

Elementi di programmazione per l'anno scolastico 2019/20 ANIMALI FANTASTICI (percorso tra arte corpo e segno) per il gruppo grandi delle classi VIAGGIATORI, SCALATORI NAVIGATORI, CERCATORI, ESPLORATORI.

“La scultura, quando trasforma il luogo in cui è posta, ha veramente una valenza testimoniale del proprio tempo, riesce ad improntare di sé un contesto, per arricchirlo di ulteriori stratificazioni di memoria.”

Arnaldo Pomodoro

La programmazione che presentiamo per i bambini di 5 anni è congiunta tra le cinque sezioni e viene sviluppata nei gruppi di lavoro con i bambini di 5 anni con comunità di intenti e costante confronto tra le insegnanti.

Un passo indietro...Noi maestre della scuola 8 marzo abbiamo gettato i semi del progetto ANIMALI FANTASTICI già nel precedente anno scolastico coinvolgendo i bambini mezzani (attuali grandi). Il 7 giugno 2019 ci siamo recati in visita ai Musei Civici di Pavia e abbiamo osservato con i bambini delle opere longobarde del basso e alto medioevo, in particolare bassorilievi e mosaici raffiguranti animali e persone. Abbiamo anche prestato attenzione ad incisioni con linee e grafemi. Il percorso nei Musei Civici è stato preparato di intesa con il coordinamento pedagogico del comune di Pavia e con l'Architetto Tolomelli, che ringraziamo e che ci ha seguito e formato nella scoperta di queste opere. Da settembre 2019 la visita ai Musei Civici verrà richiamata nei bambini utilizzando l'abbondante materiale fotografico raccolto e basandoci su testi di riferimento (es. catalogo Mostra I Longobardi).

Sviluppi del percorso sulla base delle seguenti tematiche interconnesse:

- Osservazione e scoperta della rappresentazione scultorea e pittorica dell'animale, dell'uomo e anche della loro interazione.
- Portare l'attenzione sul gesto artistico, sul segno, sul materiale e le sue proprietà.
- Ascolto e documentazione delle affermazioni dei bambini.
- Come gli animali e la loro relazione con l'uomo hanno ispirato la poesia, la letteratura? Proposta di testi selezionati tra le opere di Rodari, Tognolini, Piumini.
- Come gli animali e la loro relazione con l'uomo hanno ispirato la musica? Ascolto di Prokofiev (Pierino e il Lupo) e brani contemporanei (es. Gli Uccelli di Franco Battiato).

- Mettiamoci in gioco con il corpo, in gruppo e sottogruppo. Lavoriamo sul tema statico e dinamico legato all'essere animale e bambino. Incontriamo il concetto di "trasformazione".
- Attenzione al segno grafico che possiamo catturare nelle opere osservate...nel tempo, insieme, possiamo passare dal segno, al simbolo...al suono!

Sviluppi del percorso centrati sulla esperienza artistica:

- Prove di scultura... Usiamo la creta per creare.
- Sperimentiamo diverse tecniche grafiche prendendo spunto dalle opere osservate.
- Prove di mosaico...anche noi grandi proveremo a comporre utilizzando piccole tessere di diversi materiali.
- La rappresentazione del corpo, osserviamo anche le sculture dove al centro dell'opera vi è l'uomo. Proviamo anche noi a raffigurarci e approfondiamo la nozione di schema corporeo.
- Sempre in rapporto al corpo, nella visita al museo abbiamo anche incontrato delle figure antropomorfe, come il centauro, la sfinge e la sirena. Proviamo a rapportarci ad esse creativamente.
- Opera degli artisti contemporanei: Keith Haring e Paul Klee. Si tratta di artisti che i bambini già conoscono avendoli affrontati nel precedente anno scolastico (recandoci anche alla mostra di Klee al Mudec con i mezzani). Le sculture di Haring ci mostrano l'interazione uomo-animale e si prestano a giochi con il corpo. Inoltre Haring si è rappresentato in forma di sfinge...proviamo anche noi! Per quanto concerne Paul Klee faremo riferimento alle sue opere "Artista Nomade" e "Animale".

Sviluppi nel territorio e nella città:

- A questo punto del nostro percorso usciamo dalla scuola, usciamo mentalmente dal "museo" ed apriamoci alla città di Pavia. Il trenino ci porterà nel periodo primaverile per le vie della Pavia storica...troveremo animali fantastici? Magari sul portale di San Michele o per le vie e le piazze della città troveremo tesori...li potremo fotografare e portare con noi!

"Volano gli uccelli volano

Nello spazio fra le nuvole

Con le regole assegnate

A questa parte di universo

Al nostro sistema solare"

Franco Battiato, Gli Uccelli, 1981