

Scuola dell'infanzia "Santa Teresa"

programmazione sez. 5 anni

ins. Biancardi Bonizzoni

La programmazione della sezione 5 anni sarà la continuazione degli anni precedenti affrontando il "progetto natura" dal punto di vista scientifico.

Tutte le attività promuoveranno le capacità di osservazione, ricerca, scoperta, acquisizione di un linguaggio specifico, modalità di lavoro aperte al confronto ed alla discussione. Dalla conoscenza nasce il rispetto e quindi l'acquisizione di corrette abitudini atte a salvaguardare l'ambiente naturale.

Filo conduttore sarà la storia dell'albero Giovanni che ci condurrà attraverso i vari campi d'esperienza tramite la sua evoluzione.

I discorsi e le parole

-Osservazione e descrizione dell'albero

-riconoscimento e denominazione corretta delle varie parti dell'albero

- comprensione, analisi, e ricostruzione di racconti e storie inerenti al tema scelto.

-arricchimento e sviluppo del linguaggio

-apprendimento e creazione di filastrocche.

Attività:

▪ uscite mirate all'osservazione dell'ambiente naturale con raccolta di materiale realizzazione di cartelloni con ricostruzione dell'esperienza e osservazioni dei bambini.

- Carta di identità dell'albero con analisi delle varie parti (tronco, rami, foglie e radici)

- Raccolta lavori sull'analisi della "storia" (protagonista-antagonista, ambiente-elemento magico).

Realizzazione libro dell'albero. Raccolta di tutte le esperienze es.forttage, sulla corteccia degli alberi del giardino della scuola, stampa con le foglie raccolte ecc.

Conoscenza del modo

- Osservare e cogliere i mutamenti stagionali

- ricercare, fare ipotesi , discutere gli esiti della ricerca e delle esperienze

- capacità di catalogazione e seriazione (raggruppare per forma, colore caratteristiche)

- Confrontare più raggruppamenti e definire le relazioni è + è - , è tanto quanto.

- Aggiungere o togliere elementi da uno o due insiemi.

- Scoprire gli elementi necessari alla vita dell'albero

-Compiere esperimenti scientifici e trarre conclusioni.

- La vita dell'albero (nasce, cresce ecc.)

- Correlazione tra il nostro corpo e l'albero

- osservare l'ambiente in cui vive l'albero e quali forme di vita convivono con lui.

Attività:

- esperienze di semina in diverse condizioni : con e senza acqua, con e senza la luce, con e senza aria, con e senza terra.

- scoperta degli elementi necessari alla vita dell'albero

- esperimenti scientifici con :

* l'acqua : il ciclo dell'acqua, le sue proprietà, la sua forza con esperimenti di galleggiamento, la "pelle dell'acqua,

* aria: c'è ma non si vede,

* luce di che colore è la luce?

- l'albero come l'uomo nasce, cresce, si nutre, respira, diventa " grande" ha dei "figli" e spesso ha una lunga vita proprio come l'uomo scoprire relazioni tra il nostro corpo e l'albero es. io respiro lui respira, in noi scorre il sangue nella pianta la linfa (creazione di un piccolo libro sulla nostra storia).

-Osservo e analizzo le varie parti dell'albero: i ramo, il fiore, il frutto.

- Classificazione delle foglie rispetto al colore, alla forma, l margine. Confronto le quantità (tanti- pochi di più di meno) enummero gli elementi raggruppati in un insieme.

-Osservazione e verbalizzazione e rappresentazione grafica delle caratteristiche stagionali .

Le piante non sono tutte uguali ...alcune non perdono le foglie le sempreverdi.

-l'ambiente dove vive l'albero e gli animali e gli insetti che lo abitano.

Immagini, suoni e colori

- Percepire le variazioni di colore nella realtà e saperli riprodurre.
- sperimentazione e apprendimento di diverse tecniche grafico-pittoriche e utilizzo di diversi strumenti.
- Scoprire i diversi punti di vista (es.un oggetto visto da vicino e da lontano)
- Scoprire i suoni dell'albero e dei suoi abitanti.
- Approccio all'arte in particolare a come gli artisti hanno interpretato l'albero.
- la musica ha una sua rappresentazione grafica (percorso musicale con Roberto Alieri).

Attività :

- rappresentazioni grafico pittoriche delle realtà stagionali
- I colori delle stagioni: le sfumature, le tinte calde e quelle fredde
- Utilizzo del materiale naturale (es . Foglie) per stampa, frottage collage creazioni fantasiose.
- Disegno dal vero.
- Rappresento il corpo da diversi punti di vista: davanti-dietro, di fronte- di profilo.

Tecniche di coloritura come ad esempio il divisionismo.

- l'albero nell'arte: osservazione e rielaborazione delle opere di grandi artisti come ad es. Van Gogh e Klimt
- il suoni dell'albero: invito all'ascolto durante le uscite: il rumore delle foglie al vento , le foglie secche sotto i piedi, il cinguettio degli uccelli che lo abitano, il ronzio degli insetti ecc.

- i colori della musica. Ascolto di brani musicali e successivo lavoro di rappresentazione grafico pittorica delle sensazioni che la musica ha procurato.
- Canzoni e canti corali anche abbinati al movimento.
- Giochi musicali per riconoscere suoni vicini- lontani, bassi-alti, forti – delicati.
- Scoprire il ritmo e muoversi di conseguenza.

Percorso musicale con Alieri.

Il corpo e il movimento

- Compiere esercizi motori finalizzati
- Coordinazione dei movimenti
- Coordinazione oculo-manuale
- Lateralizzazione

Attività:

- Giochi motori di imitazione dell'albero
- Giochi con regole di marcia e arresto
- Percorsi che favoriscono autocontrollo e l'agilità motoria
- Movimento al suono di musica lentamente, velocemente adeguando i propri movimenti al ritmo.
- Infilare perline, esercizi grafici di pre-scrittura per sviluppare la coordinazione oculo-manuale.
- Percorso motorio con specialista UISP.

Il sé e l'altro

-Promuovere un atteggiamento di salvaguardia dell'ambiente naturale.

- Rispetto delle opinioni altrui

- lavorare in gruppo.

Attività:

- letture e racconti mirati alla salvaguardia dell'ambiente

- La raccolta differenziata perché si fa

- Ricicliamo la carta

- Manufatti con materiali di recupero

- Lavori di gruppo.

- Scelta di regole comuni per la convivenza quali atteggiamenti favorire e quali no.

-

-

-

-