

SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE "NEGRI"

A/S 2023-2024

PIANO DI LAVORO EDUCATIVO DIDATTICO (PLED)

GRUPPO SPERIMENTATORI

Il gruppo SPERIMENTATORI è composta da 16 bambini di 3 ANNI, due insegnanti (Claudia Bacco e Strazzi Simona) e da un tecnico della disabilità.

IL PERCORSO VERSO L'ARTE

I bambini, chiamati a vivere la loro prima esperienza nella scuola dell'infanzia, verranno coinvolti nella scoperta dei **tre colori primari**, attraverso una serie di esperienze visive e tattili che coinvolgeranno anche la sfera emotiva: "Fare per il piacere di fare".

Attraverso la manipolazione di una moltitudine di materiali e l'utilizzo di differenti strumenti grafico-pittorici, i bambini interiorizzeranno i colori primari per poi scoprire, nella seconda parte dell'anno, i **colori secondari**.

L'obiettivo sarà ovviamente quello di favorire modalità di approccio personali e creative e di facilitare processi di ricerca, scoperta e conoscenza.

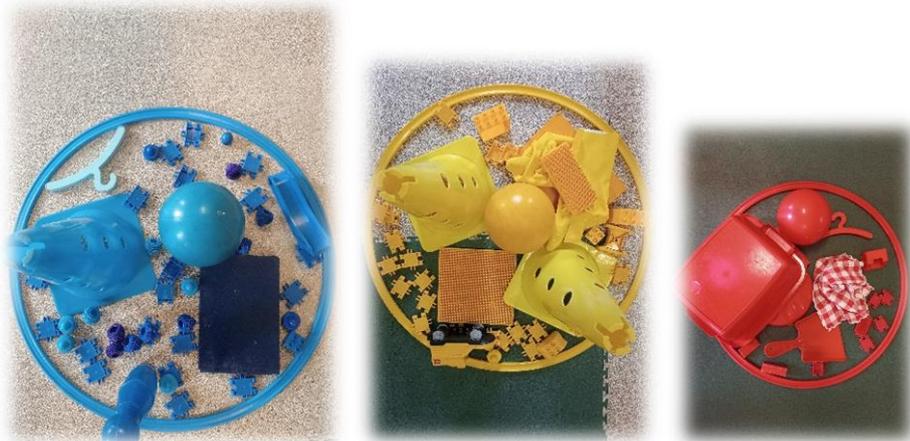
Insieme scopriremo come elementi della natura (frutta, verdura, fiori, foglie) oltre ad avere specifiche proprietà e funzioni, possono essere utilizzati in modo insolito e creativo, diventando magnifici timbri con cui mescolare i colori e sperimentare forme e composizioni diverse.

Utilizzare gli elementi della natura, sfruttando fra l'altro gli ampi spazi all'aperto che la nostra struttura ci consente di vivere per tutto l'intero anno, consentirà ai bambini di sperimentare particolarmente i sensi del tatto e dell'olfatto nonché il cosiddetto pensiero "divergente" abituandosi ad utilizzare strumenti "non convenzionali" per apprendere e vivere nuove esperienze.

La conoscenza plurisensoriale, l'osservazione della natura, la sperimentazione di nuovi materiali, il gioco inteso come "scoperta", l'avvicinamento spontaneo e giocoso all'arte, sono premesse fondamentali per lo sviluppo di una personalità originale e autonoma, suggerendo un modo di conoscere e procedere, fondamentale per diventare cittadini consapevoli del domani.

PRONTI, PARTENZA, VIA...

Inizieremo il nostro percorso con un'attività introduttiva alla conoscenza dei COLORI PRIMARI, proponendo in salone alcuni semplici e divertenti giochi motori.



Alla scoperta del colore ROSSO

Inizieremo con un LABORATORIO SENSORIALE che avrà come oggetto la conoscenza, l'esplorazione e l'eventuale assaggio "per i più temerari" di alcuni cibi di colore rosso:

la **BARBABIETOLA**, le **FRAGOLE**, la **MELA**, la **MELAGRANA**.



Sperimentate le nostre prelibatezze, ci imatteremo nel loro utilizzo in modo creativo...Che traccia lasciano se li usiamo su un foglio? Li possiamo usare come timbri?

Che colore lasciano? Noteremo che il ROSSO ha diverse sfumature...

Alla scoperta del colore GIALLO

Per far conoscere questo colore, abbiamo scelto come prima esperienza **LA PANNOCCHIA**

Ne porteremo a scuola molte e i bambini avranno l'opportunità di OSSERVARLE, TOCCARLE e ANNUSARLE. Terminata l'esplorazione libera, inizierà il lavoro di SGRANATURA e di RACCOLTA dei "SEMINI" in ciotole.



CONOSCEREMO e utilizzeremo **LA FARINA GIALLA**: manipolare, sparpagliare

“Con l'utilizzo della colla e di strumenti speciali possiamo trasformarla in una creazione tutta nostra!”



Possiamo STENDERE LA FARINA e utilizzando il nostro dito CREARE splendide figure



A conclusione del nostro lavoro sul GIALLO, leggeremo insieme ai bambini "CAPPUCETTO GIALLO" di B. Munari

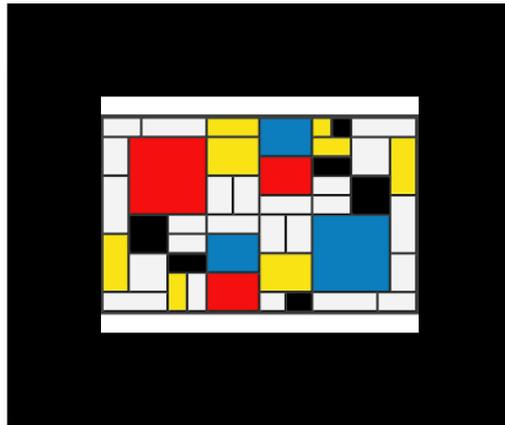
Alla scoperta del colore BLU

Per il colore BLU, proporremo un'esperienza di manipolazione e coloritura miscelando **schiuma da barba e tempera blu**, otterremo così un composto che i bambini potranno utilizzare per personali creazioni.



Realizzeremo, poi con diversi tipi di materiale BLU (carta, cartoncino, stoffa, bottoni, cerniere), **UN COLLAGE POLIMATERICO**

Terminate le esperienze sui **COLORI PRIMARI** conosceremo il pittore, *Paul Mondrian* e la sua meravigliosa opera attraverso un breve video che vedremo in sezione. Proveremo a riproporre il quadro dell'artista utilizzando **ROSSO, GIALLO, BLU**



Alla scoperta dei COLORI SECONDARI... **il colore VERDE**

Partiremo dalla tradizionale esperienza con le tempere che mostra ai bambini come si ottiene il VERDE...

Proseguiremo il nostro lavoro al di fuori delle mura scolastiche perché Il VERDE è il colore della natura e della rinascita, proprio per questo il LABORATORIO sensoriale del verde lo faremo nel nostro splendido giardino, nel quale ci dedicheremo all'esplorazione e alla caccia di tutto quello che di verde troviamo in natura, *scoprendo che di questo colore ne esistono tantissimi e tutti diversi*; con forbici, piccoli mortai e bastoncini sminuzzeremo le erbe raccolte e realizzeremo "poltiglie" che utilizzeremo per le nostre creazioni.

Proporremo ai bambini "**Cappuccetto verde**" di **Bruno Munari** attraverso la tecnica della **SCATOLA NARRATIVA** (un metodo di lettura che prevede, anziché la tradizionale lettura del libro, la creazione da parte degli insegnanti di una scatola che contiene gli elementi più significativi del libro, elementi attraverso i quali l'insegnante racconterà la storia).

Alla scoperta del colore ARANCIONE

Mostreremo come si ottiene il colore arancione miscelando tempere gialle e rosse...

Prepareremo un LABORATORIO proponendo al gruppo tutto ciò che la natura ci regala di questo colore e proprio come abbiamo fatto con il rosso, anche in questa occasione OSSERVEREMO, TOCCHEREMO e proveremo ad ASSAGGIARE...

Continueremo il nostro viaggio nella lettura attraverso la scatola narrativa, ascoltando la storia di Leo Lionni "UN colore tutto mio".

Alla scoperta del colore VIOLA

Partendo da come si ottiene il colore VIOLA, quindi dalla miscela di blu e rosso, presenteremo una verdura poco conosciuta ai bambini: il CAVOLO ROSSO, spiegando che come abbiamo potuto vedere in questo percorso, molto spesso, negli ortaggi e nella frutta, è "intrappolato" un pigmento.

Taglieremo a strisce il cavolo, lo frulleremo con acqua e otterremo un BEL VIOLA.



Useremo il colore ottenuto per realizzare "Spruzzi di colore" aiutandoci con la tecnica del soffio (cannucce).

Al termine di questo viaggio nei colori, conosceremo attraverso un breve video il pittore Kandinsky e ci cimenteremo nella riproduzione di un suo capolavoro, “I cerchi”.

