

A IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO

**Comune di Pavia**  
Settore Ambiente e Territorio  
Sportello Unico per l'Edilizia

**RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE ALL'ESECUZIONE DI INTERVENTI RIGUARDANTI I FRONTI ESTERNI AI SENSI DELL'ART. 3 DELLE NT DEL PIANO DEL COLORE, CONFORMEMENTE ALLE NTA DEL PIANO REGOLATORE ADOTTATO**

Il sottoscritto/a ..... nato/a a .....  
il ..... nella qualità di proprietario/a dell'edificio ubicato a Pavia in via/piazza ..... N° ..... sottoposto ai seguenti vincoli di tutela  Parte II Titolo I art. 10 D.lvo n. 42/2004  Parte III Titolo I art. 134 D.lvo n. 42/2004  D.M. 10.10.1952  D.M. 12.05.1967  D.M. 05.08.1970  D.M. 10.10.1952  Proposta di Vincolo del 04.08.1987  NON SOGGETTO A VINCOLO e sul quale è in corso il seguente intervento edilizio:

- Manutenzione ordinaria presentata in data .....
- Manutenzione straordinaria o superiore con la pratica edilizia protocollo n. .... del .....

**CHIEDE IL NULLA OSTA ALLA TINTEGGIATURA**

**e dichiara che i soggetti interessati all'intervento sono i seguenti:**

**titolare dell'intervento** ( proprietario, amministratore o avente titolo).....  
nato/a a..... il ..... residente a ..... prov. ....  
in via/piazza..... tel..... C.F. ....

**progettista** .....  
nato/a a ..... il... con studio professionale a ..... prov. ....  
in via/piazza..... tel. .... C.F. .... P.I. ....

**direttore dei lavori**.....  
nato/a a ... il ..... con studio professionale a..... prov. ..  
in via/piazza..... tel. .... C.F. .... P.I. ....

Pavia .....

**IL RICHIEDENTE**

**nota:** per informazioni riguardo la compilazione della presente modulistica fare riferimento al Tecnico incaricato del settore Ambiente e Territorio del Comune di Pavia (Settore Ambiente e Territorio, via Scopoli 1, tel. 0382 399 344, fax 0382 399 468, [ediliziaprivata@comune.pv.it](mailto:ediliziaprivata@comune.pv.it))

**DA COMPILARE SOLO SE NON È GIÀ STATA REDATTA LA RELAZIONE STORICA ALLEGATA ALLA PRATICA EDILIZIA.**

Fornire le indicazioni ritenute rilevanti relative alla storia del fabbricato. Se la storia del fabbricato è ricca o complessa integrare la presente scheda, eventualmente concordando con il Tecnico, con quanto si ritiene necessario. Indicare nelle note se e come le informazioni raccolte influiscono sul progetto d'intervento sul fronte.

**data/epoca di costruzione e/o integrale ristrutturazione dell'immobile** .....

**destinazione d'uso prevalente dell'immobile**

residenziale    servizio    produttivo    terziario    altro il .....

**CAMPO FACOLTATIVO**

**principali interventi e trasformazioni**

Sono avvenute nel corso del tempo modifiche rilevanti dal punto di vista dei fronti, interni ed esterni? (ampliamenti, sopraelevazioni, accorpamenti, modifica aperture,..). In caso affermativo descriverle brevemente, ove possibile indicando anche la data, o il periodo, e i dettagli noti riguardanti i lavori eseguiti (motivazioni, modalità, conseguenze...). Elencare in ordine cronologico.

Quando necessario fare riferimento alla banca dati del progetto "Conoscere la città – Materiali per la storia dell'edilizia urbana di Pavia", disponibile all'indirizzo: <http://www.comune.pv.it/bonetta/citta/>

anno/epoca	Tipo di intervento	note	fonte

Note .....

.....

.....

**L' Archivio "l'immagine della città"**

Il Comune di Pavia sta adoperandosi per costituire un archivio dell'immagine della città. La raccolta di materiale iconografico può essere utile oltre che per l'intervento sui fronti per cui si richiede autorizzazione anche per la compilazione di tale archivio. Chiediamo la Vostra collaborazione per raccogliere materiale, soprattutto per quanto riguarda la documentazione privata, diversamente non accessibile. Si invita quindi, quando possibile, a fornire immagini (fotografie, riproduzioni...) che documentino la storia dell'edificio indicando la data o il periodo a cui si riferiscono e la fonte (fototeca, archivio privato, altro)

foto 1 ..... originale   copia; data/periodo .....   fonte:

.....

foto 2 ..... originale   copia; data/periodo .....   fonte:

.....

foto 3 ..... originale   copia; data/periodo .....   fonte:

.....

foto 4 ..... originale   copia; data/periodo .....   fonte:

.....

.....

C. FRONTE – DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

La SUPERFICIE DI SUPPORTO DEL RIVESTIMENTO è:

- in laterizio .....  a pannelli .....  
 in cls .....  altro .....

il RIVESTIMENTO è composto da (indicare il tipo di rivestimento prevalente presente sul/sui fronte/i):

<input type="checkbox"/> <b>intonaco</b> composizione dell'intonaco (se individuabile): <input type="checkbox"/> calce <input type="checkbox"/> cemento <input type="checkbox"/> malta bastarda <input type="checkbox"/> altro tipo di pittura (se individuabile): <input type="checkbox"/> pittura a calce <input type="checkbox"/> pittura al quarzo <input type="checkbox"/> pittura ai silicati <input type="checkbox"/> idropittura <input type="checkbox"/> rivestimento plastico <input type="checkbox"/> altro .....	<input type="checkbox"/> <b>muratura a vista</b> ..... .....	<input type="checkbox"/> <b>cls a vista</b> ..... .....
	<input type="checkbox"/> <b>rivestimento in pietra</b> ..... .....	<input type="checkbox"/> <b>rivestimento in ceramica</b> ..... .....
	<input type="checkbox"/> <b>altro</b> .....	

indicare lo stato di conservazione generale dell'intonaco e/o del rivestimento

- piccole fessurazioni e/o cavillature  strati in esfoliazione  presenza di sali  
 piccole aree sciolte o distaccate  distacco del rivestimento  altro  
 grandi aree sciolte o distaccate  infiltrazioni .....

indicare la/le cause del degrado, quando individuabili:

- umidità  natura della struttura di supporto  
 gelo  intrusione di flora o fauna  
 pioggia battente  mancata/errata manutenzione  
 inquinamento  altro.....

RILIEVI ARCHITETTONICI (indicare le opere di finitura presenti sui fronti e lo stato di conservazione generale):

	in buono stato	superficie sporca	superficie sgretolata	infiltrazioni	presenza di sali	altro
<b>zoccolo/basamento</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>fasce marcapiano</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>gronde</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>lesene</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>cornici finestre</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>serramenti esterni</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>balconi</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>altri elementi</b>	<input type="checkbox"/>					
<b>altri elementi</b>	<input type="checkbox"/>					

OPERE IN FERRO (indicare le opere in ferro presenti sui fronti e lo stato di conservazione):

	in buono stato	usura	parti da sostituire	altro
<b>inferriate</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ringhiere</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>cancelli</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>saracinesche o altri serramenti metallici</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

note

D. PROGETTO DI INTERVENTO

**COLORI** : le tinte che verranno utilizzate sono codificate secondo il sistema della Ditta.....

**RIVESTIMENTO** - Descrivere il tipo di rivestimento previsto

**intonaco**  
*tecniche operative di riferimento:*  
 spazzolatura e/o pulitura  
 consolidamento  
 rappezzo  
 rimozione  
 rifacimento  
 nuovo intonaco (su muratura non intonacata in precedenza)  
 altro .....

**pittura**  
 indicare il tipo di pittura che si intende utilizzare  
 pittura a calce  
 pittura al quarzo  
 pittura ai silicati  
 idropittura  
 rivestimento plastico (sconsigliato)  
 altro

colore .....

alternativa .....

note

**muratura a vista**  
 nuova realizzazione  
 pulitura  
 consolidamento  
 trattamento di protezione  
 altro .....

**cls a vista**  
 nuova realizzazione  
 pulitura  
 consolidamento  
 trattamento di protezione  
 altro.....

**rivestimento in pietra**  
 nuova realizzazione  
 pulitura  
 consolidamento  
 trattamento di protezione  
 altro.....

**rivestimento in ceramica**  
 nuova realizzazione  
 pulitura  
 consolidamento  
 trattamento di protezione  
 altro .....

**altro** .....

**RILIEVI ARCHITETTONICI** - Indicare gli interventi previsti dal progetto sulle opere di finitura e i colori scelti:

	spazzolatura e/o pulitura	consolidamento	rimozione	sostituzione	tinteggiatura	altro	colore	colore (alternativa)
<b>zoccolo/basamento</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>fasce marcapiano</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>gronde</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>lesene</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>cornici finestre</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>serramenti esterni</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>balconi</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>altri elementi</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>altri elementi</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

**OPERE IN FERRO** indicare le operazioni previste da progetto sulle opere in ferro presenti sui fronti :

	conservazione e coloritura	sostituzione e coloritura	altro	colore	colore (alternativa)
<b>inferriate</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>ringhiere</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>cancelli</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>saracinesche o altri serramenti metallici</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>altro</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

note .....

tempi previsti per l'intervento  15  30  45  60  90  120 giorni naturali consecutivi

ditta esecutrice .....

con sede a ..... in via .....

E.1 ISTRUZIONI

Si richiede di fornire la documentazione fotografica necessaria a descrivere l'edificio. A seconda delle situazioni può essere utile un numero diverso di immagini. Si suggerisce di fornire documentazione per ogni lato visibile o significativo dell'edificio (fronte, lati, retro,...).

**Allegare il numero di fotografie ritenuto necessario, utilizzando le apposite schede E (minimo 2 immagini per edificio).**

**Si ricorda inoltre che a lavori ultimati è necessario consegnare una documentazione fotografica dell'edificio (sempre con il numero di immagini che si riterrà necessario).**

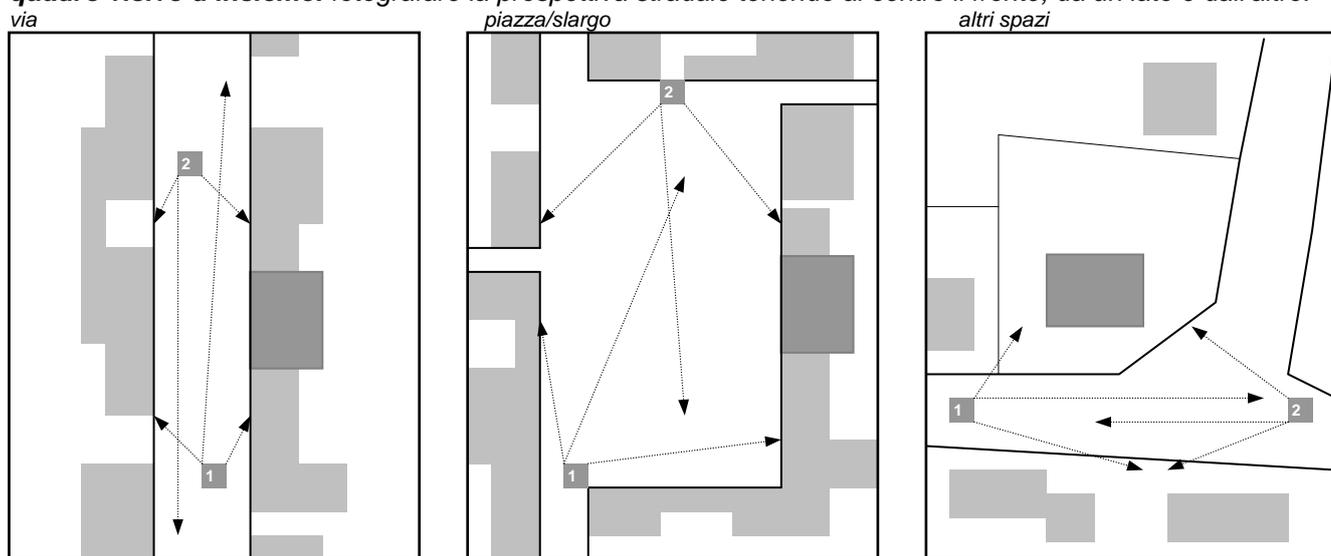
Si raccomanda, quando possibile, di fornire le immagini secondo la procedura definita per l'Archivio fotografico del Piano del Colore, in accordo con le seguenti indicazioni.

Per ogni lato significativo quattro fotografie, divise due schede: due immagini per il quadro visivo d'insieme e due per il quadro visivo prossimo.

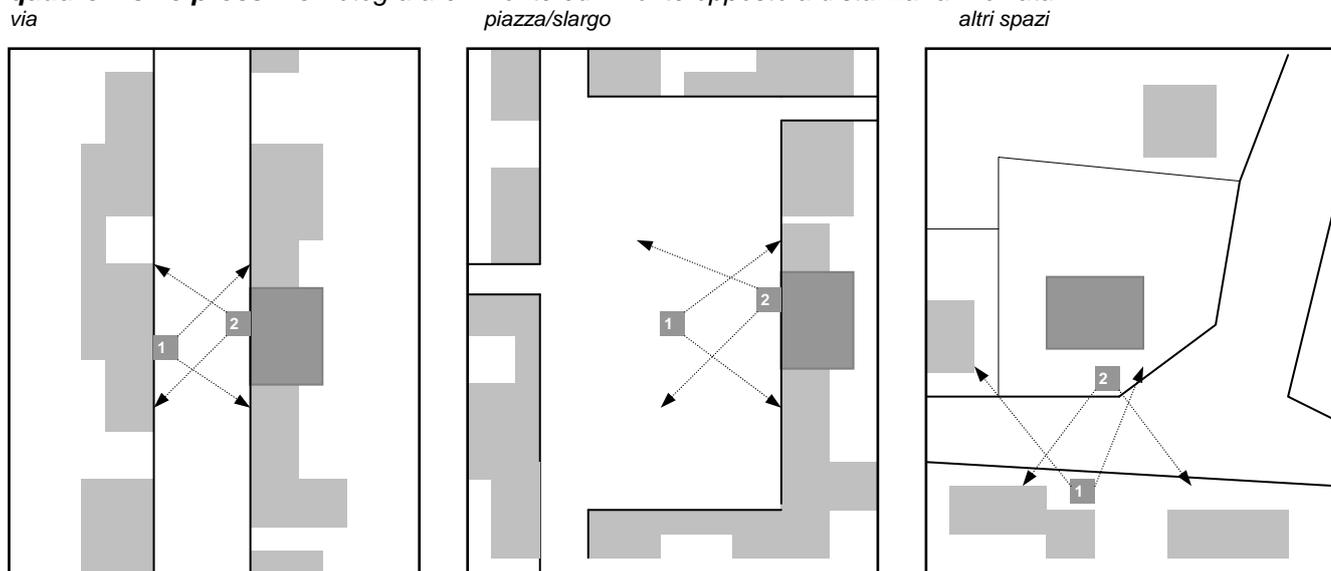
Per il quadro visivo d'insieme (scheda E2) inquadrare il fronte considerato nel contesto, con la più ampia visuale possibile, da due punti di vista diversi (foto 1, foto 2). Per il quadro visivo prossimo (scheda E3) inquadrare il fronte da distanza ravvicinata e frontalmente, includendo gli elementi, edifici o altro, ai due fianchi (foto 1: fronte, foto 2: fronte opposto).

Per avere delle indicazioni sulle modalità di realizzazione delle foto fare riferimento agli esempi che seguono **esempi dei punti di presa per le foto:**

**quadro visivo d'insieme:** fotografare la prospettiva stradale tenendo al centro il fronte, da un lato e dall'altro.



**quadro visivo prossimo:** fotografare il fronte ed il fronte opposto a distanza ravvicinata.

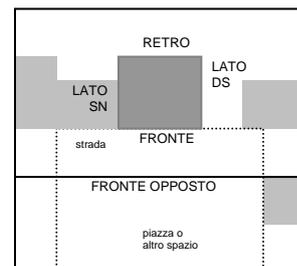




**E.2 QUADRO VISIVO D'INSIEME**

Il fronte fotografato prospetta su/ è adiacente a:

- via/piazza**.....  **edificio**.....
- cortile/giardino**.....  **altro** .....



**1**

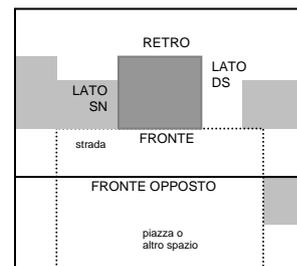
**2**

Se le foto sono verticali aggiungere una pagina

**E.3 QUADRO VISIVO PROSSIMO**

il fronte fotografato prospetta su / è adiacente a:

- via/piazza**.....  **altro edificio**.....
- cortile/giardino**.....  **altro** .....



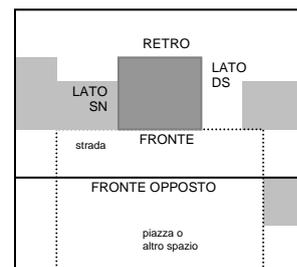
Una grande area rettangolare con linee tratteggiate, divisa in due sezioni orizzontali. La parte superiore è più piccola e la parte inferiore è più grande. A destra della linea di divisione sono indicati i numeri "1" e "2".

## E.4 LATI SIGNIFICATIVI – QUADRO VISIVO D'INSIEME

Allegare una o più immagini dell'intervento concluso:

FOTO 1: lato .....

FOTO 2: lato .....



Se le foto sono verticali aggiungere una pagina

1

2