

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA

ASILO NIDO NEGRI ANNO EDUCATIVO 2023/2024

Anche per l'anno educativo 2023/2024 proseguirà l'attuazione del modello educativo a sezioni trasversali.

Nello specifico, abbiamo formato 2 gruppi di bambini così composti:

Sezione Azzurra:

- 4 lattanti (più 1 nuovo nato da gennaio 2024)
- 10 mezzani
- 6 divezzi

Per un totale di 21 bambini.

Sezione Verde:

- 4 mezzani
- 16 divezzi

Per un totale di 20 bambini.

Sulla sezione Azzurra, data la presenza dei lattanti, saranno impegnate 4 educatrici; mentre la sezione Verde prevederà l'impegno di 3 educatrici.

I turni del personale educativo saranno:

- 2 educatrici alle ore 7.30
- 1 educatrice della sezione Azzurra alle ore 8.30
- 1 educatrice della sezione Verde alle ore 9.30
- 1 educatrice della sezione Azzurra alle ore 10.00
- 1 educatrice alle 10.30
- 1 educatrice alle 11.30

LA GIORNATA EDUCATIVA

7.30/9.30: accoglienza
9.45: cambio
10.00: spuntino a base di frutta
10.30: attività in sottogruppi
11.30: cambio e preparazione al pranzo
11.45: pranzo
12.30-13.00: prima uscita
13.00: nanna
15.00: cambio
15.30-16.30: seconda uscita
16.30 – 17.30: terza uscita

AMBIENTAMENTO

Gli ambientamenti sono programmati in piccoli gruppi eterogenei per età (3 o 4 bambini alla volta)

La prima fase dell'ambientamento, articolato su tre pomeriggi dalle 16.30 alle 17.30 continua nei giorni seguenti in orario mattutino, allungando man mano il tempo di permanenza, tenendo conto delle risposte dei bambini.

Il gruppo dei bambini già frequentanti diventa una preziosa risorsa nella fase dell'anticipo durante la mattina.

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Lo spazio è una risorsa importante. Quando pensiamo uno spazio lo facciamo in relazione ad un contesto specifico, alle funzioni ed ai soggetti. Parlare dello spazio al nido vuol dire aver davanti una serie di questioni che attengono all'immagine del bambino, agli obiettivi educativi, all'organizzazione del lavoro, ai comportamenti degli adulti.

- **SEZIONI**

SEZIONE AZZURRA: abbiamo mantenuto lo spazio dedicato ai lattanti, con l'angolo morbido, mobili bassi e un angolo per il gioco euristico.



La sala attigua è stata allestita con:

- Un angolo morbido con la “tana” e i peluches, per gli intimi momenti di rilassamento;
- Un angolo con il materiale destrutturato, dove i bambini hanno a disposizione vari tipi di materiale da riciclo di medie e grosse dimensioni;
- L'angolo delle costruzioni pensato con pannelli del Lego verticali e altri tipi di costruzioni posti in appositi contenitori;



- Un angolo della lettura con libri e giornali a disposizione dei bambini;
- Angolo dei travestimenti, con stoffe, indumenti, borse e accessori e uno specchio.

I bambini di questa sezione dormono nelle due stanze e nel dormitorio.



SEZIONE VERDE: è stata allestita con:-

- L'angolo della tana, adibito anche ad angolo della lettura, con libri a disposizione;



- Contenitori con materiale per travestimenti;
- Angolo allestito con materiale destrutturato, con svariati materiali di riciclo medi e piccoli posti in contenitori e sacche;
- Angolo delle costruzioni con pannelli Lego verticali e altri tipi di costruzioni disposti in appositi contenitori;
- Tavolo-pista per trenino e macchinine;
- Angolo simbolico del supermercato.



La sezione nel momento della nanna viene allestita con le brandine.

Entrambe le sezioni sono dotate di bagno dedicato con waterini e fasciatoi ad uso esclusivo.

- **STANZA POLIVALENTE:**

Si trova nella stanza centrale dell'asilo ed è allestita per permettere sia lo svolgimento del pranzo dei bambini della sezione azzurra che altre attività:

- Attività a tavolino come manipolazione con vari materiali e disegno.



- Angolo simbolico della casetta e della cura che riproduce una piccola casa.
- Angolo con una grande lavagna e gessetti colorati.



- **SALA PRANZO VERDI:**

La stanza che viene usata dai verdi come sala da pranzo.



- **LABORATORIO CONDIVISO CON LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Stanza a pian terreno allestita per:

- Attività di pittura a muro, a cavalletto o a terra;
- Attività di travaso con l'utilizzo di vasche o a terra con diversi materiali (sale grosso, riso soffiato, farina gialla e sabbia cinetica)
- Angolo del Re Mida con molti tipi di materiali naturali e non.



- **STANZA DELLA LETTURA E DELLA DRAMMATIZZAZIONE**

Stanza condivisa con la scuola dell'infanzia allestita con libreria, teatrino dei burattini e un grande tappeto, per attività di lettura, drammatizzazione e altri progetti che richiedono un ambiente raccolto.



- **SPAZI ESTERNI:**

Attiguo al corridoio si trova un cortiletto piastrellato che viene utilizzato per i giochi motori all'aperto. Vi sono tricicli, una casetta, tavolini e sedie. E' presente anche un giardino piantumato con giochi da esterno (scivoli, labirinto, casetta, cucina in legno...).



ATTIVITA' E OBIETTIVI:

L'organizzazione per **gruppi eterogenei** ha i seguenti obiettivi:

- portare i bambini a cercare il contatto con altri bambini di età diversa, costruendo i primi circuiti di scambi sociali;
- imparare a compiere insieme le prime operazioni di senso;
- sviluppare e mantenere significativi legami sociali e affettivi con altri bambini;
- sviluppare un'adequata convivenza con i pari attraverso l'interiorizzazione di regole e il controllo dell'aggressività auto ed eterodiretta;
- porre le basi per lo sviluppo dell'empatia;



- sviluppare un legame con gli adulti di riferimento, riconoscendoli come “base sicura”, sviluppando così significativi legami sociali e affettivi;
- portare il bambino a riconoscere e ricercare situazioni, compagni ed adulti per lui emotivamente rassicuranti.



Questi obiettivi vengono perseguiti anche attraverso attività mirate per bambini di età omogenee di ognuna delle due sezioni.

- **TRAVASI E MANIPOLAZIONE DI MATERIALI NATURALI:** permettono al bambino di esplorare, ricercare e riconoscere le diverse caratteristiche sensoriali di diversi materiali. I materiali e gli strumenti offerti vengono differenziati in base alle età e alle capacità dei bambini mezzani e grandi.



- **GIOCO SIMBOLICO:** incentiva la verbalizzazione delle azioni e delle emozioni dei bambini coinvolti (grandi), favorisce la relazione tra bambini, sviluppa la capacità di prendersi cura di qualcosa o qualcuno, sviluppa la capacità imitativa nel gioco del far finta, sviluppa il pensiero simbolico.
- **PITTURA:** l'utilizzo di tecniche pittoriche e materiali differenti permette di esprimere anche in modo non verbale emozioni, stati d'animo e bisogni. Questa attività è prevista per i bambini mezzani e grandi.

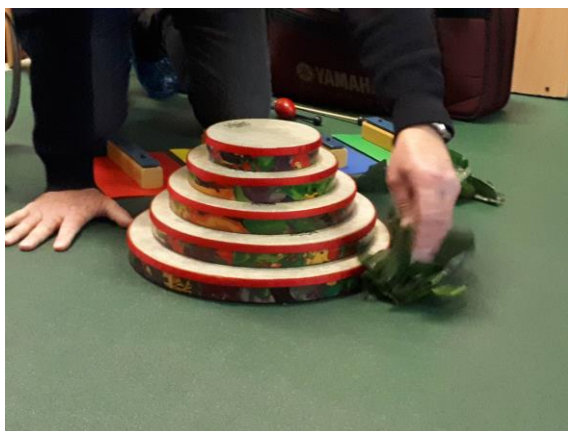


- **DRAMMATIZZAZIONE E LETTURA:** favoriscono e incentivano lo sviluppo linguistico e relazionale tra l'adulto e il bambino e tra pari. Con il gruppo dei lattanti è previsto un primo approccio attraverso l'esplorazione sensoriale di libri di stoffa, di legno o di gomma con semplici figure. Per i bambini mezzani e grandi queste attività incentivano la capacità di attenzione e ascolto e promuovono

gli scambi verbali tra educatrici e bambini, permettendo di riconoscere e nominare le diverse emozioni.



- **MUSICA:** il primo approccio prevede l'utilizzo di piccoli strumenti musicali e di oggetti sonori per incuriosire ed abituare all'ascolto.



- **PSICOMOTRICITA':** favorisce la conoscenza di sé, del proprio corpo, degli altri e dello spazio circostante. Permette al bambino di apprendere i primi concetti sulle relazioni spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro...)

In comune con l'attività musicale ha l'obiettivo di utilizzare un linguaggio diverso da quello verbale per l'espressione delle emozioni.

- **GIOCO EURISTICO O DI SCOPERTA:** permette ai bambini di esplorare materiali naturali e di riciclo sviluppando la coordinazione oculo-motoria, la motricità fine, l'immaginazione e le prime relazioni di causa-effetto. Questa è un'attività prevista anche per i lattanti, sotto forma di "cestino dei tesori".



Come collettivo ci sentiamo di voler aggiungere un pensiero che vada oltre le programmazioni e i piani di lavoro. Il nostro principale obiettivo, in una società così complessa, sarà sempre e comunque quello di permettere ai bambini di vivere una quotidianità rassicurante e significativa dal punto di vista affettivo, mantenendo uno stile educativo che privilegia il contatto fisico, l'empatia e l'attenzione allo sviluppo dell'emotività.



GENITORI

Oltre ai colloqui e all'Assemblea di inizio anno, abbiamo previsto:

- colloqui di rimando;
- un'assemblea di sezione in cui verrà presentata la programmazione;
- +documentazione video-fotografica sia cartacea che tramite gruppo Whatsapp: abbiamo constatato che sono modalità efficaci per raccontare la storia dei bambini e per soffermarsi sugli aspetti significativi della loro esperienza al nido;
- mantenimento del gruppo Whatsapp per le comunicazioni con le famiglie.

PIANI DI LAVORO

Oltre a tutte le attività ormai consolidate nella quotidianità, quest'anno si lavorerà ai seguenti progetti:

1) MI MUOVO E IMPARO

PREMESSE

Dopo un'attenta osservazione del gruppo dei bambini grandi di quest'anno educativo, abbiamo pensato di riproporre il progetto "Mi muovo e imparo".

Questo gruppo di bambini si è mostrato, nella quotidianità, orientato al movimento fine a sé stesso e non organizzato. Questa loro tendenza crea, in entrambe le sezioni, situazioni di pericolo, di confusione e caos, che coinvolgono anche i bambini più piccoli.

OBIETTIVI:

- Aiutare i bambini a sviluppare un controllo sul movimento
- Passare da una modalità di movimento disorganizzato a una modalità di movimento finalizzato
- Promuovere la scoperta da parte del bambino di nuovi schemi motori sperimentando autonomamente.
- Favorire la conoscenza e la sperimentazione dei materiali proposti
- Stimolare la curiosità, l'attenzione, la concentrazione e la creatività.
- Favorire la cooperazione e il gioco fra pari.

- Rinforzare il piacere della scoperta, la gratificazione e il senso di efficacia delle proprie azioni.

SPAZI, TEMPI E DESTINATARI

Il progetto è rivolto ai bambini grandi di entrambe le sezioni (in totale 22 bambini).

A piccoli gruppi di 7-8 bambini si utilizzerà il salone della scuola dell'infanzia, con cadenza settimanale, a partire da gennaio.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Inizialmente proporremo ai bambini situazioni educative che lascino loro la libertà operativa, in modo da poterli osservare nei loro movimenti e nelle loro interazioni.

Successivamente, noi educatrici ci occuperemo della preparazione del setting educativo predisponendo gli spazi, le attrezzature e i materiali in modo da orientare i comportamenti dei bambini verso azioni attese. Quindi allestiremo dei percorsi motori con materassi, cuscini, blocchi morbidi che i bambini potranno affrontare liberamente. In una seconda fase aggiungeremo un materiale alla volta, considerando stoffe, corde, palle, cerchi che i bambini potranno integrare nel proprio gioco.

2) LA STREGA SIBILLA E IL GATTO SERAFINO

Leggere ad alta voce ai bambini fin dalla più tenera età è un'attività molto coinvolgente e rafforza la relazione adulto-bambino. La lettura condivisa durante i primi 3 anni di vita serve a sostenere lo sviluppo cognitivo ed emotivo del bambino.

Leggere fa bene, migliora le competenze linguistiche e di comprensione, aumenta la conoscenza del mondo, ma anche di se stessi e degli altri. Mantiene attive memoria, attenzione, concentrazione e ragionamento.

Per far amare i libri e la lettura ai bambini è importante iniziare presto, scegliendo un posto tranquillo e facendo della lettura un appuntamento fisso. La curiosità dei bambini nei confronti di questa attività può essere stimolata anche tenendo in giro per la stanza dei libri sempre a disposizione.

La lettura ad alta voce può essere valorizzata attraverso la lettura audio video, introducendo i bambini ad un ascolto diverso grazie ad una proposta digitale del libro.

OBIETTIVI

- Sviluppare la capacità di ascolto
- Aumentare i tempi di attenzione
- Aiutare il bambino a riconoscere le emozioni
- Incentivare lo sviluppo del linguaggio
- Sperimentare nuove modalità di lettura

SPAZI, TEMPI E DESTINATARI

Il progetto verrà svolto principalmente nella stanza della lettura.

E' rivolto ai bambini grandi e mezzani di entrambi i gruppi, differenziando le attività proposte in base all'età.

Gli incontri si terranno a cadenza settimanale in piccoli gruppi (7 – 8 bambini) partendo da gennaio.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

Si partirà dalla lettura classica del libro cartaceo per tutti.

Successivamente per i mezzani ci sarà poi un percorso percettivo e sensoriale prendendo spunto dai contrasti di colore evocati dalla storia, anche tramite laboratori di manipolazione.

Mentre per i grandi si racconterà dapprima la storia utilizzando lo strumento della scatola narrativa.

La fine del percorso di lettura che dal testo riporta ad allacciarsi ad altri ambiti di lavoro prevede la trasformazione in formato digitale della storia della strega Sibilla che viveva in un castello tutto nero dentro e fuori con il suo gatto Serafino, anche lui tutto nero, che poteva essere visto solo quando aveva i suoi grossi occhi verdi aperti.

CONTINUITÀ 0-6 NIDO E SCUOLA DELL'INFANZIA NEGRI

Quest'anno riprenderà il nostro progetto 0-6 che vedrà coinvolti tutti i bambini del nido e della scuola dell'infanzia e tutto il corpo educativo, in una cornice di continuità educativa e di comunicazione e intesa reciproca.

Per quest'anno educativo si prevede la formazione di un curriculum unitario e coerente: si proporranno ai bambini di età eterogenee varie esperienze e attività partendo dal presupposto che la stessa attività proposta in stadi evolutivi differenti dà la possibilità di portare l'esperienza a diversi livelli di apprendimento.



OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere la capacità di cooperazione tra i bambini
- Promuovere la prosocialità, intesa come tensione a incontrare l'altro e a vederlo positivamente, affinché si possano porre le basi per l'empatia

- Promuovere la capacità oblativa nei bambini più grandi e predisporli ad una dimensione di “dono”

SPAZI

- Laboratorio condiviso
- Sala lattanti
- Dormitorio sezione azzurra
- Stanza lettura e drammatizzazione
- Giardino

I progetti che verranno condivisi con la scuola dell’infanzia sono quelli relativi al suono e alla luce: verranno programmati e calendarizzati di comune accordo e coinvolgeranno trasversalmente tutti i gruppi di bambini. Le attività inerenti seguiranno le fasi di:

- Esplorazione: insieme i bambini di nido e infanzia esplorano liberamente i materiali e setting predisposti per le attività
- Realizzazione: i bambini dell’infanzia, aiutati dai piccoli del nido “costruiscono” manufatti inerenti le diverse attività
- Dono: la costruzione viene rifinita ed ultimata dai bambini dell’infanzia e successivamente donata ai bambini del nido. Si conclude giocando tutti insieme.

• RACCORDO

Come negli anni passati, durante i primi giorni di ambientamento all’infanzia dei bambini uscenti dal nido, prevediamo di accoglierli all’ingresso (portico o sezione) insieme ai loro nuovi insegnanti.

Nella seconda metà dell’anno si programmano attività di raccordo in cui vengono coinvolti i bambini grandi del nido e gli insegnanti della scuola dell’infanzia che li accoglieranno l’anno educativo successivo.

- **BIOGRAFIA 0-6**

“I libri di memoria di sé appartengono a quei volumi che si leggono nel modo migliore assieme a un compagno, a degli amici, a dei colleghi.” (T. Moser, “Die bese Kindheit”)

A causa delle restrizioni Covid, non abbiamo potuto consegnare ai bambini grandi uscenti nell’a.e. 19/20 il consueto libro che documenta il loro percorso al nido.

Seguendo le indicazioni dateci dal professor Caggio, con la prospettiva di guardare i bambini in termini di storia evolutiva per costruire una identità biografica di tipo educativo con passaggi ricostruibili, abbiamo quindi pensato che la consegna dei libri potrà rappresentare lo strumento con il quale raggiungere quest’obiettivo.

Si tenderà a far riaffiorare nei bambini ricordi e sensazioni del tempo passato al nido, affinché possa essere condiviso e integrato in un coerente percorso all’interno del servizio 0-6.

Si calendarizza la consegna di pochi libri alla volta con la presenza di un piccolo gruppo di bambini (grandi del nido e grandi dell’infanzia). I libri verranno sfogliati, osservati e raccontati insieme. (costruzione sociale del sé)

La *lettura dialogata* coinvolgerà attivamente i bambini (con domande, stimolando i loro interventi, con rispecchiamento verbale, indicando parti dell’immagine, ecc.).

A partire dall’osservazione delle fotografie si rafforza la conoscenza di sé e del proprio passato e si sostiene la costruzione del sé.