



PAVIA FESTIVAL DEI SAPERI

VITTADINI

PROGRAMMA FESTIVAL DEI SAPERI 2008

GIOVEDI' 4

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

Il suono della matematica

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

La musica dai Pitagorici ai Frattali di Caterina Arzani.

Musiche di C.P.E. Bach, G.B. Viotti.- Martino Panizza arpa.

Musiche di H. Villa Lobos, Ginastera. - Davide Tomasi chitarra

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Percorsi paralleli o...l'ordine nel caos

gruppo di musica antica dell'Istituto musicale Vittadini

Canzoni da battello veneziano.

Silvia Mangiarotti violino, Marta Fornasari violoncello, Francesca Scarafile voce, Tiziana Azzone tiorba

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Intrecci sonori

Orchestra dell'Istituto musicale Vittadini

Le quattro stagioni di A. Vivaldi.

Luca Torciani violino solista, Walter Casali direttore

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

Tra suoni, numeri e stelle

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Romeo e Giulietta di W. Shakespeare:

letture a confronto. S. Prokofiev, 10 pezzi per pianoforte op.75.

Voce recitante, Mario Brusa, Annamaria Bordin pianoforte



VENERDI' 5

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

Il suono della matematica

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Dal Medioevo all'Arte della fuga, cronaca di una querelle musico-matematica

di Mariateresa Dellaborra e Ugo Nastrucci.

Musiche tra Rinascimento e Barocco; Simone Erre, Massimo Lonardi, Ugo Nastrucci

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Numeri e ritmi nella musica dell'Africa.

Musiche di Kwabena Nketia (Ghana), Stefans Grové (Sud Africa), Fred Okorefe Kwaku

Onovwerosuoke (Ghana), Akin Euba (Nigeria).

Silvia Belfiore pianoforte.

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Intrecci sonori

concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Concerto per violino e pianoforte,

W.A. Mozart, Sonata K.304 in mi min., C. Debussy, Sonata in sol magg., C. Franck, Sonata in la magg.

Silvia Mazzon violino; Elisa D'Auria pianoforte

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

Tra suoni, numeri e stelle

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Pianoforte solo.

Musiche di Bach, Liszt, Skrjabin.

Mariagrazia Petrali pianoforte



SABATO 6

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

Il suono della matematica

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Le Variazioni Goldberg di Bach: il linguaggio musicale del Barocco fra retorica e geometria
di Ugo Nastrucci, Simone Erre, Ferdinando Granziera..

Ero Maria Barbero clavicembalo

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Le geometrie del Novecento.

Andrea Talmelli, Stefano Boverio saxofono solo

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Intrecci sonori

concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Il Novecento storico. Concerto per strumenti a fiato.

Musiche di Pierné, Joplin, Piazzolla, Glazunov, Gershwin, Villa Lobos.

Luca Segala, Stefano Boverio, Mauro Cassinari, Paolo Necchi e Simona Andreoli saxofoni

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

Tra suoni, numeri e stelle

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

L'altro Novecento. Concerto jazz: Dagli anni '50 ai giorni nostri.

Luca Segala, Claudio Perelli e Andres Villani saxofoni; Federico Cumar, trombone; Maria Zara, pianoforte; Pietro Bonelli, chitarra; Alex Carreri, basso elettrico; Liano Chiappa, batteria



DOMENICA 7

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

Il suono della matematica

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Numeri - intervalli musicali – temperamenti. L'evoluzione storica dei temperamenti per accordare gli strumenti da tastò di Maurizio Ricci.

Organo della Ditta Inzoli/Bonizzi di Crema

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Pianoforte solo.

Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Skrjabin, Debussy, Bartòk.

Oreste Nicrosini pianoforte solo

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

Intrecci sonori

concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Musica amata.

Concerto lirico. Arie e brani d'opera di Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini e altri

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

Tra suoni, numeri e stelle

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

Pianoforte solo.

Beethoven, Sonata op. 81a "Les adieux"; Prokofiev: Sonata n°4 op. 29; Granados: El amor y la muerte (da "Goyescas"); Schubert/Liszt: Standchen (Serenata); Liszt: Rapsodia spagnola.

Irene Veneziano pianoforte



La musica tra elettronica ed informatica

a cura dell'Istituto Vittadini
Via Volta 31, Pavia

Seminario/laboratorio
a cura di Roberto Aglieri

Il seminario intende illustrare con strumenti ed esempi sonori e di repertorio il percorso storico e tecnologico della musica elettronica dalla scoperta dell'oscillatore fino al trattamento digitale mediante elaboratore dei nostri giorni.

All'interno del laboratorio allestito per l'occasione sarà possibile vedere all'opera molti strumenti, sperimentando le varie tecniche di sintesi e trattamento del suono analogiche e digitali, accompagnate da ascolti del repertorio di composizioni che hanno segnato il percorso della musica elettronica, dentro e fuori la musica "seria".

1ª giornata : 4 settembre, ore 15.00-18.00 **Dai generatori di suono al nastro magnetico**

L'inizio: Generatori di suono, Theremin e compagni
Il rumorismo futurista
Elettronica in orchestra.
Le scuole degli anni 50/60. Colonia, Parigi, Milano
Sintesi analogica: il sintetizzatore degli anni settanta
Trattamenti ed espedienti: il nastro magnetico

2ª giornata : 5 settembre, ore 15.00-18.00 **Dalla rivoluzione midi al compact disc**

La rivoluzione midi
Sequencers e composizione algoritmica
Gli anni ottanta: informatica musicale per tutti e nuove tecniche di sintesi digitale
Le ricerche all'IRCAM
Campionamento audio
La registrazione digitale: dal compact disc in poi.

3ª giornata : 6 settembre, ore 15.00-18.00 **Workstation digitali**

Trattamento dei suoni acustici: elettronica per il flauto
Laboratorio sull'uso delle workstation audio digitali (DAW) – A cura di Paolo Cocchini
Cubase: trucchi e stratagemmi – A cura di Paolo Cocchini

Sede del seminario: *I.S.S.M. "F. Vittadini", via Volta 31, Pavia*

Inoltre nel Chiostro del Broletto, dalle 17.30 alle 00.30:

Presentazione della Mostra "**Igor Stravinskij: un maestro nel Novecento**"

La mostra mira a esplorare i cambiamenti musicali, artistici e culturali del Novecento attraverso la figura carismatica e antierica di Igor Stravinskij. E' realizzata dall'Associazione Culturale *Laude novella* e dalla *Circonscrizione Pavia Storica*.