

## **PROGRAMMAZIONE DI PLESSO SCUOLA D'INFANZIA VACCARI**

### **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

L'anno scolastico in corso è caratterizzato da un cambiamento globale dovuto alla pandemia COVID 19 che ha stravolto le consuete modalità di relazione tra individui e, nello specifico, del Sistema Istruzione e il modo di fare scuola. Dopo il lungo periodo D.A.D., alla quale nessuna insegnante era preparata, ma con impegno e sostegno del collegio siamo riuscite a proporre attività e soprattutto a mantenerci in contatto con i bambini e le famiglie, ora siamo tornate ad affrontare la didattica in presenza in una complessa cornice di nuove regole legate all'emergenza sanitaria.

Alla luce dei numeri dei nuovi iscritti l'amministrazione ha deciso di ridurre le sezioni da quattro a tre, mantenendo il criterio dell'eterogeneità: tale scelta è avvenuta prima che si verificasse l'emergenza sanitaria.

Con le attuali nuove regole, la metratura delle classi della scuola Vaccari permette la compresenza di un massimo di 20 bambini: abbiamo quindi previsto un quarto gruppo, composto dai soli bambini di tre anni, in modo da mantenere distinti i quattro gruppi che non superano il numero di 20. Questa organizzazione rimarrà in vigore fino a che non si tornerà alla normalità, dopo di che potremmo distribuire i bambini di tre anni nelle diverse sezioni.

I cambiamenti messi in atto riguardano anche gli spazi a disposizione esclusiva di ogni singola sezione : ogni gruppo di bambini ha due aule di riferimento.

Anche l'identità dei gruppi è mutata: il collegio ha pensato di denominare le tre sezioni in riferimento al sistema solare, in cui i pianeti sono distanti tra loro e non possono incontrarsi (similitudine alla nuova condizione in cui ci troviamo). L'idea è provenuta dal fatto che le insegnanti con mascherine e visiere si sentivano simili ad extraterrestri. L'intento è stato quello di trasformare una situazione di potenziale disagio in una dimensione ludica e avventurosa. L'ex sezione dei Ciottoli è stata soppressa e i bambini distribuiti nelle altre sezioni, l'ex sezione Scintille è diventata MARTE, l'ex sezione degli Aquiloni è diventata SATURNO, l'ex sezione delle Onde è diventata VENERE; il gruppo dei piccoli è denominato STELLINE.

## DESCRIZIONE DEGLI SPAZI

MARTE: usufruisce dell'aula ex scintille in cui pranza, accoglie i bambini e dove vengono condotte attività grafico/pittoriche e giochi da tavolo. Ha inoltre a disposizione il salone che è così suddiviso: angolo simbolico (ufficio), angolo di micro e macro costruzioni, angolo pista e macchinine e angolo morbido con piccola biblioteca.

VENERE: occupa il saloncino che è utilizzato per il pranzo e per tutte le attività a tavolino; inoltre usufruisce dell'aula ex Onde in cui si trova l'angolo simbolico (cucina/salottino), l'angolo costruzioni, una piccola zona lettura, un angolo mezzi di trasporto e infine uno spazio per attività grafiche ed espressive libere.

SATURNO: dispone dell'ex stanza delle meraviglie in cui si svolge il pranzo e si fanno svariate attività a tavolino. Inoltre nell'ex aula Aquiloni si trovano un angolo lettura, uno con costruzioni, uno con pista e macchinine ed infine uno per il simbolico (cucina).

STELLINE: utilizza la classe degli ex Ciottoli dove si trovano: un angolo dedicato alla lettura e alle routines del mattino, un tappeto adibito a gioco macchinine, costruzioni e animali, un angolo per il gioco simbolico (macro e micro) e un angolo per la manipolazione provvisto di sabbia cinetica. Usufruisce inoltre dello spazio esterno e attiguo riservato ai giochi da tavolo, attività grafico/pittoriche e al pranzo.

## SPAZI ESTERNI

Abbiamo individuato quattro aree distinte che i bambini utilizzano a turno senza mescolarsi tra gruppi. Due spazi antistanti la scuola, il giardino con tappetone (suddivisibile in due parti) e l'area retrostante.

## PROGETTO INIZIALE

Il tema scelto dal collegio per l'anno scolastico 2020-2021 è: "I PIANETI E LO SPAZIO"; un percorso alla scoperta dell'astronomia, con attività e percorsi di crescita. Il tema è lo sfondo delle programmazioni di ogni singola sezione, poi ogni insegnante ha declinato la proposta in base al proprio gruppo classe, condividendo il percorso con le colleghe durante i collegi.

Per facilitare l'acquisizione della nuova identità di classe proponiamo attività che si riferiscono al pianeta di appartenenza sia attraverso narrazioni, racconti ed eventuali animazioni, sia tramite attività grafiche e manipolative. Abbiamo creato occasioni di

comunicazione tra classi con mezzi virtuali e più tradizionali (disegni, lettere, immagini, foto, telefonate...)

## METODO

Il metodo condiviso da tutte le insegnanti prevede la proposta di vari stimoli che ogni bambino e ogni bambina sperimenta e personalizza secondo la propria modalità, senza dovere perseguire schemi precostituiti. L'insegnante è un'attenta regista che predispone spazi, tempi, materiali, contesti educativi adeguati, interviene per supportare, incoraggiare le esperienze e le ricerche dei bambini, valorizzando principalmente il processo, cioè il percorso, non tanto il risultato. Le esperienze stesse vissute da ciascuno e condivise in gruppo arricchiscono vicendevolmente il bagaglio di ogni bambino e bambina. Il gruppo stesso diventa una risorsa per apprendere.

## RACCORDO COL PERIODO DI D.A.D.

Al ritorno a scuola i bambini hanno condiviso gli elaborati creati durante il lockdown sia in maniera autonoma sia rispondendo a stimoli e suggerimenti ricevuti attraverso Classroom.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze si basa innanzitutto sull'osservazione continua da parte delle insegnanti del gruppo e dei singoli bambini. L'osservazione viene fatta in base ai criteri definiti dallo strumento di osservazione di Kuno Beller, riadattato per la fascia di età 3/6 anni. In un dialogo quotidiano e continuo, le insegnanti si confrontano sull'evoluzione dei bambini. La valutazione tiene conto della risposta individuale del singolo e globale della classe. Non solo. E' anche autovalutazione del lavoro delle insegnanti, caratterizzato da flessibilità. Il lavoro di valutazione viene infine condiviso con il collegio docenti.

## DOCUMENTAZIONE

La documentazione per le famiglie quest'anno è stata ripensata in modalità diverse considerata la situazione di emergenza che non consente alle famiglie l'accesso alla scuola. Vengono presentati durante il corso dell'anno alcune presentazioni inviate tramite e-mail, composte di testo e immagini che raccontano con modalità narrative i percorsi didattici. La documentazione è non solo strumento per comunicare il lavoro didattico-educativo alle famiglie, ma anche strumento per le insegnanti per ricalibrare ogni volta il proprio intervento e valutare il lavoro svolto.

### PIANO DI LAVORO EDUCATIVO DIDATTICO (PLED)

La progettazione educativo-didattica ha le sue basi nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa delle scuole comunali di Pavia, nella programmazione di plesso della scuola Vaccari e nelle Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'infanzia.

1. Campo di esperienza “Il sé e l’altro”: è l'ambito in cui consolidare l'identità, vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, rafforzare i presupposti della convivenza democratica.
2. Campo di esperienza “Il corpo e il movimento”: è l'ambito in cui prendere coscienza del proprio corpo come strumento di conoscenza di sé nel mondo, percepire la completezza del proprio sé consolidando autostima e sicurezza emotiva.
3. Campo di esperienza “Immagini, suoni, colori”: è l'ambito in cui educare al piacere del bello e al sentire estetico, guardare con occhi diversi, esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività, descrivere, rappresentare e immaginare situazioni ed eventi con linguaggi diversi.
4. Campo di esperienza “I discorsi e le parole”: è l'ambito in cui scoprire la lingua come strumento per esprimersi, comunicare, conoscersi, sviluppare il proprio pensiero, incontrare nuovi mondi e culture.

5. Campo di esperienza “La conoscenza del mondo”: ambito in cui esplorare la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze per essere in grado di descriverle, rappresentarle, riorganizzarle con diversi criteri.

Il PLED viene elaborato indicando specifiche attività ed esperienze per il raggiungimento di traguardi di sviluppo riferiti ai campi di esperienza.

Inoltre, l'osservazione condotta sul gruppo classe e sui singoli bambini orienta e guida la regia educativa responsabile delle scelte didattiche compiute. Proprio perché basata anche sull'osservazione dei bambini, la progettazione si caratterizza come flessibile e aperta: le risposte dei bambini alle attività e alle esperienze proposte guidano la definizione di quelle future. Ad inizio anno scolastico non è pensabile avere una programmazione definita nel minimo dettaglio: nel tempo i bambini cambiano, le dinamiche nel gruppo classe si modificano, gli eventi possono mutare le loro esigenze, i loro bisogni o le loro curiosità: molte delle scelte che noi insegnanti facciamo circa le attività educativo/didattiche si basano proprio sul feedback ricevuto dai bambini, sulle loro richieste, su ciò che emerge più o meno direttamente dai loro comportamenti.

## **SEZIONE MARTE**

La sezione Marte è composta da 20 bambini, di cui 16 provenienti dalla sezione ex Scintille e 4 dalla sezione ex Ciottoli. L'età dei bambini è eterogenea, in quanto sono presenti bambini di 4 e 5 anni.

Le insegnanti sono Federica Dinoia e Anna Maria Venturini, alle quali si aggiunge l'assistente all'handicap Tanioli Nunez Haywood.

## **PERCORSO “LO SPAZIO E I PIANETI”**

*“La cosa che mi rende felice è che so che tra duecento anni, i miei libri saranno letti su Marte. Vivremo su Marte senza atmosfera. E a notte fonda, con una torcia elettrica, un ragazzino sbircherà sotto le coperte e leggerà “Cronache marziane” su Marte.”*

(Ray Bradbury, autore del romanzo Cronache marziane)

## PREMESSA

Come specificato nella programmazione di plesso della nostra scuola, quest'anno le sezioni hanno preso il nome di alcuni pianeti. Questo ci ha aiutato a spiegare ai bambini che non avremmo potuto incontrarci e giocare insieme ai bambini delle altre sezioni, come erano abituati a fare gli anni precedenti. Anche la dotazione dei dispositivi di protezione di noi insegnanti, tra mascherina e visiera protettiva, ci hanno condotto con l'immaginazione in un mondo fatto di tute spaziali, caschi e navicelle.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino:

- ☞ Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme, dei propri diritti e doveri, su ciò che è bene e male
- ☞ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini
- ☞ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- ☞ Inventa storie
- ☞ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- ☞ Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie
- ☞ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
- ☞ Si avvicina alla lingua scritta
- ☞ Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- ☞ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come “avanti/dietro – sopra/sotto; destra/sinistra”. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## ATTIVITA'

- 🔗 Racconto di storie marziane
- 🔗 Costruzione e invenzione di storie con i bambini
- 🔗 Conversazioni
- 🔗 Gioco degli indovinelli dei pianeti.
- 🔗 Canzoni a tema
- 🔗 Osservazioni delle grandezze e delle distanze
- 🔗 Manipolazione di materiali
- 🔗 Attività motricità fine (carta pesta, punteruolo)
- 🔗 Sperimentazione di materiali non conosciuti in esperienze di
- 🔗 giochi motori a tema spazio

## PERCORSO “NATURA/ESPLORAZIONE DEL TERRITORIO”

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- 🔗 Riconosce i primi segni del suo territorio, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità
- 🔗 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- 🔗 Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso degli attrezzi e il rispetto delle regole
- 🔗 Fa domande, chiede spiegazioni, riflette
- 🔗 Fa le prime ipotesi, si confronta con le diverse interpretazioni
- 🔗 Usa un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

Attività:

- 🔗 uscite e passeggiate
- 🔗 raccolta di materiali naturali
- 🔗 racconto di storie
- 🔗 osservazione e conversazione
- 🔗 attività ludiche spontanee con materiale naturale, gioco di rappresentazione
- 🔗 composizione di quadri materici con il materiale raccolto
- 🔗 esperienze grafiche di rielaborazione dell'esperienza

### **PERCORSO “LA GENTILEZZA”**

Introduzione del di percorso di educazione alla gentilezza.

Viviamo in un mondo così competitivo e aggressivo che essere gentili rischia di essere visto come una debolezza o con sospetto. Ma la gentilezza, che non è una “maschera zuccherosa” per ingraziarsi il prossimo, comporta empatia, sensibilità, intelligenza e....FORZA, sì perché spesso significa andare in controtendenza e ciò richiede forza, è per “anime solide”.

Vogliamo, in questo percorso di educazione emotiva, guidare i bambini ad identificare, conoscere ed esprimere le proprie emozioni negative e positive. Riflettiamo assieme sottolineando e valorizzando la gentilezza per poi metterla in pratica nelle vita quotidiana.

Ciò avviene attraverso giochi, drammatizzazioni, canti che veicolano le nostre emozioni, i nostri vissuti.

Proviamo con semplicità a tradurre nel quotidiano la gentilezza e l' empatia con gesti, azioni e parole gentili.

*“Il profumo di una rosa donata profuma la mano di chi la dona”*

(Gandhi)

Chi pratica gentilezza si arricchisce, si rafforza, consolida la propria personalità. Tutto ciò corrisponde a ciò che nelle Indicazioni nazionali si dice riguardo l'educazione alla cittadinanza.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino:

- 🦋 Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.
- 🦋 Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio verbale e non verbale gli/le consente.
- 🦋 Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme, dei propri diritti e doveri, su ciò che è bene e male.

### **PERCORSO “PREGRAFISMO”**

Ispirandoci al metodo Venturelli facciamo dei giochi motorie che coinvolgono la globalità del corpo. In secondo luogo proponiamo il gesto grafico fatto su grandi superfici attraverso attività ludiche differenti tra loro. Infine si cura in modo particolare la postura del bambino e la prensione della matita per arrivare a esercizi di pregrafismo sull'apposito quadernone sempre con approccio ludico.

Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura.

### **PERCORSO “RITRATTO”**

Negli anni della scuola dell'infanzia si definisce e si articola l'identità di ciascun bambino, anche come consapevolezza del proprio corpo. Osservando il gruppo classe abbiamo avvertito il bisogno di lavorare sullo schema corporeo e sulla

percezione e rappresentazione di sé e dell'altro. Non solo, grazie all'osservazione del volto e del corpo, legge e interpreta i sentimenti e le emozioni delle altre persone, compie deduzioni e interpretazioni.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Il bambino:

- 🦋 sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte
- 🦋 conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento
- 🦋 comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio consente

Attività:

- 🦋 osservazione di sé allo specchio
- 🦋 autoritratto allo specchio
- 🦋 osservazione e conversazioni a partire da opere d'arte presenti nella Pinacoteca del Castello Visconteo di Pavia
- 🦋 lettura del volto e delle espressioni
- 🦋 costruzione di storie a partire dai ritratti
- 🦋 osservazione degli elementi del ritratto (espressione, gesti, sfondo, oggetti, vestiti, inquadratura)
- 🦋 laboratorio di fotografia

### **SEZIONE VENERE**

La sezione Venere è composta da 20 bambini di età compresa tra i 4 e 5 anni. Le insegnanti sono Fabrizia Guglielmini e Lenka Hrnkova, la quale ha sostituito dal mese di novembre Alessandra Viola, andata in pensione.

I primi due mesi dell'anno scolastico in corso sono stati molto particolari: ci siamo ritrovati a tornare a scuola dopo sei lunghi mesi, ognuno di noi con svariate emozioni. I bambini erano visibilmente cresciuti ed entusiasti, carichi di energia, di voglia di giocare e di relazionarsi ed è stato difficile trattenere i gesti di affetto nei loro confronti, soprattutto gli abbracci: anche le mascherine sui volti di noi maestre

celano sorrisi e mimiche che immediatamente comunicherebbero significati ai bambini. La nuova situazione richiede un cambiamento non sempre semplice in fatto di comportamenti e organizzazione: i bambini hanno dimostrato una sorprendente capacità di adattamento, a partire dalla nuova identità di ogni sezione fino alla comprensione delle nuove regole, che non ci consentono di giocare o stare insieme ai bambini delle altre sezioni.

## **PROGETTO SISTEMA SOLARE**

Partendo proprio dalla nuova identità, che corrisponde al nome di alcuni pianeti, abbiamo sviluppato alcune idee: si è spiegato ai bambini che i pianeti sono lontani tra loro e non si incontrano, interiorizzando così la nuova regola di base. Abbiamo costruito un Sistema Solare bidimensionale, con le rispettive orbite, rispettando le differenze di dimensione e colore tra i pianeti e la loro distanza dal sole; anche la luna è stata compresa nel cartellone, con cui si può giocare staccando e attaccando i pianeti nella loro giusta posizione (pianeti costruiti e colorati dai bambini, dotati di velcro sul retro). La maestra Alessandra, alle sue ultime settimane prima del pensionamento, ha composto 4 canzoncine davvero singolari: la prima riguarda tutti i bambini della Scuola Vaccari e i cambiamenti che vi hanno trovato; le altre hanno come temi il pianeta Terra, la Luna e le Stelle. Oltre ad essere in rima, con una melodia cadenzata ed orecchiabile, aiutano a memorizzare alcuni importanti concetti inerenti il Sistema Solare. Per fare in modo che anche i genitori avessero il testo di tali canzoni, abbiamo composto un libretto con la storia di ogni bambino divenuto venusiano (il libretto comprende il disegno di se stessi sul pianeta Terra con relativa canzone; il disegno della navicella spaziale che si dirige verso il pianeta Venere, con relativa canzone della scuola cambiata; la veduta dello spazio, della luna e delle stelle, con relative canzoni. La copertina riprende la foto della porta dell'aula, caratterizzata quest'anno da una grossa navicella spaziale con all'interno le maestre e i bambini che stanno andando su Venere). Sullo stesso tema abbiamo anche fatto dei giochi in giardino, utilizzando delle corde colorate come orbite sul terreno e a turno i bambini ruotavano e giravano attorno al sole, impersonato anch'esso da uno di loro. Alessandra ha anche illustrato ai bambini l'alternarsi del giorno e della notte, utilizzando una lampada al posto del sole, una palla al posto della Terra con attaccata una casa, in modo che potessero visualizzare dove siamo collocati durante la rotazione, quando siamo in luce e quando siamo in ombra. Per rendere giocoso l'ultimo giorno di servizio della mia collega, abbiamo costruito un grande razzo spaziale con del cartone, simulando la sua partenza verso una destinazione in cui potrà riposarsi e occuparsi del suo grande orto: i bambini salutavano Alessandra dall'esterno del razzo, guardandola dall'oblò. E' stato davvero emozionante!

*Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

☞ raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;

☞ ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità;

☞ individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

#### **PROGETTO ARTE**

Al gruppo di bambini di 4 anni proporremo opere di artisti famosi, nello specifico "Luna e stelle" di Mirò: ascoltando le loro suggestioni, utilizzeremo alcune tecniche e diversi materiali per l'espressione artistica.

Al gruppo di bambini di 5 anni proporremo "La notte stellata" di Van Gogh": ciascuno di loro descriverà ciò che vede, esprimendo le proprie emozioni e sensazioni; inventeranno alcune storie partendo dal dipinto e ne produrranno uno tutto loro.

*Campo di esperienza "Immagini, suoni, colori"*

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- 🌀 comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- 🌀 inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- 🌀 utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

## **PROGETTO NARRAZIONE PARTECIPATA**

Dedicheremo a tutti i bambini il tempo prezioso della narrazione di alcune storie, accogliendo i loro interventi spontanei: l'ascolto del racconto apre spazi personali, collegamenti con le proprie esperienze, intrecci fantasiosi che possono essere condivisi con la classe, offrendo a loro volta agganci per altri discorsi partecipati.

*Campo di esperienza "I discorsi e le parole"*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

- 🌀 comunica ed esprime bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;
- 🌀 usa il linguaggio verbale nelle interazione con i coetanei e con gli adulti, dialogando, chiedendo spiegazioni, spiegando;
- 🌀 racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie;
- 🌀 riconosce la propria lingua materna differenziandola dal dialetto;
- 🌀 comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;

☞ sperimenta le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo nello spazio e nel tempo.

## PROGETTO E.T.

Con i bambini grandi svilupperemo alcuni argomenti che ricaveremo dalla narrazione della storia di “E.T. l'extraterrestre” (libro di Melissa Mathison, Mondadori) basato sul film di Spielberg: Elliott è un bambino che cerca disperatamente un amico. Ne troverà uno molto speciale: un alieno proveniente dallo spazio! E.T. è dolce e intelligente, ma vuole tornare sul suo pianeta. Riuscirà Elliott ad aiutarlo a ritrovare la sua famiglia?

Concetti quali l'empatia, l'inclusione, l'aiutare il prossimo, la gentilezza, le emozioni verranno affrontati con i bambini e da ciò che emergerà proprio da loro, indirizzeremo il percorso educativo.

*Campo di esperienza “Il sé e l'altro”*

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- ☞ riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei;
- ☞ ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- ☞ sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;
- ☞ si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari tempo e nello spazio della vita quotidiana;

☞ pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

## **PREGRAFISMO**

Sarà dedicato ai bambini che frequentano l'ultimo anno un percorso preparatorio in vista della Scuola Primaria. Verranno proposte simpatiche attività di pregrafismo dove alleniamo la motricità fine e la corretta impugnatura della matita; attività sulle lettere dell'alfabeto, comprese canzoncine e indovinelli; giochi/attività sul concetto di quantità e di numero.

*Campi di esperienza “I discorsi e le parole” e “La conoscenza del mondo”*

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Il bambino:

- ☞ sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- ☞ ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
- ☞ si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media;
- ☞ raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata;

☞ ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

### **SEZIONE SATURNO**

La classe è composta da 15 bambini (4 maschi e 11 femmine) appartenenti alla ex sezione degli Aquiloni e da 5 bambini (4 maschi e 1 femmina) della ex sezione Ciottoli, per un totale di 11 mezzani e 9 grandi.

Abbiamo intenzionalmente inserito un numero maggiore di maschi, per bilanciare la numerosa presenza di bambine.

L'anno scolastico è iniziato con un lavoro mirato alla spiegazione dei vari cambiamenti e all'accoglienza dei nuovi arrivati, i quali non sembrano aver trovato grosse difficoltà nell'inserirsi all'interno di gruppi classe precostituiti.

### **PROGETTO "SATURNO E IL SISTEMA SOLARE"**

Il tema conduttore dell'anno in corso è il pianeta Saturno.

Conosciamo ed esploriamo questo pianeta attraverso la storia 'fantastica' del "Piccolo principe", che ci accompagna alla scoperta di un nuovo mondo. Con lui e i suoi amici fidati viviamo interessanti avventure e approfondiamo il valore dell'amicizia e l'importanza della tutela dell'ambiente.

La storia viene narrata nel corso dell'anno e ogni capitolo è analizzato ed elaborato attraverso: lettura, conversazione e riflessioni personali.

### **OBIETTIVI:**

- 🔗 Ascoltare e comprendere un testo narrativo
- 🔗 Comprendere il collegamento di eventi semplici
- 🔗 Verbalizzare in sequenza una breve storia
- 🔗 Intervenire adeguatamente all'interno del gruppo
- 🔗 Comprendere i passaggi fondamentali di un breve racconto e riprodurli graficamente
- 🔗 Formulare domande appropriate
- 🔗 Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche
- 🔗 Dialogare con i compagni e gli adulti
- 🔗 Definire azioni e situazioni rappresentate attraverso il disegno

I gesti gentili del Piccolo Principe ci introducono al **PROGETTO "GENTILEZZA"**, un progetto in collaborazione con la sezione Marte.

E' un percorso di educazione emotiva che, attraverso attività ludiche e di cooperazione, porta alla scoperta di sentimenti di empatia, gentilezza e collaborazione tra i bambini. Proponiamo una serie di giochi da svolgere il più possibile in giardino, all'aria aperta, sia perché si rende necessario avere spazio a disposizione per muoversi liberamente, sia per motivi di distanziamento che questo particolare periodo ci impone.

Prendiamo spunto dai giochi sulla gentilezza di Luca Nardi dell'associazione Cor et amor che da anni crea, raccoglie e diffonde importanti messaggi su questo importantissimo tema.

Con il contributo dei genitori abbiamo acquistato libri che affrontano e approfondiscono questo tema.

Abbiamo inoltre creato con i bambini 'la scatola della gentilezza' che ogni giorno ci suggerisce attività interessanti da fare insieme agli altri e per gli altri.

**OBIETTIVI:**

- 🔗 Accettare di stare con i coetanei senza esclusione
- 🔗 Rafforzare lo spirito di amicizia
- 🔗 Accettare il diverso da sé
- 🔗 Rispettare le regole di vita comunitaria
- 🔗 Fornire aiuto
- 🔗 Essere disponibili a collaborare
- 🔗 Effettuare scelte autonome
- 🔗 Scaricare l'aggressività in giochi di fruizione
- 🔗 Esprimere emozioni e sentimenti

Un altro laboratorio suggeritoci dal nostro amico Principe è il **PROGETTO "ECOLOGIA"**.

Impariamo quanto è importante per la salute del pianeta avere un comportamento rispettoso e civile.

Porre attenzione ai nostri comportamenti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo ci permette di vivere in un ambiente più sano.

Pertanto proponiamo letture e attività ludiche che ci mettano in contatto con la natura: giardino, parco, cortile, quartiere...

Ci siamo posti degli obiettivi condivisi e cercheremo di raggiungerli collaborando.

Abbiamo individuato 5 modi fondamentali per educare ai valori ecologici:

1. L'importanza del contatto con la natura; non possiamo amare ciò che non conosciamo, per cui è fondamentale vivere gli spazi aperti.
2. L'origine del cibo. Seminare, scoprire come crescono le piante e vederle crescere insegna ai bambini ad apprezzare il cibo.
3. Spiegare con esempi pratici, dimostrando comportamenti ed abitudini rispettose nei confronti dell'ambiente.

4. Insegnare a risparmiare acqua ed energia
5. Insegnare a riciclare. Il riciclaggio può essere divertente e accessibile anche ai più piccoli. Proponiamo la realizzazione di oggetti con l'utilizzo della fantasia e di materiale da riciclo, come la carta, gli imballaggi, le bottiglie di plastica ecc.

Da sempre i bambini collaborano nella raccolta differenziata dei rifiuti della scuola, pertanto in ogni aula sono disponibili diversi contenitori dove ciascuno autonomamente ripone i rifiuti secondo il criterio prestabilito.

#### **OBIETTIVI:**

- 🔗 Esplorare e manipolare materiali diversi
- 🔗 Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente
- 🔗 Conoscere le cause dell'inquinamento ambientale
- 🔗 Formulare semplici proposte ai problemi dell'inquinamento affrontati
- 🔗 Riconoscere la causa e l'effetto di alcuni fenomeni
- 🔗 Coltivare piantine e riconoscere i cambiamenti della crescita
- 🔗 Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente)
- 🔗 Comprendere semplici informazioni sull'alimentazione
- 🔗 Coltivare piantine
- 🔗 Comprendere gli elementi indispensabili per la crescita delle piante

#### **PROGETTO " IL MIO CORPO"**

Il bambino della scuola dell'infanzia matura consapevolezza di sé e del proprio corpo attraverso l'osservazione e l'esplorazione.

Per stimolare l'osservazione facciamo esercizi di confronto tra bambini e interessanti attività allo specchio.

L'esplorazione è il risultato di giochi che danno la possibilità di vivere con il corpo esperienze ed emozioni.

Lavoriamo sullo schema corporeo in tutte le sue parti e attraverso il confronto scopriamo differenze e uguaglianze tra il sé e l'altro.

#### **OBIETTIVI:**

- ☞ Conoscere globalmente il proprio corpo
- ☞ Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
- ☞ Conoscere le caratteristiche del proprio viso
- ☞ Riconoscere le espressioni de viso
- ☞ Rappresentare il proprio corpo
- ☞ Riconoscere la propria identità sessuale
- ☞ Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo
- ☞ Migliorare la motricità fine della mano
- ☞ Sviluppare un'immagine positiva di sé
- ☞ Avvio alla consapevolezza sensoriale: tattile, visiva, olfattiva, uditiva e gustativa.

Nella seconda parte dell'anno i bambini di cinque anni seguiranno un percorso di preparazione alla scuola primaria.

**IL PROGETTO DI PRE-GRAFISMO** nasce dall'esigenza di migliorare l'orientamento spaziale, la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano. Inoltre ha lo scopo di creare le basi per l'apprendimento logico-matematico e linguistico. La finalità di questo progetto è quella di accompagnare bambini verso la sicurezza del fare e del saper fare.

### **SEZIONE STELLINE**

La classe è omogenea, composta da 16 bambini di 3 anni ; le insegnanti sono Claudia Citterio e Sonia Fabbri.

*"Osservate più spesso le stelle. Quando avrete un peso nell'animo, guardate le stelle o l'azzurro del cielo. Quando vi sentirete tristi, quando vi offenderanno, quando qualcosa non vi riuscirà, quando la tempesta si scatenerà nel vostro animo, uscite all'aria*

*aperta e intrattenetevi da soli col cielo. Allora la vostra anima troverà la quiete."*

*(Pavel A. Florenskij)*

In quest'anno particolare, segnato dall'emergenza Covid 19, abbiamo riorganizzato il servizio educativo creando una sezione omogenea dei tre anni. Questo per favorire l'ingresso dei piccoli in modo graduale, dando loro dei tempi di ambientamento nella struttura e nelle attività della Scuola d'Infanzia meno stressanti, in un momento difficile post lockdown e riuscendo inoltre a mantenere inalterata la routine della nanna pomeridiana.

Il periodo dell'ambientamento è stato programmato da metà Settembre a metà Ottobre con l'inserimento dei bambini in tre piccoli gruppi.

La nostra programmazione educativa si articola su questi macro percorsi:

### **"I PIANETI E LO SPAZIO"**

Finito il periodo dell'ambientamento abbiamo iniziato ad introdurre i bambini al tema sfondo scelto dalla nostra Scuola per quest'anno scolastico, "I Pianeti e lo Spazio", dapprima con la canzoncina del Vaccari che abbiamo pensato per accogliere i bambini in questo nuovo anno ricco di cambiamenti e di nuove regole, che abbiamo modificato per adattarla ai piccoli. Inoltre abbiamo creato contrassegno per l'armadietto e per l'appello con il simbolo delle stelline, nome che abbiamo deciso di dare alla Sezione, spiegando ai bambini che alla fine di questo anno verranno inseriti nelle altre

Sezioni/pianeti (Marte, Venere, Saturno). Anche il calendario del mattino è ispirato al tema sfondo ed abbiamo creato una filastrocca per imparare i giorni della settimana insieme ai Pianeti.

Da qui abbiamo iniziato un percorso che avvicinerà i bambini all'esplorazione dei Pianeti e dello Spazio, sia con la fantasia sia con dati reali attraverso svariate ATTIVITÀ:

- 🔗 letture;
- 🔗 animazioni di letture con giochi di costruzione o di elaborazione delle storie;
- 🔗 spettacoli con il teatro delle ombre e con il kamishibai;
- 🔗 manipolazione di materiali conosciuti e non;
- 🔗 giochi psicomotori;
- 🔗 laboratori d'Arte;
- 🔗 grafico-pittoriche;
- 🔗 motricità fine.

OBIETTIVI:

- 🔗 avvicinare i bambini alla conoscenza del mondo circostante;
- 🔗 sviluppare la capacità di attenzione;

- ✎ riprodurre canzoni o filastrocche;
- ✎ arricchire il lessico;
- ✎ sviluppare la formazione del pensiero astratto;
- ✎ sviluppare la motricità fine e generale;
- ✎ iniziare a cooperare nelle situazioni di gioco;
- ✎ condividere il materiale;
- ✎ sviluppare la conoscenza delle immagini ( osservare, riconoscere, differenziare);
- ✎ discriminare il giorno e la notte;
- ✎ avvicinare i bambini al linguaggio dell'Arte e delle immagini;
- ✎ sviluppare la conoscenza delle emozioni;
- ✎ sviluppare il pensiero divergente;
- ✎ sviluppare la capacità di problem solving;
- ✎ esprimere il proprio pensiero.

### **“SVILUPPO DELLE AUTONOMIE PERSONALI”**

Ai bambini, appena hanno dimostrato di essere sicuri nel nuovo ambiente, sono stati affidati dei piccoli compiti, per favorire lo sviluppo dell'autonomia personale e il sen-

so di responsabilità nei confronti del gruppo. Questo percorso permette ai bambini di arricchire il proprio bagaglio di competenze e di affrontare i prossimi anni a scuola con maggior sicurezza e autonomia.

#### ATTIVITA':

- ☞ allacciarsi scarpe e giubbotti;
- ☞ partecipare alle routine della giornata (fare il calendario, scegliere le immagini del menù, distribuire la frutta e il pane, sparecchiare...);
- ☞ piccole discussioni su vari temi;
- ☞ letture;
- ☞ riordinare i giochi e ambienti comuni.

#### OBIETTIVI:

- ☞ promuovere l'autonomia personale;
- ☞ condividere esperienze di vita comune;
- ☞ separarsi facilmente dalla propria famiglia;
- ☞ imparare a riconoscere e regolare le proprie emozioni;
- ☞ esprimere i propri bisogni;
- ☞ scoprire ed accettare regole di vita comune;
- ☞ iniziare ad instaurare relazioni personali e di gruppo;
- ☞ orientarsi nello spazio classe e nella scuola;

- 🔗 compiere le prime azioni di igiene personale;
- 🔗 riconoscere i propri oggetti ed indumenti personali.

### **“SVILUPPO DEL LINGUAGGIO”**

Abbiamo deciso di proporre attività per promuovere il linguaggio e la sua espressione anche perché nel gruppo sono presenti delle disparità evidenti di sviluppo in quest'area.

#### **ATTIVITA':**

- 🔗 lettura;
- 🔗 giochi di sillabazione;
- 🔗 canzoni e filastrocche;
- 🔗 giochi sulle imitazioni di suoni e rumori;
- 🔗 indovinelli;
- 🔗 tombola delle immagini e dei profumi;
- 🔗 piccole discussioni in cerchio;
- 🔗 verbalizzazione delle esperienze grafico e motorie.

#### **OBIETTIVI:**

- 🔗 sviluppo del linguaggio;

- 🔗 arricchire il lessico;
- 🔗 favorire l'ascolto e l'attenzione;
- 🔗 favorire il rispetto dell'altro;
- 🔗 migliorare la pronuncia di suoni e di parole;
- 🔗 strutturare semplici frasi;
- 🔗 ascoltare e capire semplici messaggi;
- 🔗 esprimere i propri bisogni;
- esprimere il proprio pensiero.

### **PROGETTI COMUNI**

La nostra Scuola essendo divisa in gruppi eterogenei seguiva una programmazione di classe, ma anche una programmazione trasversale: i bambini divisi non per sezione, ma per età seguivano dei progetti con dei percorsi creati per la loro fascia d'età. Purtroppo l'emergenza Covid non ci permette di proseguire, per quest'anno questa modalità, ma abbiamo pensato di collaborare tra noi insegnanti per creare dei percorsi comuni, in modo da mantenere l'unità di Scuola.

### **LIBRERIA TEMATICA SUI PIANETI E LO SPAZIO**

Grazie all'aiuto dei genitori abbiamo creato una libreria sul tema scelto come sfondo della programmazione. Ogni classe può accedere all'utilizzo di questi materiali e lasciare le proprie creazioni, osservazioni come testimonianza del proprio lavoro o come spunto per le altre classi.

La lettura ad alta voce rimane un punto in comune forte nella nostra tradizione scolastica. Il collegio crede nel valore della lettura come strumento di supporto e di arricchimento della didattica. Dalle letture nascono molte delle nostre attività, ma anche delle riflessioni coi bambini che portano a proposte e stimoli in tutti i campi d'esperienza.

## **IL PERCORSO DI PREGRAFISMO**

Le insegnanti si confrontano sulle proposte di attività preparatorie alla Scuola Primaria, ogni sezione raggiungerà degli obiettivi comuni seguendo un proprio percorso.

## **IL PROGETTO GENTILEZZA**

La gentilezza come atteggiamento nei confronti dell'altro è un'altra tematica cara alla nostra Scuola, quest'anno ogni sezione rielaborerà all'interno della propria programmazione una parte di questo progetto, che sarà adattato alle esigenze del gruppo classe e che si adatterà agli stimoli della sezione.

## **IL PROGETTO ARTE**

Il linguaggio dell'arte viene esplorato e scoperto dalle sezioni con l'intenzione di promuovere nei bambini la capacità di rappresentare sé stessi e la realtà che li circonda con l'apertura che offre la visione artistica delle cose. Ai bambini verranno proposte delle opere d'arte per far conoscere le varie modalità che gli artisti hanno scoperto per rappresentare il mondo reale e fantastico.