offerte dal territorio.

Il filo conduttore che caratterizzerà la scuola d'infanzia negri quest'anno scolastico sarà l'arte tramite la scoperta di dipinti, sculture, manufatti che interesseranno il percorso di natura e degli animali che racchiudono la programmazione del gruppo degli sperimentatori.

Il piano didattico si articolerà su diversi percorsi attraverso i quali i bambini potranno, secondo le proprie esigenze, sviluppare le proprie abilità.

PERCORSO NARRATIVO

Partendo dall'albo il fachiro Biancatesta e tutti i suoi amici animali inizieremo un percorso che ci accompagnerà tutto l'anno scolastico e che si intreccerà con tutti i nostri percorsi paralleli.

Tramite gli albi illustrati che avranno come protagonista gli animali tratteremo argomenti fondamentali per la crescita e lo sviluppo del bambino quali il sé e l'altro, accettare il contatto fisico con i bambini e le figure adulte, comprendere le regole, raccontare di sé con parole e gesti, abilità mnemoniche.

Alcuni libri che tratteremo: La strega Rossella, Gli animali nelle favole (giunti), Favole classiche di Esopo, La cosa più importante (fatatrac), la zebra che correva troppo veloce (lapis), il viaggetto del ragnetto (lapis), pupupidu (franco angeli).

PERCORSO ANIMALI FANTASTICI con albi illustrati, in scienza, nel' arte.

La fantasia umana ha creato, lungo tutta la nostra storia, degli animali fantastici che spesso sono l'incrocio di animali esistenti.
Gli uomini hanno l'istinto irrefrenabile di immaginare. In alcuni la fantasia non è molta e in altri è grande, ma resta il fatto che per ognuno immaginare è un istinto naturale e una necessità. Ma le ragioni di tali invenzioni non possono fermarsi qui. Quando l'uomo non riesce a spiegarsi qualcosa, di solito ricorre alla fantasia. Lo fa anche per allontanare le proprie paure e darsi forza e speranza. Alle paure e alle speranze ha inoltre bisogno di dare un nome e un'immagine. Tutti gli animali fantastici hanno infatti simboleggiano cose precise: il male, il bene, la purezza, la fortuna e così via.

NELLA NARRAZIONE e in molti albi illustrati dei bambini si possono trovare animali fantastici leggendari, estinti o magici. Attraverso alcune libri tratteremo sotto forma di narrazione, teatro di lice, drammatizzazione, attività grafica queste creatura come Draghi, Dinosauri, Unicorni. Alcuni libri:Nel paese dei mostri selvaggi (babalibri), il Gruffalò (emme), Carlo a scuola per draghi (motta junior), Carlo e il ciclope (motta junior).

NELL'ARTE

Si possono trovare moltissimi dipinti e sculture che raffigurano animali fantastici. Anche la nostra città Pavia ha sculture, bassorilievi sulle facciate di chiese e monumenti oppure dipinti che raffigurano animali fantastici.

Alcuni esempi *La dama col liocorno*, di Raffaello e un ciclo di arazzi (sapete, quelle specie di tappeti attaccati alle pareti) intitolati *La dama con l'unicorno*,

di 500 anni fa. Molte sono anche le sculture, le anfore, i mosaici etruschi, greci, romani, celti, senza parlare della ricca arte orientale.

IN SCIENZA

Nell'ambito del percorso GLI ANIMALI FANTASTICI si affronterà il tema: il Ciclo delle Farfalle e il Ciclo delle Rane come se fossero degli animali fiabeschi sotto un'ottica diversa del solito, e tratterò gli argomenti tramite un racconto che spazia tra il Logico e il Magico in senso Evoluzionistico.

Tale percorso si colloca nella scuola dell'infanzia attraverso un elaborato, secondo le nuove Indicazioni Nazionali ,come Campo di Esperienza " La Conoscenza del Mondo, Educazione Scientifica.

Il passaggio, dal Logico al Magico, verrà articolato attraverso un gioco Corporeo: in salone i bambini da uova si trasformano in bruchi e poi in crisalide per poi diventare delle bellissime farfalle.

Inoltre, attraverso il teatro delle ombre, i bambini assisteranno al completamento della Metamorfosi delle farfalle: dall'uovo nasce una larva che piano piano si trasforma in un bruco Affamato, il quale si coprirà con un mantello protettivo (Bozzolo) e si addormenterà per poi svegliarsi in una bellissima farfalla.

Con la stessa metodologia sarà affrontato il ciclo delle Rane.

PERCORSO LABORATORIO LINGUAGGIO

Osservando la difficoltà di alcuni bambini della sezione ad esprimersi corretta, abbiamo pensato ad un percorso con un piccolo gruppo di bambini (massimo 8) privilegiando il linguaggio con canzoni, filastrocche, libri e giochi.

Il gruppo comprende sia bambini che hanno poca familiarità con la lingua italiana sia bambini che invece si esprimono in maniera libera e autonoma.

Percorso 0-6

Anche quest'anno è attivo il percorso 0-6 con il nido negri.

Questo progetto prevede una serie di incontri durante tutto l'anno scolastico con i bambini del nido negri.

Questi incontri inizieranno a Gennaio e proseguiranno fino alla fine dell'anno.

Uscite didattiche formative

- 19 DICEMBRE presso lo spazio sfa giardino e salone del comitato di quartiere festa di natale
- Letture animate presso biblioteca “Gambini” attività prevista ciclicamente durante l’anno scolastico
- Visita guidata alle acque del Ticino con un narratore
- Uscite didattiche in quartiere e in città (passeggiate)
- 24 APRILE al bosco negri “favole degli animali fantastici del bosco” costo.
- 20 MAGGIO spettacolo teatrale al politeama “il Rigoletto”
- Visita guidata presso l’orto botanico di pavia con attività didattica della rete orti botanici Lombardia, rete museale.
- Visita museo Kosmos
- Gita di fine anno

Il nostro piano di lavoro tocca tutti i CAMPI D'ESPERIENZA (il sè e l'altro, il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, immagine suoni e colori, la conoscenza del mondo), specifici della Scuola dell'Infanzia.
Le attività previste raccordano ed interagiscono tra loro coinvolgendo ATTIVAMENTE i bambini che diventano PROTAGONISTI di un percorso formativo mirato allo sviluppo integrale della personalità in ogni sua dimensione: cognitiva, emotivo-affettiva, etico-sociale, estetica e fisica.
Il motivo ispiratore della nostra Programmazione è quindi la
CENTRALITA' DEL BAMBINO: attenta alla sua crescita, che lo vede fiducioso nelle proprie capacità, attore del proprio sviluppo, creativo nell'accostarsi alla realtà, capace di interagire, in grado cioè di attivare tutte le sue conoscenze ed abilità per trasformare il suo modo di essere PROTAGONISTA nel mondo, come essere UNICO ed IRRIPETIBILE.