

FEBBRAIO E MARZO 2010

AL TEATRO FRASCHINI

LUNEDÌ 1 FEBBRAIO

Ore 21.00

Musica

KREMERATA BALTICA. Gidon Kremer, violino solista

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO

Ore 21.00

Danza

MI ULTIMO SECRETO. Compagnia Mercedes Ruiz. Coreografie Mercedes Ruiz. Musiche dirette e curate da Santiago Lara

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

Ore 21.00

Altri Percorsi

IL VANTONE di Pier Paolo Pasolini. Regia Roberto Valerio. Con Luca Giordana, Massimo Grigò, Roberta Mattei, Michele Nani, Nicola Rignanese, Roberto Valerio

SABATO 6 FEBBRAIO

Ore 21.00

Musica

KRYSTIAN ZIMMERMAN. Pianoforte solista. Chopin Sonata op 35 in si bemolle minore nr 2
Chopin Sonata op 58 in si minore nr 3

MARTEDÌ 9 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

TARTUFO di Moliere. Regia Carlo Cecchi. Con Carlo Cecchi

MERCOLEDÌ 10 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

TARTUFO di Moliere. Regia Carlo Cecchi. Con Carlo Cecchi

GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

TARTUFO di Moliere. Regia Carlo Cecchi. Con Carlo Cecchi

VENERDÌ 12 FEBBRAIO

Ore 21.00

Il Teatro che ride

LUCA E PAOLO, "La Passione secondo Luca e Paolo". ITC2000 - Politeama genovese. Regia Giorgio Gallione

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO

Ore 21.00

Altri Percorsi

ORSON WELLES' ROAST. Scritto e diretto da Michele De Vita Conti e Giuseppe Battiston. Regia Michele De Vita Conti. Musica originale Riccardo Sala

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

Ore 21.00

I Solisti di Pavia

Enrico Dindo, direttore. Musiche di Frank Bridge e Roberto Molinelli

DOMENICA 21 FEBBRAIO

Ore 16.00

Il Teatro che ride

Ridens Management. BAZ. Tv Sorrisi e Bazzoni

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

DON CHISCIOTTE di Miguel de Cervantes. Regia Franco Branciaroli. Con Franco Branciaroli

MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

DON CHISCIOTTE di Miguel de Cervantes. Regia Franco Branciaroli. Con Franco Branciaroli

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO

Ore 21.00

Prosa

DON CHISCIOTTE di Miguel de Cervantes. Regia Franco Branciaroli. Con Franco Branciaroli

VENERDÌ 26 FEBBRAIO

Ore 21.00

Musica

I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO. Antonello Manacorda, direttore. Patricia Kopatchinskaja, violino solista. L.v Beethoven, Concerto per violino e orchestra, op. 61. Schumann Sinfonia n. 2 op.52

SABATO 27 FEBBRAIO

Ore 21.00

Operetta

Compagnia Corrado Abbati. MADAMA DI TEBE di Carlo Lombardo

MARTEDÌ 2 MARZO

Ore 21.00

Prosa

CYRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand. Regia Daniele Abbado. Con Massimo Popolizio

MERCOLEDÌ 3 MARZO

Ore 21.00

Prosa

CYRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand. Regia Daniele Abbado. Con Massimo Popolizio

GIOVEDÌ 4 MARZO

Ore 21.00

Prosa

CYRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand. Regia Daniele Abbado. Con Massimo Popolizio

SABATO 6 MARZO

Ore 21.00

Danza

Aternaletto. CASANOVA. Coreografie Eugenio Scigliano. Musiche AA.VV.

LUNEDÌ 8 MARZO

Ore 21.00

Altri Percorsi

OTELLO di William Shakespeare. Regia Claudio Autelli

MERCOLEDÌ 10 MARZO

Ore 21.00

Musica

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN. L'arte della fuga con light design. Musica di Johann Sebastian Bach

LUNEDÌ 15 MARZO

Ore 21.00

Prosa

L'APPARTAMENTO con Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli

MARTEDÌ 16 MARZO

Ore 21.00

Prosa

L'APPARTAMENTO con Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli

MERCOLEDÌ 17 MARZO

Ore 21.00

Prosa

L'APPARTAMENTO con Massimo Dapporto e Benedicta Boccoli

VENERDÌ 19 MARZO

Ore 21.00

Musica

I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO. Direttore Corrado RovarisCorso. Chitarra Emanuele Segre. L. Boccherini / L. Berio Ritirata notturna J. Rodrigo Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra. F. Mendelssohn Sinfonia n. 5 op. 107 (La Riforma)

SABATO 20 MARZO

Ore 21.00

Operetta

Compagnia Corrado Abbati. MY FAIR LADY di Frederick Loewe

DOMENICA 21 MARZO

Ore 15.00

Operetta (Teatro per noi)

Compagnia Corrado Abbati. MY FAIR LADY di Frederick Loewe

MERCOLEDÌ 24 MARZO

Ore 21.00

Altri Percorsi

LA CACCIA. Liberamente tratto da Le Baccanti di Euripide. Di e con Luigi Lo Cascio

DOMENICA 28 MARZO

Ore 21.00

Musica

Concerto di Pasqua. I SOLISTI DI PAVIA. Enrico Dindo, direttore. Antonio Vivaldi Concerti per violoncello e archi

MARTEDÌ 30 MARZO

Ore 21.00

Danza

Balletto di Milano. ROMEO E GIULIETTA. Coreografie Giorgio Madia. Musiche Petr Ciaikovskij

Fondazione Teatro Gaetano Fraschini

Corso Strada Nuova, 136
27100 Pavia (PV)

Disponibilità biglietti, Modalità di acquisto e pagamento

email: biglietteriafraschini@comune.pv.it

Tel. Biglietteria:

0382.371214
dal lunedì al sabato,
dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.00
(per variazioni sugli orari controllare l'area News
oppure la pagina del sito dedicata alla Biglietteria)

Call Center:

899.666.805
(esclusivamente per l'acquisto di biglietti:
• dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00
• sabato dalle 9.00 alle 15.00)

Informazioni

email: fraschini@comune.pv.it

In caso di richieste non esauribili via mail:
Centralino 0382.3711