

PLED

Piani di lavoro educativo-didattici (PLED) delle sezioni

SEZIONE BLU

ANNI 5

Scuola d'Infanzia Negri- Pavia

A.S. 2015/2016

Antonio Viola
Claudia Cavuoto

La Scuola dell'Infanzia, in quanto comunità educante, valorizza da un lato la singolarità dell'identità culturale di ciascun bambino e dall'altro, l'appartenenza ad una collettività ampia e composita, con l'intento di formare i futuri cittadini del mondo

(Dalle Indicazioni Nazionali)

Sezione blu a.s. 2015/2016

La nostra sezione è composta da 24 bambini (15 maschi e 9 femmine), di cui 23 provenienti dall'anno precedente e 1 nuovo ammesso, e da due Insegnanti titolari di sezione, Antonio Viola e Claudia Cavuoto.

Introduzione

Il **piano didattico** viene elaborato sulla base di documenti fondamentali:

- Indicazioni Ministeriali per il Curricolo;
- I Campi di Esperienza ed i Traguardi evolutivi che questi definiscono;
- Piano dell'Offerta Formativa del Comune di Pavia ;
- Programmazione Educativa della Scuola dell'Infanzia Negri elaborata da tutto il collegio docenti.

Il percorso didattico si articola come ogni anno in **campi di esperienza**, intesi come luoghi del fare e dell'agire del bambino, essi comprendono: **il corpo in movimento; il sé e l'altro; la conoscenza del mondo; i discorsi e le parole; linguaggi, creatività, espressione.**

Tutte le attività proposte all'interno dei diversi campi di esperienza sono sempre riferite al potenziamento delle seguenti aree: emotiva e affettiva; sensoriale-percettiva; sociale; cognitiva-comunicativa; espressiva.

Il filo conduttore della programmazione educativa della Scuola d'Infanzia Negri sarà l'**acqua**, che ci accompagnerà durante le nostre attività e ci permetterà di attraversare percorsi formativi di varia natura.

Il piano didattico si articolerà su diversi percorsi attraverso i quali i bambini potranno, secondo le proprie competenze sviluppare le proprie abilità.

Il percorso formativo ha come obiettivo quello di creare un Soggetto attivo impegnato in un processo di continua interazione con i pari, gli

adulti, l'ambiente, nella prospettiva della formazione di soggetti liberi ed attivamente partecipi alla vita della comunità.

Obiettivi Generali

- Valorizzare il gioco come risorsa privilegiata di apprendimento e relazione;
- Promuovere l'esperienza diretta;
- Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri;
- Allestire ambienti e situazioni motivanti che prevedano un coinvolgimento operativo dei bambini nei 5 campi di esperienza **(il corpo in movimento; il sé e l'altro; la conoscenza del mondo; i discorsi e le parole; linguaggi, creatività, espressione)**;
- Stimolare lo sviluppo delle competenze attraverso il lavoro autonomo che consente la maturazione dell'identità e la condivisione di norme comportamentali, regole e valori.
- Individuare ed osservare le caratteristiche degli elementi della natura
- Saper problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione: materiali, fatti, fenomeni ed eventi rappresentandoli graficamente
- Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale: le ore, i giorni, la settimana, le stagioni
- Saper costruire e usare simboli ed elementari strumenti di registrazione
- Elaborare e verificare previsioni, anticipazioni
- Riconoscere l'errore e riformulare quesiti e nuove ipotesi
- Maturare una coscienza ecologica

PERCORSI

PERCORSO SULL'ACQUA

Continuando il percorso iniziati gli anni precedenti **l'Acqua** ci accompagnerà anche quest'anno scolastico.

Ai bambini verranno proposti sempre nuovi spunti per arricchire le proprie conoscenze su questo elemento di fondamentale importanza della vita dell'uomo e del mondo.

Il bambino incontrerà l'acqua tramite letture, sperimentazioni e esperienze sul campo.

Questo percorso si affiancherà al discorso delle stagioni e il progetto "Fuori dalla Tana"

PERCORSO SULLE STAGIONI

Il percorso sulle stagioni e i suoi cambiamenti ci accompagnerà per tutto l'anno scolastico e si incontrerà e fonderà con i nostri progetti "fuori dalla tana" e quello sull'acqua. **L'albero** sarà il nostro filo conduttore per questo percorso. L'albero ha come l'uomo una storia: **nasce, si nutre, respira, diventa grande, si riproduce e spesso ha una lunga vita**; come l'uomo, ogni albero è unico nella sua diversità... ognuno portatore di caratteristiche e doni propri: partendo dalla loro osservazione si intende portare il bambino a riflettere su se stesso e sugli altri, valorizzando le diversità. **Partendo dall'osservazione dell'ambiente naturale vorremmo inoltre promuovere la capacità di scoperta attraverso esperienze plurisensoriali, grafiche e narrative.**

PERCORSO ATTRAVERSO LA SCOPERTA-SPERIMENTAZIONE (FUORI DALLA TANA)

Sono previste uscite sul territorio che approfondiranno i temi trattati a scuola. Il progetto **“Fuori dalla Tana”** viene pensato come ampliamento dell’Offerta Formativa. Al progetto parteciperanno tutte le sezioni del plesso con tempistiche e modalità appropriate al gruppo d’età. Il progetto prevede uscite settimanali (il martedì) inizialmente fatte dall’aula gialla e dell’aula blu alle quali si aggiungeranno gli amici dell’aula rossa quando si sentiranno pronti ad uscire serenamente dalla loro tana. Pertanto, la finalità principale che si vuole raggiungere con la realizzazione di questo progetto sarà quella di dare un’occasione in più ai bambini di conoscere e sperimentare da vicino quello che è il territorio che li circonda dal punto di vista delle sue tradizioni specifiche ma soprattutto dal punto di vista delle sue caratteristiche ambientali e paesaggistiche.

PERCORSO ATTRAVERSO L’ASCOLTO

La comunicazione rappresenta la forma espressiva più usata e, per comunicazione, ci riferiamo non solo a quella verbale ma anche a quella non verbale. Il percorso fatto di parole, emozioni e attese ha quindi l’intento di aiutare a riflettere e ad allenarci alla comunicazione e all’ascolto empatico, mettendosi proprio nei panni dell’altro... (“quando io parlo loro non ascoltano, quindi non mi rispettano” cit. bambino). Tramite letture, discorsi e parole si vuole puntare sull’atto comunicativo empatico nel senso più ampio del termine, da quello verbale a quello non verbale, fatto di gesti, sguardi, atteggiamenti, provando ad educare all’attesa. Privilegiando lo STARE, rispetto al FARE.

PERCORSO SULLE EMOZIONI

La nostra proposta educativa sarà finalizzata a sollecitare nei bambini la capacità di riconoscere in se stessi o negli altri, la presenza di stati mentali quali desideri, intenzioni, credenze o emozioni.

Il lavoro verrà svolto tramite l'esperienza giornaliera in classe, tramite la lettura di libri, attraverso il confronto, drammatizzazioni.

L'importanza nel bambino dell'elaborazione critica delle emozioni aumenta in lui la consapevolezza del proprio mondo interno, fatto di emozioni e desideri, e ad aumentare la sua capacità innata di mettersi nei panni degli altri.

PERCORSO IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITA' degli studi di PAVIA sulla METACOGNIZIONE E LABORATORI di SCIENZA. FARE SCIENZA E TECNOLOGIA IN RETE.

Questo percorso è promosso da l'università degli studi di pavia.

Con l'obbiettivo di promuovere la cultura scientifica fin dai primi anni mettendo in rete alcune agenzie presenti sul territorio.

La metodologia utilizzata attività laboratoriali e approccio metacognitivo.

PERCORSO VERSO LA SCUOLA PRIMARIA

Il percorso prevede la decodificazione della realtà da un punto di vista spaziale e logico attraverso processi di osservazione, misurazione, confronto e classificazione e successiva rappresentazione grafica di quanto osservato su un **quaderno personale**. Il lavoro sul quaderno personale stimolerà la concentrazione e motiverà i bambini a prendersi la responsabilità degli strumenti e dei risultati del proprio lavoro.

Oltre al quaderno personale al bambino verrà presentato un percorso emotivo parallelo tramite la lettura di un libro "**si va a scuola**" di A. Pellai, tratta l'aspetto emotivo del cambiamento e i sentimenti che questo comporta.

PROGETTO DI CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARI GABELLI

Durante l'anno scolastico verrà effettuato un percorso insieme alle insegnanti della scuola primaria che accompagnerà i bambini verso la conoscenza del nuovo ambiente scolastico.

Gli incontri saranno diversi durante l'anno e sarà possibile visitare la struttura scolastica, chiacchierare e porre domande alle nuove maestre.

PERCORSI CON GLI SPECIALISTI

Progetto di educazione motoria: in collaborazione con la Uisp, un'insegnante qualificata svolgerà un programma di esercizi di propriocezione, equilibrio, rafforzamento muscolare, percorsi motori che prevedono varie abilità, anche attraverso l'ausilio di strumenti (palle, corde, cerchi, birilli etc.) e giochi di squadra.

Progetto di pedagogia musicale: lo specialista in musicoterapia Roberto Aglieri proseguirà il percorso avviato l'anno scorso. Il percorso di quest'anno vedrà come protagonista "OTTO" una nota che ci farà conoscere tramite le sue avventure nello spazio gli aspetti del ritmo, delle tonalità, l'intensità del suono e le caratteristiche formative della Musica.

I CAMPI DI ESPERIENZA

L'organizzazione del curricolo per campi di esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni la corporeità, la percezione gli occhi le mani dei bambini. Il campo, però non è solo il luogo dell'operatività, perché le immagini, le parole, gli strumenti, gli artefatti culturali (che caratterizzano il sistema simbolico-culturale di riferimento) lo rendono un contesto fortemente evocativo, che stimola i bambini a dare significato, a riorganizzare, rappresentare le proprie esperienze.

Ogni campo delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria

IL SÉ E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino gioca con gli altri in modo costruttivo e nel rispetto delle regole e sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza, la confronta con altre.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento, delle regole del vivere insieme.

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione di chi parla e chi ascolta.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Comincia a distinguere i concetti di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari.

IL CORPO IN MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali e i ritmi del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, pensieri utilizzando un linguaggio rispettoso e positivo, in differenti situazioni comunicative.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il
- Linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- È consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.
- Coglie le trasformazioni naturali.

- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Inizia a contare ad operare con i numeri ed eseguire le prime misurazione di lunghezze pesi quantità.
- Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.