

PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2016/2017

SEZIONE òVERDIö (grandi)

IL GRUPPO

La sezione dei òverdiö è composta da 25 bambini riammessi, di cui 14 femmine e 11 maschi. Delle due insegnanti di sezione, una è rimasta dallo scorso anno, garantendo continuità e un punto di riferimento per i bambini, mentre l'altra è stata sostituita da una nuova insegnante, che sarà presente sino al termine dell'anno scolastico. Inoltre, collaborando trasversalmente nelle sezioni della struttura, è presente ogni mattina un'insegnante part-time; obiettivo del suo intervento è collaborare con le insegnanti e condurre il laboratorio del ògioco della sabbiaö. E' altresì presente in aula un'assistente, il cui ruolo è seguire e sostenere una bambina che necessita di una programmazione educativa individualizzata. Il ruolo delle insegnanti è quello di creare e mantenere un ambiente sereno e rassicurante, calibrando la disponibilità ad accogliere desideri e richieste dei bambini, alla necessità di dare regole ferme e sicure.

GLI SPAZI

L'aula di riferimento è per lo più occupata dai tavolini, usati sia per il pasto, sia per le attività al tavolo, dove i bambini hanno un posto fisso in cui sedersi, che, su decisione delle insegnanti, viene cambiato ogni due mesi circa, affinché i bambini possano avere occasione di socializzare e condividere momenti significativi con compagni diversi. Tuttavia non mancano gli angoli gioco ed i materiali a cui i bambini possono accedere liberamente e con facilità durante il gioco libero: vi è l'angolo delle costruzioni (con il lego e i parallelepipedi in legno), quello del gioco simbolico della cucina, dotato di attrezzi, giochi e materiali per ricreare con le bambole, un ambiente familiare e domestico; l'angolo delle macchinine e del trenino con i binari in legno da montare ed uno fissato

stabilmente su di un pannello in legno; l'angolo dedicato alla lettura dotato di due scaffali pieni di libri ad uso libero dei bambini; colori, fogli, puzzle, memory ed altri semplici giochi in scatola sono a libera disposizione dei bambini. Vi sono poi i cassetti personali dei bambini, contraddistinti dal proprio simbolo e dal proprio nome, nei quali ciascuno conserva i pennarelli e la colla, al fine di acquisire sempre maggior responsabilità circa i propri oggetti; nei cassetti, inoltre, ogni bambino ripone i lavori svolti durante le attività.

Appeso ad una parete vi è il cartellone degli incarichi, creato per responsabilizzare i bambini nello svolgere alcuni semplici compiti (capofila, distribuzione dei tovaglioli di carta, dei bicchieri, del pane, della frutta, raccolta con il cestino e aiuto maestra) che giornalmente vengono attribuiti ai bambini attraverso il sorteggio dei loro simboli. Da quest'anno, essendo passati alla sezione dei 5-6enni, abbiamo aggiunto due incarichi che richiedono maggior responsabilità e riflessione: colui o colei che si occuperà di apparecchiare i tavoli in vista del pranzo e l'incaricato alle lamentele, che darà una risposta/consiglio alle lamentele dei compagni circa episodi di discordanza. Quest'ultimo incarico richiede che i bambini si ascoltino, riflettano sulla situazione mettendo in gioco l'empatia e trovino tra loro una soluzione al problema. Passeremo gradualmente ad utilizzare il loro nome al posto del simbolo.

Il gruppo dei verdi utilizza spazi in condivisione con i gruppi dei bambini piccoli (arancio) e dei mezzani (lilla), a volte contemporaneamente ed altre volte alternandosi in base alle necessità. Tali spazi sono: il salone, usato per il gioco libero, per i laboratori di musica, per l'educazione motoria, per i travestimenti, per le grandi feste; il laboratorio in cui, a piccoli gruppi, si eseguono attività di pittura e di collage; la stanza delle meraviglie, spazio per il laboratorio natura; il giardino attrezzato con numerosi giochi e che, nelle belle giornate, si rivela essere un'ottima occasione per stare all'aria aperta.

I TEMPI

La scansione della giornata segue alcune routine caratterizzate da una serie di momenti che si ripetono regolarmente ogni giorno e si rivelano molto utili e rassicuranti per i bambini che, grazie ad esse, si orientano

rispetto ai tempi, al succedersi dei diversi momenti della giornata con la sicurezza che proviene dai gesti abituali, dal riproporre azioni consuete e dal sapere cosa aspettarsi. La prima parte della mattina è dedicata all'accoglienza e al gioco libero e, solo dopo le 9.30, quando tutti i bambini sono presenti, si iniziano le attività di routine: il gioco del *occhi cò* (appello), il sorteggio degli incarichi della giornata, il calendario (scansione dei giorni della settimana e situazione meteorologica), il bagno e la merenda di metà mattina. È questo un momento che racchiude in sé non pochi obiettivi e peculiarità. Durante il gioco del *occhi cò* i bambini si ri-conoscono e chiedono il perché se qualcuno è assente. Dopo lo spuntino l'insegnante legge ad alta voce un libro che, a volte, serve per introdurre l'attività programmata della giornata, mentre altre volte per il solo piacere di leggere, di rielaborare e di condividere insieme significati, sentimenti ed emozioni originati dall'ascolto della storia. La giornata prosegue con:

- attività didattiche che seguono i temi della programmazione;
- gioco libero in salone o in giardino in attesa del pranzo (in modo che l'aula venga pulita ed i tavoli apparecchiati);
- sosta in bagno prima e dopo pranzo;
- pranzo in aula;
- gioco libero in salone o in giardino in attesa che l'aula venga pulita;
- attività in aula per terminare i lavori del mattino o per giocare ai tavoli (disegni, puzzle..);
- uscita con l'arrivo dei genitori;
- merenda e gioco libero (per i bambini dell'orario prolungato).

Tema della Programmazione FATA

LE MAGIE DELLA NATURA

Anche quest'anno la nostra programmazione si focalizzerà sulla Natura ed in particolare sui suoi quattro elementi principali Fuoco ó Aria ó Terra ó Acqua (FATA) ma non più solo sulla magia che tali elementi compiono in

natura, bensì su aspetti scientifici e poetico-emozionali. Partendo dalla considerazione che per i bambini scoprire ciò che li circonda è sempre un'avventura magica e piena di risorse, il percorso didattico che proporremo loro li accompagnerà alla scoperta degli elementi naturali Fuoco ó Aria ó Terra ó Acqua, attraverso una didattica del fare un approccio attivo e ludico alla realtà delle cose e dei fenomeni, in modo da incoraggiare in loro un atteggiamento curioso ed esplorativo, creativo e di ricerca, che stimoli le abilità dell'osservare per riflettere, del raccontare le esperienze e del rielaborarle creativamente per dar voce a sensazioni ed emozioni profonde. Vorremmo dar loro l'opportunità di spaziare, mediante i canali sensoriali, attraverso innumerevoli esperienze che, partendo dal proprio corpo, giungono ad interessare tutto ciò che li circonda. Faremo piccoli esperimenti scientifici, uscite didattiche mirate, laboratori di poesia e riflessione emotiva. I quattro elementi fondamentali sono fonte di conoscenza, danno spazio alla fantasia ed invitano alla creatività, ma soprattutto costituiscono un prezioso supporto per consentire la formazione e la crescita delle competenze, dell'identità, dell'autonomia e della cittadinanza del bambino.

Riprenderemo ad uno ad uno i quattro elementi affrontandoli con un'ottica scientifica e con un'ottica poetica, riflettendo sulle emozioni che suscitano in base alle varie condizioni/situazioni.

IL MONDO DEL FUOCO

Per i bambini il fuoco è un elemento molto attraente, sia per le sue caratteristiche intrinseche, sia per il fatto che difficilmente viene consentito loro di avvicinarsi e di avere un contatto diretto a causa degli effetti che può produrre e dei pericoli che rappresenta. Tuttavia, con le dovute precauzioni, è possibile farne esperienza e scoprire quanto il calore e la luce prodotte dal fuoco siano importanti per la vita dell'uomo. Accorgersi che il fuoco è una grande forza della natura e rendersi conto che tanti fenomeni e realtà sono legati a questo elemento: vulcani, lampi, incendií

ESPERIENZE CON IL FUOCO

- Fuoco da osservare: a piccoli gruppi guardiamo foto e video sul PC di eruzioni vulcaniche, della lava, del fumo; osserviamo la trasformazione di alcuni cibi da crudi a cotti; guardiamo insieme i vari colori del fuoco (camino, candela, fornelli, accendino, lava..) ed esprimiamo quali emozioni ci evocano tali colori. Riflettiamo facendo ipotesi sull'incontro del fuoco con diversi materiali e osserviamo cosa succede realmente.
- Esperimenti scientifici con il fuoco: cosa succede se copro una fiamma con un bicchiere? Costruiamo un vulcano e simuliamo una eruzione.
- Racconti e storie sul fuoco .
- Rappresentazione grafica del fuoco con diverse tecniche grafico-pittoriche (es. fuochi d'artificio con il collage o il graffito).
- Creazioni: costruiamo, in vista del periodo natalizio, alcune candeline galleggianti, utilizzando i gusci delle noci. Questi verranno riempiti di cera insieme ai bambini e adagiati sull'acqua contenuta in piccoli contenitori di vetro, decorati da loro. Una volta a casa potranno accendere le candeline galleggianti con i loro familiari.
- I pericoli del fuoco: educazione alla sicurezza ed eventuale prova di evacuazione.
- Visita alla Caserma dei Vigili del Fuoco in primavera.

IL MONDO DELL'ARIA

L'aria non è immediatamente percepita dal bambino ma, attraverso momenti di osservazione diretta e di esperienza della sua esistenza, accompagneremo i bambini alla scoperta della sua presenza fuori e dentro di noi. Un respiro, un soffio, un battito d'ali, i venti, le brezze, le correnti d'aria, i cicloni appartengono tutti al mondo dell'aria a cui spesso si associa l'immagine del cielo, limpido o percorso da nubi o nascosto dalla nebbia. A questo mondo appartengono gli uccelli e gli insetti, gli aerei, i

deltaplani ed i paracadute, ma aria è anche il phon, la ventola sul soffitto, le bolle di sapone, i profumi dei fiori ed i deodoranti, il fumo degli incendi

ESPERIENZE CON L'ARIA

- Aria per respirare: attraverso l'osservazione del respiro (aria fresca che entra e aria calda che esce) scopriamo l'aria dentro e fuori di noi, il potere calmante e rilassante del respiro e la differenza, dopo una breve corsa, del respiro affannoso. Impariamo la differenza tra inspirare ed espirare, che ci serve particolarmente durante e alla fine delle attività di ginnastica (defaticamento).
- Aria per giocare: osserviamo i palloncini ad aria (aria) e i palloncini ad elio (gas), giochiamo con le bolle di sapone piccole e giganti (fatte da noi). Costruiamo piccoli ventagli di carta e girandole colorate.
- Aria per volare: costruiamo degli aquiloni e scopriamo la meraviglia e la difficoltà nel correre per farli decollare e mantenerli in aria, giocando con il vento. Costruiamo aerei di carta che con la loro aerodinamicità, grazie alla loro forma e pieghe nella carta, possono volare veloci e precisi.
- Aria per dipingere: rappresentazione grafica dell'aria con diverse tecniche grafico-pittoriche (es. utilizziamo le cannuce per spargere il colore sul foglio con un soffio).
- Racconti e storie sull'aria
- Uscita primaverile alla Fattoria didattica "Cella di Montalto", progetto: "Le api e la loro importanza".

IL MONDO DELLA TERRA

Per i bambini giocare con la terra è fonte di piacere e gratificazione. La terra è ricca di fascino e di concretezza, è un elemento magico, da scavare, travasare, trasportare, miscelare e da sperimentare con i bambini, toccandola, annusandola, soffermandosi sui suoi colori e sulle sue diverse

consistenze. Ma l'elemento terra è anche la natura che ci circonda, è il mondo degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti, delle pietre della sabbia

ESPERIENZE CON LA TERRA

- Terra da esplorare: uscite in giardino e passeggiate nei boschi per osservare l'ambiente e raccogliere materiali naturali; osservazione dettagliata ed analisi dei materiali naturali con l'uso di lenti di ingrandimento. Osservazione e approfondimento sugli animali che costruiscono le loro tane nel terreno.
- Terra per giocare: sperimentare gli elementi della terra e la manipolazione come ricerca e costruzione creativa con materiale naturale; attività di manipolazione con diverse tipologie di terra (sabbia cinetica, argilla, creta)
- Terra da dipingere: rappresentazione grafica degli elementi della terra con diverse tecniche grafico-pittoriche (il fango magico); esplorazione di ambienti naturali come spunto per creazioni artistiche piene di fantasia; attività grafico-pittoriche con l'utilizzo creativo di vari materiali naturali: foglie, legnetti, semi, sassi etc.
- Terra per sperimentare: attività di semina di piccole piantine, orto e coltivazioni.
- Lecture a tema sull'elemento terra.
- Ricerca e visione di immagini spettacolari della terra e della natura.

IL MONDO DELL'ACQUA

L'acqua è un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo ed ecologico. L'acqua, come dono prezioso per ogni forma di vita, offre al bambino contributi per soddisfare il suo desiderio di manipolazione; il contatto gli dà piacere e benessere, dona molte possibilità di gioco che lo portano a scoprire rumori, sensazioni e nuove conoscenze.

ESPERIENZE CON L'ACQUA

- Acqua da osservare: osservazione dell'acqua che si trasforma nei suoi tre stadi (liquido, solido e gassoso), come mai succede? Osservazione dei colori dell'acqua in natura e dell'acqua che si colora per contaminazione (es. coloranti alimentari).
- Esperimenti scientifici con l'acqua: galleggia o non galleggia? Perché? (Costruiamo barchette di carta e le mettiamo in una bacinella piena d'acqua). Che forma ha l'acqua? Costanza della quantità se travaso da un contenitore ad un altro. Cosa succede se lascio un bicchiere d'acqua sopra ad un termosifone per qualche giorno?
- Acqua per giocare: giochi con la schiuma, con le bolle di sapone, giochi di travaso e palloncini d'acqua.
- Acqua per dipingere: rappresentazione grafica dell'acqua e uso di diverse tecniche pittoriche con l'acqua (es. lo spruzzo).
- Acqua per vivere: riflessioni sulla presenza dell'acqua in natura (mari, fiumi..) ma anche nel nostro corpo (lacrime, saliva e sudore) e i vari utilizzi dell'acqua (per dissetarsi, lavarsi).
- Educazione ecologica: rispetto dell'acqua, uso consapevole evitando di sprecare una risorsa così preziosa; riflessioni sull'inquinamento delle acque.
- Uscita didattica entro fine 2016 alla "Mostra di Hokusai", a Palazzo Reale, Milano; osservazione del suo capolavoro, "L'onda di Hokusai" e di altre sue famose opere artistiche.

Il percorso sui quattro elementi sarà quest'anno affrontato soprattutto da un punto di vista scientifico; le riflessioni con i bambini passeranno da un'ottica prevalentemente magica ad una poetica-emozionale. Ci soffermeremo sulle emozioni positive e negative suscitate da ognuno dei quattro elementi, dando spazio alla verbalizzazione, al dialogo, al racconto di episodi personali, allo scambio reciproco di esperienze vissute.

Laboratori

La nostra programmazione si arricchisce con diversi laboratori:

- ✧ Laboratorio di poesia: i bambini partecipano a questo laboratorio in piccoli sottogruppi, così da avere un ambiente tranquillo, adeguato a pensare, concentrarsi e riflettere sulle proprie osservazioni, impressioni ed emozioni che derivano da esperienze particolarmente coinvolgenti per loro. Leggiamo alcune semplici poesie, alcune delle quali in rima, e poi ne creiamo di nostre: dato un argomento (fuoco, aria, terra, acqua o argomenti correlati), ogni bambino proverà a formulare frasi, in rima o non, aiutato dai compagni. L'insegnante provvederà a trascrivere i loro versi creando una vera e propria poesia.
- ✧ Progetto uccellini: anche quest'anno continuiamo a prenderci cura degli uccellini dai primi freddi, rifornendo di mangime le casette, mangiatoie appese ad un albero ben visibile dalle nostre finestre. I bambini prestano molta attenzione agli uccellini che arrivano, notano le differenze, si informano sul loro nome e collaborano attivamente nel preparare palline di margarina e semini, frutta da appendere ai rami degli alberi in giardino. Gli alberi in questo modo si trasformeranno in alberi di Natale che nutrono gli uccellini. Posizionando una telecamera in una delle casette in cui depongono le uova, sarà possibile assistere alla cova e, con un po di fortuna, alla schiusa. E' un vissuto molto affascinante per i bambini che rientra nel Campo di esperienza *La conoscenza del mondo* (Indicazioni Nazionali 2012).
- ✧ Il gioco della sabbia: i bambini partecipano a questo laboratorio recandosi in piccoli sottogruppi nella stanza delle meraviglie in cui vi è uno spazio appositamente attrezzato per il gioco con la sabbia cinetica; in questo contesto, la sabbia diventa uno strumento efficace per incontrare il bambino là dove lui si trova e accompagnarlo nel recupero del piacere di rappresentare sé, il mondo e sé nel mondo.

- ✧ Il gioco motorio: una volta alla settimana si recherà da noi personale specializzato (UISP) per proporre ai bambini un percorso di attività motoria, finalizzato a sviluppare una consapevolezza e una padronanza del proprio corpo e delle proprie azioni (intese come movimenti carichi di significato a livello affettivo, emotivo e relazionale). Gli obiettivi saranno molteplici: il controllo del proprio corpo, la coordinazione, la lateralità; l'ascolto attento delle consegne, il rispetto delle regole e dei turni, saper accettare la sconfitta e divertirsi in una sana competizione (giochi a squadre o a eliminazione). Fondamentale il rispetto dell'altro e delle differenze individuali: questo tipo di attività rientra soprattutto nei Campi di esperienza *Il corpo e il movimento* e *Il sé e l'altro* (Indicazioni Nazionali 2012).

- ✧ Laboratorio musicale: ogni due settimane verrà proposto ai bambini un laboratorio musicale, condotto da un esperto esterno che, attraverso attività di ascolto, movimento, canto, esplorazione, improvvisazione vocale e strumentale ed esperienze multisensoriali, accompagnerà i bambini alla scoperta del meraviglioso mondo dei suoni e della musica.

Uscite didattiche previste per l'anno scolastico 2016/2017

- ✧ A novembre ci recheremo a Palazzo Reale, Milano, per partecipare al percorso didattico guidato alla mostra di Hokusai, artista giapponese del Settecento. Attraverso le sue opere, tra cui il capolavoro *L'onda di Hokusai*, scopriremo i segreti di un'arte molto diversa dalla nostra, dove i colori sono stesi in maniera piatta e il rapporto con la natura è molto particolare. Approfondiamo in tal modo il tema dei quattro elementi, concentrandoci sull'acqua da un punto di vista artistico. Questa osservazione, narrata da personale esperto che segue una precisa metodologia didattica, abbraccia soprattutto il Campo di esperienza *Immagini, suoni e colori* (Indicazioni Nazionali 2012), ambito nel quale l'arte orienta la propensione dei bambini ad esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.

- ✧ In primavera faremo visita alla Fattoria Didattica *Cella di Montalto*, luogo in cui si gioca, si raccontano le fiabe degli gnomi,

si vedono animali, si corre sui prati e si mangiano buone torte fatte in casa. Aderiremo al progetto "Le api e la loro importanza", che si svolge nella casetta nel bosco. Attraverso il gioco "la famiglia delle api" i bambini impareranno i distinti compiti di ogni gruppo di api: le api spazzine, le ventilatrici, le nutrici e infine...l'ape Regina! L'ape Regina verrà incoronata e meriterà l'applauso di tutta la famiglia per le sue infinite uova. Assaggeranno il miele e il polline e faranno un altro gioco: "le api bottinatrici". Il percorso terminerà con un laboratorio in cui i bambini realizzeranno una mattonella di terracotta con il disegno dell'ape Regina, che diventerà un portaincenso per profumare la casa; in alternativa cercheranno un sassolino adatto per trasformarlo in un'ape a colori. Le attività che questa gita consente di fare rientrano a tuttotondo nel Campo di esperienza "La conoscenza del mondo" (Indicazioni Nazionali 2012), ambito in cui i bambini esplorano la realtà, fanno domande sui fenomeni naturali, sugli organismi viventi, animali e vegetali, al fine di capire i processi elementari e la varietà dei modi di vivere.

- ✧ In primavera andremo alla Caserma dei Vigili del fuoco di Pavia, esperienza affascinante per i bambini, ai quali verranno fatti vedere i mezzi e gli attrezzi utilizzati negli interventi, con semplici spiegazioni e dimostrazioni. Vedranno alcuni vigili calarsi dal famoso "palo dei pompieri", elemento che tanto piace ai bambini e faranno ad uno ad uno l'esperienza di usare la lancia per colpire un cono di plastica. A piccoli gruppi, insieme ad una insegnante, i bambini proveranno l'emozione di salire sul camion dei pompieri e fare un giro all'interno del cortile della caserma. Questa uscita permette di approfondire l'elemento "fuoco", osservando da vicino quello che solitamente vediamo alla televisione o sui libri illustrati.

Documentazione

Il lavoro svolto durante l'anno scolastico (in aula, in giardino, nelle uscite, e nelle attività particolari) viene riccamente documentato attraverso fotografie scattate dalle insegnanti. Il materiale fotografico può essere

visionato dai genitori durante tutto l'anno scolastico. Alcune produzioni dei bambini (dipinti, disegni, poesie, commenti, lavori di gruppo) vengono esposti alle pareti dell'aula o nel corridoio vicino. Alla fine dell'anno scolastico, tutto il lavoro prodotto dai bambini viene suddiviso in modo ordinato e raccolto in libretti o cartelle a tema, al fine di dare un senso logico al loro operato: il tutto verrà consegnato alle famiglie. Alla scuola rimane la chiavetta USB in cui è contenuto tutto il lavoro svolto durante l'anno.

Verifica

La rielaborazione delle tavole di sviluppo Kuno Beller è lo strumento attraverso il quale le insegnanti sono aiutate ad avere un quadro completo dello sviluppo di ogni bambino. Questo strumento viene utilizzato non per valutare ma per osservare e monitorare i progressi di ogni bambino e dell'intero gruppo.

Continuità

Le insegnanti della sezione Verdiö (grandi) si rendono disponibili a prendere visione di eventuali progetti di continuità verticale proposti dalle Dirigenze scolastiche, nonché a colloqui con le insegnanti delle Scuole Primarie che riceveranno i bambini a settembre 2017 nelle classi prime.