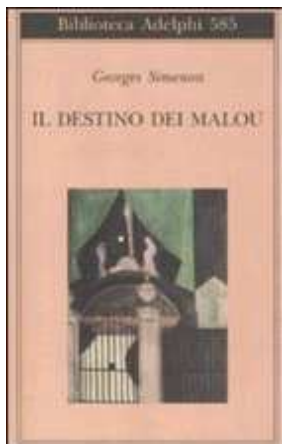


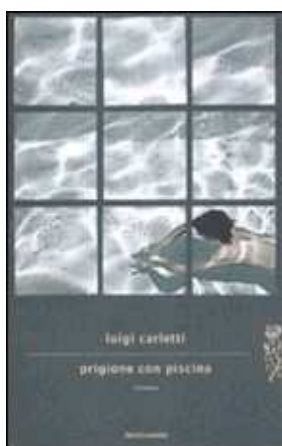
Acquisti mese di Aprile.



"Il destino dei Malou" di Georges Simenon

Trama: Ma chi era veramente Eugène Malou? E qual è il vero motivo per cui si è ucciso? Quando, in un nebbioso pomeriggio di novembre, Eugène Malou si spara un colpo di pistola davanti alla casa del conte d'Estier, a cui ha invano tentato di chiedere un ennesimo prestito, tutti, nella piccola città di provincia, sanno che era un uomo rovinato. E da una virulenta campagna di stampa del quotidiano locale hanno appreso sul suo passato dettagli sordidi, inquietanti. Alla vedova e ai figli lo spericolato uomo d'affari non lascia neanche abbastanza soldi per pagare il funerale. Tensioni e rancori non tarderanno a scatenarsi, quel che rimane delle proprietà verrà messo all'asta, e ciascuno andrà per la sua strada. L'unico a restare in città sarà Alain, il minore dei figli, il quale non accetta né di andare a vivere a Parigi con sua madre (che lui sospetta di aver rifiutato di vendere i suoi gioielli per aiutare il marito), né di condividere con la sorella, una procace giovane donna che ostenta impudicamente davanti a lui la propria nudità, l'appartamentino che le ha preso in affitto il suo amante, un noto chirurgo sposato e con figli. Ad Alain toccherà un compito arduo: uscire dall'inconsapevolezza in cui ha vissuto finora, assumersi per la prima volta delle responsabilità, diventare uomo, insomma. Nel corso di quella che sarà una vera e propria inchiesta, e al tempo stesso un'iniziazione alla vita, il ragazzo scoprirà non solo molte verità insospettate, ma anche l'autentica ragione del suicidio di Eugène Malou. E sarà fiero di essere, come suo padre, come suo nonno, un vero Malou. Allora, e soltanto allora, potrà « trovare il suo posto nel mondo.

Inventario: 117914

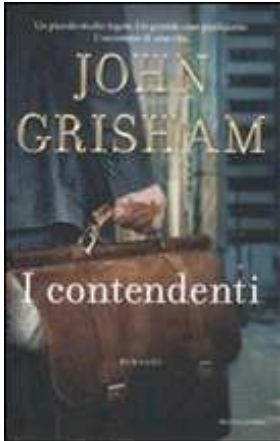


"Prigione con piscina" di Luigi Carletti

Trama: Dal terrazzo di un piccolo complesso residenziale di lusso, a Roma, Filippo giovane esperto di internet - vede tutto: uno dei pochi piaceri che gli siano rimasti da quando un incidente di moto lo ha costretto su una sedia a rotelle. Insieme a lui vive Isidro, il discreto peruviano: genio dell'organizzazione domestica, cuoco sopraffino e dotato di un ineffabile umorismo. Ma l'unico vero, segreto desiderio di Filippo è di saltare giù da quel terrazzo. Finché nel deserto agostano a Villa Magnolia arriva dal nulla il misterioso Rodolfo Raschiani, detto Rudy, il quale esce dall'appartamento solo per andare a nuotare nella piscina comune. Così ogni giorno tutti possono vedere le spaventose cicatrici che straziano la sua schiena... Presto, Raschiani diventa il centro di attenzione di tutti per la sua inspiegabile ed estrema disponibilità, per la sua capacità di cogliere le crepe, i problemi nella vita degli altri e di dare un contributo alla loro soluzione.

Ma di lui non compare traccia da nessuna parte, nemmeno su Google. Tra Filippo e Rudy inizia un gioco di avvicinamenti, sospetti e rivelazioni che li porterà a scavare uno nella vita dell'altro, in una spirale elegantissima e affascinante di colpi di scena. A Villa Magnolia nulla sarà mai più come prima.

Inventario: 117889



"I contendenti" di John Grisham

Trama: Due avvocati di Chicago - soci in un piccolo studio specializzato in incidenti stradali, un po' avanti negli anni e abituati a una routine senza grandi scossoni - si imbattono un giorno in un giovane avvocato, il protagonista di questa storia, stanco del grosso studio legale per il quale lavora e deciso a cambiare vita. Di colpo, pur non avendo mai messo piede in un'aula di tribunale in vita loro, si trovano coinvolti involontariamente in un grande processo contro una megaindustria farmaceutica.

Inventario: 117636



"Il bacio della dionea" di Cinzia Tani

Trama: Padova, 1 gennaio 1900. È una mattina di nebbia quando il piccolo Simone, uscito di soppiatto di casa per mostrare all'amica Betty la sua fionda nuova, scompare nel nulla. Il suo corpo senza vita verrà ritrovato giorni dopo nel parco, sotto la neve. Dell'omicidio viene incolpato un pittore ambulante, mentre l'assassina, protetta dalla madre, è invece Giada, la sorella maggiore di Betty, tredicenne vivace e prepotente, che nel desiderio di sottrargli la fionda ha involontariamente soffocato il ragazzino. Schiacciata dal peso di questo segreto orrendo, Giada cresce sempre più prepotente - e nello stesso tempo fragile, certa di non meritare alcuna felicità -, diventando una donna fuori dagli schemi, che declina il talento del padre, un botanico, in un singolare amore per le piante carnivore. È proprio per seguire questa sua passione che Giada parte per il Messico insieme al marito, un cacciatore di orchidee. Lì, ritrovatasi presto vedova, la sua storia si incrocerà con il destino di un Paese e di popolo che, sotto la guida di Zapata, cerca di costruirsi un futuro più degno e più libero. E lì l'aspetta il bagliore di una felicità possibile, e temuta, che ha il volto del bel rivoluzionario Lucas Rivera Mansi.

Inventario: 117890



"Reencuentro" di AA.VV.

Trama: Negli ultimi tre anni della sua vita, Jorge Luis Borges intrattiene alcuni indimenticabili dialoghi radiofonici con lo scrittore Osvaldo Ferrari. Non si tratta di reportage o di interviste, ma di amabili conversazioni che i due ebbero sul tema della letteratura, la quale, nonostante la differenza di età, li univa e li accomunava in un autentico desiderio di approfondimento.

Inventario: 117888



"La casa sopra i portici" di Carlo Verdone

Trama: Carlo Verdone si racconta per la prima volta in un flusso di ricordi ricco, sorprendente, tenero ed esilarante. Si parte dalla giovinezza e dal vissuto nella mitica casa paterna, grande protagonista del libro: l'incontro con Vittorio De Sica, il rapporto con i genitori e i fratelli, gli scherzi (tanti, fulminanti), le prime esperienze sentimentali ma anche i drammi familiari. E poi il cinema: i primi passi al Centro Sperimentale sotto la guida di Roberto Rossellini, la genesi dei film, i retroscena, gli aneddoti più inediti e divertenti, il rapporto con gli attori. Quindi le amicizie che hanno segnato la sua vita: Sergio Leone, Federico Fellini e Massimo Troisi. E senza

tralasciare il grande amore di Carlo per la musica: i primi concerti di Beatles e Who, gli incontri con David Bowie, David Gilmour e Led Zeppelin. Un per scoprire i molteplici aspetti di un regista, attore, autore che ha ammaliato, divertito, fatto riflettere generazioni di italiani.

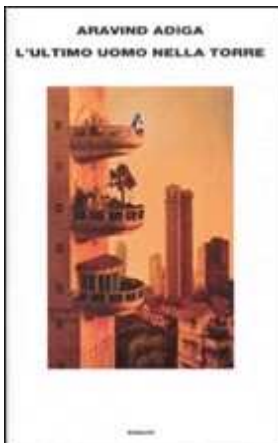
Inventario: 117901



"Green" di Kerstin Gier

Trama: Che si fa quando si ha il cuore spezzato? Si telefona alla migliore amica, si mangia cioccolato e ci si macera nel proprio dolore. Solo che Gwendolyn, viaggiatrice nel tempo suo malgrado, dovrebbe conservare tutte le sue energie per altre cose: sopravvivere, per esempio. Perché la trappola che il temibile conte di Saint Germain ha costruito nel passato è pronta a scattare nel presente. E per riuscire a trovare la soluzione dell'oscuro segreto, Gwen e Gideon, fra un litigio e l'altro, dovranno buttarsi a capofitto nei secoli passati cercando di schivare pericoli mortali.

Inventario: 117900



"L'ultimo uomo nella torre" di Aravind Adiga

Trama: Il romanzo racconta gli ultimi giorni di un palazzo, il Vishram Society, preso di mira da un costruttore intenzionato ad abatterlo per erigere al suo posto un complesso residenziale extralusso. Nonostante l'iniziale perplessità, poco a poco tutti i condomini si lasciano conquistare dalla generosa offerta di acquisto di Mr Shah e dai suoi "regali": una sapiente miscela di violenza e bustarelle. Tutti tranne uno, Yogesh Anantha Murthy, detto "Masterji", un insegnante in pensione da poco diventato vedovo e che ha perso la figlia spinta giù da un treno dalla calca di pendolari. La ferma resistenza che oppone alle minacce del palazzinaro costerà a Masterji il rispetto dei vicini e, addirittura, l'affetto dell'unico figlio superstite. Eppure, una volta rimasto solo, l'anziano insegnante potrà vedere il mondo che lo circonda con occhi nuovi, come se nel progressivo isolamento riscoprisse un senso di comunione che da tempo aveva perduto. Un intimo sentimento di solidarietà con gli ultimi, con tutti quelli che a Mumbai vengono schiacciati senza pietà negli ingranaggi dello sviluppo edilizio ed economico: manovali, donne di servizio, abitanti dei bassifondi, il mare stesso, aggredito dagli artigli d'asfalto e cemento della metropoli. Perché l'autentica protagonista di questo romanzo dal respiro dickensiano, brulicante di storie, di personaggi, di vita, è proprio Mumbai.

Inventario: 117904



"L'aspra stagione" di AA.VV.

Trama: Alternando un montaggio di testimonianze, narrazione e articoli originali, questo libro indaga su Carlo Rivolta, giovane giornalista della prima "Repubblica", la cui vita è stata esemplare degli anni Settanta e Ottanta italiani. Rivolta fu il cronista del Settantasette, sfidò il movimento e lo raccontò con una lingua capace di parlare agli studenti e alla nuova classe media di professionisti che avanzava nel Paese, pubblico a cui puntava la neonata "Repubblica". Con articoli che sembravano una serie di scatti fotografici, Rivolta fu il primo a spogliare il reportage giornalistico dall'ideologia, modificando di fatto il Dna del quotidiano. Fu il primo a spiegare il rapporto tra eroina e mercato, vagando di quartiere in quartiere in cerca della "bianca", a fianco di un giovane tossicodipendente, per firmare lunghe inchieste che scandagliavano un fenomeno su cui c'era ancora poca informazione, fenomeno da cui lui stesso fu travolto. Il libro tratteggia un quadro straordinario di quegli anni cruciali della nostra storia, grazie anche alle testimonianze di Paolo Mieli, Lucia Annunziata, Enrico Deaglio, Eugenio Scalfari, Luciana Castellina e altri grandi giornalisti italiani che hanno conosciuto e stimato Carlo Rivolta.

Inventario: 117920



"Il prigioniero del cielo" di Carlos Ruiz Zafón

Trama: Barcellona, dicembre 1957. Nella libreria dei Sempere entra un individuo misterioso che acquista una preziosa edizione del Conte di Montecristo e la lascia in custodia a Daniel perché la consegni al suo amico Fermin. Il libro porta una dedica inquietante: "Per Fermin Romero de Torres, che è riemerso tra i morti e ha la chiave del futuro", firmato "13". Tra malintesi, imbrogli e minacciosi ricordi dal passato inizia l'indagine di Daniel per decifrare quella dedica enigmatica e capire quali segreti nasconde il suo fedele amico. Prima di potersene rendere conto, il giovane libraio viene catapultato in un passato che lo riguarda da vicino, dove la morte di sua madre

Isabella si lega al destino di David Martin, il grande scrittore che dal carcere scrive Il gioco dell'angelo, e a quello del perfido editore Mauricio Valls, una vecchia conoscenza degli anni di carcere di Fermin. Quello che Daniel scoprirà non rimarrà senza effetti sulla sua vita, molte domande rimaste in sospeso avranno una risposta e lui si troverà in mano, inaspettatamente, la possibilità di vendicarsi.

Inventario: 117837



"Amore zucchero e cannella" di Amy Bratley

Trama: Una casa da condividere con la persona amata, un caldo nido d'amore: è questo il sogno di Juliet. E finalmente lei e il suo fidanzato Simon riescono a realizzarlo. Ma proprio durante la prima notte nel loro nuovo appartamento, Juliet scopre che lui l'ha tradita con la sua migliore amica. Il suo cuore è infranto e la realtà è troppo dura da affrontare. Sola e disperata, Juliet trova conforto soltanto nel ricordo dell'amata nonna Violet, morta un anno prima, e nei suoi manuali anni Cinquanta per la casalinga perfetta. E mentre il passato riaffiora con i suoi torbidi segreti, sarà proprio in questo dolce mondo fatto di grembiuli, pentole, nastri, pizzi e ricami che Juliet ritroverà se stessa, e forse, chissà, anche un nuovo amore.

Inventario: 117765



"Nel tempo di mezzo" di Marcello Fois

Trama: La storia che non aveva fine ricomincia. La stirpe dei Chironi riprende il suo cammino nella stagione della prosperità, negli anni del boom, negli anni di piombo, fino agli anni da bere... e Nuoro, inerme come un cetaceo da esposizione, diventa lo spazio interiore del "tempo di mezzo". "Per quanto ne so vengo da una famiglia antica. Una stirpe spagnola che ha cambiato nome e costumi per destino, o per scelta, anche questo non è chiaro. I Chironi si chiamavano Quiròn, questo dice mio padre Vincenzo, e a lui l'ha detto mio bisnonno Michele Angelo. Mio nonno Luigi Ippolito non l'ho conosciuto, ma dicono che assomigliasse in tutto e per tutto a mio

padre. Quanto al mio nome io sono Cristian, Cristian Chironi. Ora perché mi abbiano dato

questo nome è una storia che fa da sola un racconto: posso dire che per i dottori del reparto ostetrico non avrei superato la notte e che mia madre volle darmi un nome che non intaccasse la lista dei Lari. Sprecare un nome per un neonato moribondo può sembrare un cercarsi la malasorte. Così messa alle strette da un prete pronto a battezzarmi in articulo mortis rispose che il mio nome sarebbe stato Cristian come il parrucchiere che le aveva sistemato l'acconciatura il giorno del suo matrimonio."

Inventario: 117902



"Alla ricerca del piacere" di Richard Mason

Trama: Figlio di un modesto impiegato universitario e di un'affascinante maestra di canto originaria di Parigi, Piet Barol si muove con dimestichezza nella Amsterdam della belle époque. Il suo, tuttavia, è sempre un ruolo da comprimario, perché pur essendo esperto conoscitore del piacere fisico e intellettuale in ogni sua forma, deve fare i conti con gli scarsi mezzi economici a sua disposizione. Questo non gli impedisce di sognare in grande, di desiderare una vita agiata in luoghi esotici e, finalmente, l'abbandono ai piaceri che sa di potersi procurare grazie al fascino e all'astuzia di cui è provvisto. Per soddisfare le proprie ambizioni, Piet decide di mettersi al servizio dei Vermeulen-Sickerts - una delle famiglie più ricche e influenti di Amsterdam - in qualità di tutore del loro figlio più piccolo. Oltre a conoscere diverse lingue straniere, Piet è anche un discreto pianista, e sarà proprio grazie a questo talento che riuscirà a comunicare con il giovane Egbert, affetto da una gravissima forma di agorafobia che lo reclude in casa da anni. Il ragazzo è solo uno dei membri della famiglia e della servitù di casa Vermeulen-Sickerts che in un modo o nell'altro si riveleranno sensibili al fascino di Piet. Una galleria di personaggi - dalle giovani figlie Constance e Louisa al domestico Didier, dal padrone di casa Maarten alla sua insoddisfatta moglie Jacobina - tutti vividi in sé ma in orbita costante intorno alla figura magnetica dell'edonista Piet.

Inventario: 117911



"Romanzieri ingenui e sentimentali" di Orhan Pamuk

Trama: Ogni romanzo prevede un lettore "ingenuo" e uno "sentimentale", ci dice Pamuk riprendendo le categorie di Schiller: uno, quello ingenuo, così immerso nella storia narrata da scambiare con la realtà; l'altro, quello sentimentale, consapevole della natura testuale, fittizia, di ciò che sta leggendo: un sognatore che sa di star sognando. Il grande mistero del romanzo, il segreto del suo inesauribile fascino, è che non necessariamente questi due lettori devono essere due persone diverse: quello ingenuo e quello sentimentale sono in realtà due momenti, ugualmente necessari, che ogni lettore attraversa leggendo un romanzo. E alla stessa maniera, c'è il romanziere ingenuo, convinto che l'ispirazione gli giunga da "un altrove"; e quello sentimentale consapevole di lavorare all'interno di una tradizione e di ricorrere, in ogni momento, al repertorio del "già scritto".

Inventario: 117903



"Il ghiaccio fra le mani" di Alexi Zentner

Trama: Del resto Jeannot viaggia con i suoi fantasmi: e non solo in senso figurato. Tutto ha inizio in una notte nevosa di trent'anni fa, quando un misterioso russo di passaggio bussa alla porta di casa. All'improvviso, la tempesta di neve fa crollare il camino, incendiando la casa di Jeannot. Marito, moglie e l'ospite si rifugiano negli adiacenti locali della segheria: ma la neve continua a scendere così intensamente da bloccarli per giorni all'interno dell'edificio. Tormentato dalla fame e per salvare la moglie incinta, Jeannot uccide il russo e i due si cibano delle sue carni. Al disgelo la vita degli uomini sembra riprendere il suo corso, anche se l'inverno ha fatto molte vittime tra i minatori e i pionieri della zona. Nessuno, del resto, si è accorto dell'assenza del russo. Un giorno, in primavera, scoppia un tafferuglio nella grande segheria più a valle. Quando Jeannot la raggiunge per disperdere gli assalitori compare il proprietario: è il fantasma del russo che, con una scure in mano, uccide il cane di Jeannot. Riuscito a sfuggire all'assalto dello spettro, l'uomo torna a casa solo per scoprire che è divorata dal fuoco. Poco prima di essere inghiottita dalle fiamme, la moglie riuscirà a salvare il bambino da poco partorito.

Inventario: 117912



"Tre volte all'alba" di Alessandro Baricco

Trama: Si incontreranno per tre volte, ma ogni volta sarà l'unica, e la prima, e l'ultima. Tre storie. Tre incontri. Tre episodi in cui scivolano personaggi che si incrociano, per sfasature temporali, in età diverse, sullo sfondo della hall di un hotel. L'albeggiare che annuncia, per tre volte, l'insistenza di un sentimento.

Inventario: 117905



"La misura dell'anima" di AA.VV.

Trama: E la disuguaglianza la madre di tutti i malesseri sociali. In una società c'è più violenza, più ignoranza, maggiore disagio psichico, orari di lavoro infiniti? Ci sono più malati, più detenuti, più tossicodipendenti, più ragazze-madri, più obesi? All'origine di questo alto tasso di infelicità ci sarà con ogni probabilità un maggior divario tra ricchi e poveri, una maggiore disuguaglianza. Lo dimostrano, cifre alla mano, gli autori di questo libro che è già un caso in Inghilterra.

Non è l'ennesima riproposta di un astratto ideale egualitario di matrice socialista. Piuttosto, è il risultato di trent'anni di ricerche e comparazioni statistiche tra i dati raccolti in tutti i principali paesi sviluppati. Ne emerge un'inedita radiografia del mondo in cui viviamo. Siamo infatti abituati a pensare che la crescita economica abbia l'effetto automatico di rendere una nazione più sana e più soddisfatta. Ma oggi non è più così, perché i malesseri generati dalla diseguaglianza coinvolgono tutti: non solo i ceti più svantaggiati, ma anche quanti si collocano al vertice della scala sociale. La prospettiva aperta dal libro è chiara: se si vuole avviare un nuovo ciclo di crescita che ponga al centro la qualità della vita e non solo il Pil, occorre intervenire immediatamente per ridurre la forbice sociale cresciuta a dismisura tra anni ottanta e novanta. Occorre redistribuire reddito e opportunità prendendo ispirazione da Scandinavia e Giappone, esempi virtuosi di egualitarismo.

Inventario: 117961



"Visual merchandising" di Cristina Ravazzi

Trama: Un apporto fondamentale alla trasformazione del punto di vendita in una moderna "macchina per vendere" a elevata produttività è fornito dal visual merchandising : che sviluppa sistematicamente tutte le opportunità offerte dalla vendita visiva. Perciò interessa punti di vendita di ogni tipo e dimensione. Ed è quindi diventato patrimonio professionale indispensabile a tutti coloro che si occupano di vendita. Il visual merchandising riguarda anche le aziende di produzione: sempre più interessate a ragionare in ottica di vendita visiva e quindi a fare visual merchandising nei punti di vendita dove sono presenti i loro prodotti. Il lavoro di visual

merchandising si sviluppa in tre momenti strategici e operativi: classificazione e aggregazione dell'offerta merceologica, organizzazione razionale dello spazio di vendita (layout) ed esposizione interessante e attraente dei prodotti (display). A cui sono dedicati i tre capitoli fondamentali del libro.

Inventario: 117960



"L'ora prima dell'alba" di Michael Ondaatje

Trama: Colombo, Sri Lanka, anni Cinquanta. È una notte piovosa. Michael ha undici anni ed è chiuso in un silenzio imbronciato mentre trascina i piedi nelle pozzanghere sulla banchina del porto. Ma non può trattenere un sussulto di emozione quando solleva lo sguardo verso l'alto e vede la Oronsay, la grande nave di linea su cui sta per imbarcarsi. Una nave gigantesca, su cui il ragazzino deve salire per andare in Inghilterra, dove lo aspetta sua madre. Nei grandi saloni tutto è luccicante e sfarzoso, i pomoli delle porte, i distintivi del capitano, i vestiti eleganti delle donne durante le feste. Ma il ventre della nave nasconde un segreto. Un uomo, in catene. Ogni notte,

nelle ore prima dell'alba, quando i ponti sono deserti, l'uomo viene portato dai suoi due carcerieri a prendere aria. Michael lo scopre durante le sue scorribande per la nave, e il prigioniero diventa la sua ossessione. Chi è? Cosa ha fatto? E perché viene portato proprio in Inghilterra, invece di essere processato nel suo paese? Gli interrogativi del

bambino si rincorrono senza sosta durante le interminabili giornate che sembrano non scorrere mai, mentre la nave attraversa tre continenti. Fino alla notte che cambierà per sempre la sua vita, quando uno sparo squarcerà il cielo stellato e il velo di mistero che avvolge il prigioniero .

Inventario: 117894



"Facebook in the rain" di Paola Mastrocola

Trama: Evandra vive in un piccolo paese del Centro Italia dove fa la casalinga. Rimane vedova all'improvviso, e la sua vita si svuota. Ha una figlia lontana, amiche indaffarate. L'unica salvezza è andare al cimitero, trovarsi con le altre vedove a disporre i fiori per i propri cari. Ma la pioggia... La pioggia ha un ruolo determinante in questa storia. Di colpo Evandra scopre un mondo meraviglioso che fino ad allora le era del tutto ignoto: prende lezioni di Facebook e la sua vita cambia, si popola di personaggi un po' veri e un po' finti, buoni, cattivi, enigmatici, timidi. E tra questi, persino un innamorato... Una moderna favola d'amore, ambientata in un'epoca, la nostra, dove il virtuale si

confonde con il reale, ma dove anche s'incontrano quelle anime semplici, appartate e solitarie, che Paola Mastrocola sa far vivere con felice ironia.

Inventario: 117909



"I ricordi mi guardano" di Tomas Tranströmer

Trama: In questo libro Tranströmer (Premio Nobel per la Letteratura 2011) apre il suo scrigno dei ricordi per raccontare con grazia d'ispirazione e con la leggera spontaneità di una confessione intima le esperienze dell'infanzia che hanno un posto speciale nella sua memoria, nella sua formazione di uomo e di poeta. Otto brevi racconti immortalano episodi, immagini, piccole grandi avventure interiori nella quotidianità di un ragazzino curioso e di acuta sensibilità che vede nel mondo un incantato territorio da esplorare. Con lui riviviamo la scoperta mozzafiato del Museo Nazionale, "gigantesco, babilonico, inesauribile!", con i due scheletri di elefanti

all'ingresso come imponenti custodi delle sue meraviglie. Con lui percorriamo la strada, ogni volta più lunga e piena di aspettative, per raggiungerlo, ma non quella del ritorno, che Tranströmer dice di non ricordare, come se da allora non avesse mai abbandonato quel regno magico del sapere. È la scienza, il mistero della natura, ad aprirgli il grande libro del mondo, quella che senza saperlo lo arricchisce già in tenera età di tante "esperienze della bellezza". "Scoprire, raccogliere, esaminare" è il metodo che lo ispira quando, munito di barattolo e retino, inizia a collezionare insetti, mentre "un altro museo, enorme", cresce dentro di lui. Se il suo desiderio infantile è di diventare ingegnere ferroviario, sono le romantiche locomotive a vapore ad affascinarlo più dei sistemi tecnologici, così come la sua iniziale passione per la storia e la geografia - più che la letteratura - lo porta a sognare la lontana Africa. E ancora il suo primo incontro con le differenze sociali attraverso i compagni di scuola, con le ideologie politiche estremizzate dalla Guerra Fredda, e con le biblioteche, tra cui rimane fedele a quella piccola di quartiere che confina con i bagni

pubblici, perché vi giungono i vapori delle piscine, l'eco delle voci e della vita accanto: nelle altre l'aria è ferma, pesante, e i libri hanno un odore diverso.

Inventario: 117913



"Fai bei sogni" di Massimo Gramellini

Trama: "Fai bei sogni" è la storia di un segreto celato in una busta per quarant'anni. La storia di un bambino, e poi di un adulto, che imparerà ad affrontare il dolore più grande, la perdita della mamma, e il mostro più insidioso: il timore di vivere. "Fai bei sogni" è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcosa. Un amore, un lavoro, un tesoro. E rifiutandosi di accettare la realtà, finiscono per smarrire se stessi. Come il protagonista di questo romanzo. Uno che cammina sulle punte dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra. "Fai bei sogni" è soprattutto un libro sulla verità e sulla paura di conoscerla. Immergendosi nella sofferenza e superandola,

ci ricorda come sia sempre possibile buttarsi alle spalle la sfiducia per andare al di là dei nostri limiti. Massimo Gramellini ha raccolto gli slanci e le ferite di una vita priva del suo appiglio più solido. Una lotta incessante contro la solitudine, l'inadeguatezza e il senso di abbandono, raccontata con passione e delicata ironia. Il sofferto traguardo sarà la conquista dell'amore e di un'esistenza piena e autentica, che consentirà finalmente al protagonista di tenere i piedi per terra senza smettere di alzare gli occhi al cielo.

Inventario: 117906

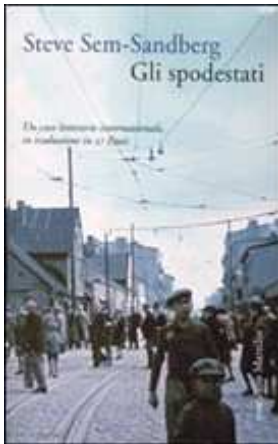


"Il caso Collini" di Ferdinand von Schirach

Trama: Per il giovane avvocato Caspar Leinen è il primo caso, l'occasione per lanciarsi nella professione dei suoi sogni. Deve infatti difendere come avvocato d'ufficio Fabrizio Collini, che, dopo trentaquattro anni di irreprezibile lavoro alla Mercedes-Benz, ha ucciso l'anziano industriale Hans Meyer. Ma Leinen scopre molto presto che la vittima è il nonno del suo miglior amico del liceo e questo lo mette di fronte a un drammatico caso di coscienza: accettare la causa nonostante il coinvolgimento personale? Da parte sua, l'imputato, che ha subito ammesso l'omicidio, rifiuta di dire alcunché sul movente. Un compito apparentemente impossibile, ma

Leinen, riguardando gli atti, scopre una traccia che conduce a un capitolo terribile della storia tedesca.

Inventario: 117892



"Gli spodestati" di Steve Sem-Sandberg

Trama: «Gli spodestati» è il romanzo del ghetto di Łódź, la storia di Mordechai Chaim Rumkowski, l'uomo folle e ambiguo che i Nazisti vollero a capo del ghetto, un personaggio egocentrico, accecato da una delirante sete di potere, il cui ruolo sarà decisivo per la sorte degli ebrei in Polonia. Ispirandosi alla Cronaca del Ghetto di Łódź, sul tragico sfondo della Storia, Steve Sem-Sandberg tesse con abilità ed emozione le vite degli abitanti del ghetto. Traditore per alcuni, eroe per altri, Rumkowski è un personaggio controverso che suscita inquietanti interrogativi su dignità e abiezione.

Inventario: 117908



"Il bosco della morte" di Susan Stauton

Trama: Quale segreto nasconde la dottoressa Maria Krause? È un medico legale di Copenhagen, brava e stimata nell'ambiente in cui lavora, ma è una donna molto sola, schiva e scontrosa, con un marito assente e un passato oscuro. La sua unica amica è Nkem, chimico forense della scientifica, che da sempre la aiuta nelle indagini. Soltanto lei è a conoscenza di una verità inconfessabile che riguarda Maria: vent'anni prima è stata violentata, è rimasta incinta e ha abortito, ma la sua mente, stravolta dal trauma, si è inventata una figlia immaginaria. Nkem non può fare molto per l'amica, se non convincerla a trasferirsi con lei a Odense, una cittadina di provincia dove ha sede un istituto di medicina legale. E il suo sostegno si rivelerà indispensabile, soprattutto quando la Krause si troverà alle prese con l'omicidio di una diciannovenne che è stata strangolata e presenta strane macchie rosse sul collo. Quella ragazza le ricorda inspiegabilmente il frutto della violenza subita.

Inventario: 117896



"Un giorno solo, tutta la vita" di Alyson Richman

Trama: Questa storia inizia a New York nel 2000, quando, alle nozze del nipote, Joseph Kohn scorge tra gli invitati una donna dall'aria familiare. Gli occhi azzurro ghiaccio, l'ombra di un tatuaggio sotto la manica. Il presentimento gli toglie il respiro. Le chiede di mostrargli il braccio; non importa se è scortese, lui deve sapere. La certezza è lì, sulla pelle: sei numeri blu, accanto a un piccolo neo che lui non ha mai dimenticato. E allora le dice: "Lenka, sono io. Joseph. Tuo marito" Perché questa storia, in realtà, inizia a Praga nel 1939. Lenka e Joseph sono due studenti Ebrei, si conoscono poco prima dello scoppio della guerra, si innamorano, diventano marito e moglie per lo spazio di una notte. Il giorno dopo, al momento di fuggire negli Stati Uniti Lenka decide di restare, perché non ci sono biglietti a sufficienza per la sua famiglia.

Si separano con la promessa di ricongiungersi al più presto, ma Lenka finisce in un campo di concentramento. In mezzo all'orrore, fa ciò di cui è capace, dipingere, unico modo per dar" colore a ciò che è privato di luce, per dare forma a ciò che non si può descrivere. Mentre Joseph, in America, si specializza in ostetricia: solo aiutare a dare la vita gli consente di non farsi trascinare a fondo dalle voci di chi non c'è più. Quando ormai si crederanno perduti per sempre, ci sarà un nuovo inizio per entrambi.

Inventario: 117893



"Diario di un senza fissa dimora" di Marc Augé

Trama: Negli ultimi anni, è comparsa una nuova categoria di persone: questi soggetti hanno un lavoro ma lo stipendio non consente loro di pagare un affitto e dunque sono spinti per strada. Vivono dove possono, vagano da un luogo all'altro, dormono nella loro macchina. Il grande etnologo Marc Augé, che dà qui prova anche di un talento letterario, immagina la vita di uno di questi "vagabondi", gli effetti distruttivi prodotti dalla perdita di punti di riferimento spazio-temporali, inventando un genere, l'etnofiction, l'autore utilizza la forma del racconto per evocare un fatto sociale: il suo eroe, un medio funzionario messo in difficoltà da due divorzi e dall'aumento degli affitti, potrebbe non essere così diverso da tutti noi.

Inventario: 117887



"La consulente" di Jeffery Deaver

Trama: Taylor Lockwood di giorno fa la praticante in un prestigioso studio legale di New York, mentre di notte suona il piano nei jazz club. La sua vita cambia all'improvviso quando uno degli avvocati dello studio, l'affascinante Mitchell Reece, le affida un compito delicato: scoprire chi ha rubato un documento fondamentale che potrebbe far saltare un affare milionario e distruggergli la carriera. Ma più Taylor scava nei segreti dei suoi colleghi, più il suo incarico si fa pericoloso: qualcuno è disposto a tutto, anche a uccidere, pur di non essere scoperto. E la sete di verità che, nonostante tutto, sprona Taylor a proseguire nell'indagine rischia di esserle fatale.

Inventario: 117897



"Donne che amano i fiori" di Andreas Honegger

Trama: Le donne e i fiori sono sempre stati legati da un discorso ininterrotto, i fiori ci parlano di vizi e virtù, di amore e odio, di gioia e dolore, e nelle immagini dell'arte il loro valore simbolico è stato usato per raccontare i segreti delle figure femminili ritratte. Un volume che raccoglie opere di artisti come Dante Gabriel Rossetti, François Boucher, Gauguin, Klimt, Renoir, Manet e molti altri: capolavori dal fascino senza tempo in cui le donne di oggi potranno riconoscersi e farsi ispirare.

Inventario: 117915



"Di mercoledì" di Anna Marchesini

Trama: Per le scale di un condominio ogni mercoledì incrociano i loro sguardi due donne che arrivano per le sedute da un noto psicanalista, e un'altra che abita nel palazzo. La prima è l'eterna signorina, che si è rinchiusa in se stessa e in un'esistenza senza prospettive, e proprio attraverso il dialogo con il medico sta riscoprendo la sua forza e la sua femminilità. La seconda è invece una donna fiera della propria sensualità, che ha accettato di andare dal dottore per fare un piacere al ricco marito, convinto che sia un rito sociale che ogni moglie dovrebbe coltivare. La terza donna, invece, ha uno sguardo indecifrabile, sembra triste ma non se ne intuisce la

ragione, e sceglierà proprio la giornata del mercoledì per sconvolgere per sempre la vita delle altre due.

Inventario: 117907



"Maria Stella non lo deve sapere" di Tarcisio Mestizia

Trama: Il ritratto sarcastico e realistico di una certa "malascuola", a cui la recente riforma ha soltanto dato il "colpo di grazia", emerge attraverso la narrazione delle tappe salienti di un anno scolastico in un liceo di provincia del centro Italia.

Se la vicenda non propone la narrazione di fatti di rilevanza eccezionale, offre invece una prospettiva del tutto nuova dalla quale osservare eventi, persone e luoghi: l'attenzione infatti non è focalizzata sugli studenti, come molti hanno fatto in passato e continuano a fare, ma viene messo in luce il mondo piccino degli insegnanti, colto nei suoi aspetti più realistici e forse meno conosciuti

ai più. Vengono infatti sviscerati gli effetti di uno stipendio inadeguato, la conseguente lotta per accaparrarsi i fondi dei progetti, la sete di potere che attanaglia un sistema che comunque non consente di "far carriera", i piccoli favoritismi nella distribuzione del lavoro. Emerge il quadro di un mondo dove tutto dovrebbe essere regolato dalla massima

trasparenza, ma dove invece c'è ancora un humus fertile per un capillare sistema di raccomandazioni decisamente duro a morire.

Colpiscono, in questo libro, l'ironia e l'auto ironia con cui l'autore caratterizza i colleghi: chiunque abbia frequentato o frequenti il mondo della scuola riconoscerà certamente nelle pagine del professor Mestizia un collega, un bidello, un dirigente scolastico o un funzionario con cui, almeno una volta nella vita, si è trovato ad avere a che fare.

Argomento vecchio la scuola. Nuovissima la prospettiva da cui la osserviamo, come nuova è l'analisi di alcuni reali problemi attuali.

Inventario: 117986

Buona lettura!!

La Biblioteca Civica "Carlo Bonetta" è ufficialmente iscritta a FACEBOOK, aggiungici ai tuoi amici o lascia il tuo nominativo e provvederemo noi a farlo.

Grazie per il tuo prezioso supporto!!!