

A IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO

Comune di Pavia
 Settore Ambiente e Territorio
 Sportello Unico per l'Edilizia

RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE ALL'ESECUZIONE DI INTERVENTI RIGUARDANTI I FRONTI ESTERNI AI SENSI DELL'ART. 3 DELLE NT DEL PIANO DEL COLORE, CONFORMEMENTE ALLE NTA DEL PIANO REGOLATORE ADOTTATO

Il sottoscritto/a nato/a a il nella qualità di proprietario/a dell'edificio ubicato a Pavia in via/piazza N° sottoposto ai seguenti vincoli di tutela Parte II Titolo I art. 10 D.lvo n. 42/2004 Parte III Titolo I art. 134 D.lvo n. 42/2004 D.M. 10.10.1952 D.M. 12.05.1967 D.M. 05.08.1970 D.M. 10.10.1952 Proposta di Vincolo del 04.08.1987 NON SOGGETTO A VINCOLO e sul quale è in corso il seguente intervento edilizio:

- Manutenzione ordinaria presentata in data
- Manutenzione straordinaria o superiore con la pratica edilizia protocollo n. del.....

CHIEDE IL NULLA OSTA ALLA TINTEGGIATURA

e dichiara che i soggetti interessati all'intervento sono i seguenti:

titolare dell'intervento (proprietario, amministratore o avente titolo)..... nato/a a.....il.....residente a.....prov..... in via/piazza.....tel.....C.F.....

progettista nato/a a.....il.....con studio professionale a.....prov..... in via/piazza.....tel.....C.F.....P.I.....

direttore dei lavori..... nato/a a.....il.....con studio professionale a.....prov..... in via/piazza.....tel.....C.F.....P.I.....

Pavia

IL RICHIEDENTE

nota: per informazioni riguardo la compilazione della presente modulistica fare riferimento al Tecnico incaricato del settore Ambiente e Territorio del Comune di Pavia (Settore Ambiente e Territorio, via Scopoli 1, tel. 0382 399 344, fax 0382 399 468, ediliziaprivata@comune.pv.it)

C. FRONTE – DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

La SUPERFICIE DI SUPPORTO DEL RIVESTIMENTO è:

- in laterizio a pannelli
 in cls altro

il RIVESTIMENTO è composto da (indicare il tipo di rivestimento prevalente presente sul/sui fronte/i):

<input type="checkbox"/> intonaco composizione dell'intonaco (se individuabile): <input type="checkbox"/> calce <input type="checkbox"/> cemento <input type="checkbox"/> malta bastarda <input type="checkbox"/> altro tipo di pittura (se individuabile): <input type="checkbox"/> pittura a calce <input type="checkbox"/> pittura al quarzo <input type="checkbox"/> pittura ai silicati <input type="checkbox"/> idropittura <input type="checkbox"/> rivestimento plastico <input type="checkbox"/> altro.....	<input type="checkbox"/> muratura a vista	<input type="checkbox"/> cls a vista
	<input type="checkbox"/> rivestimento in pietra	<input type="checkbox"/> rivestimento in ceramica
	<input type="checkbox"/> altro	

Indicare lo stato di conservazione generale dell'intonaco e/o del rivestimento

- piccole fessurazioni e/o cavillature strati in esfoliazione presenza di sali
 piccole aree sciolte o distaccate distacco del rivestimento altro
 grandi aree sciolte o distaccate infiltrazioni

Indicare la/le cause del degrado, quando individuabili:

- umidità natura della struttura di supporto
 gelo intrusione di flora o fauna
 pioggia battente mancata/errata manutenzione
 inquinamento altro.....

RILIEVI ARCHITETTONICI (indicare le opere di finitura presenti sui fronti e lo stato di conservazione generale):

	in buono stato	superficie sporca	superficie sgretolata	infiltrazioni	presenza di sali	altro
zoccolo/basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fasce marcapiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gronde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lesene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cornici finestre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
serramenti esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
balconi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altri elementi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altri elementi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPERE IN FERRO (indicare le opere in ferro presenti sui fronti e lo stato di conservazione):

	in buono stato	usura	parti da sostituire	altro
inferriate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ringhiere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cancelli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
saracinesche o altri serramenti metallici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

note

D. PROGETTO DI INTERVENTO

COLORI : le tinte che verranno utilizzate sono codificate secondo il sistema della Ditta.....

RIVESTIMENTO - Descrivere il tipo di rivestimento previsto

intonaco
tecniche operative di riferimento:

- spazzolatura e/o pulitura
- consolidamento
- rappezzo
- rimozione
- rifacimento
- nuovo intonaco (su muratura non intonacata in precedenza)
- altro

pittura
 indicare il tipo di pittura che si intende utilizzare

- pittura a calce
- pittura al quarzo
- pittura ai silicati
- idropittura
- rivestimento plastico (sconsigliato)
- altro

colore

alternativa.....

note

muratura a vista

- nuova realizzazione
- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

cls a vista

- nuova realizzazione
- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

rivestimento in pietra

- nuova realizzazione
- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

rivestimento in ceramica

- nuova realizzazione
- pulitura
- consolidamento
- trattamento di protezione
- altro.....

altro

RILIEVI ARCHITETTONICI - Indicare gli interventi previsti dal progetto sulle opere di finitura e i colori scelti:

	spazzolatura e/o pulitura	consolidamento	rimozione	sostituzione	tinteggiatura	altro	colore	colore (alternativa)
zoccolo/basamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
fasce marcapiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
gronde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
lesene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
cornici finestre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
serramenti esterni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
balconi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
altri elementi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
altri elementi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

OPERE IN FERRO indicare le operazioni previste da progetto sulle opere in ferro presenti sui fronti :

	conservazione e coloritura	sostituzione e coloritura	altro	colore	colore (alternativa)
inferriate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
ringhiere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
cancelli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
saracinesche o altri serramenti metallici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

note

tempi previsti per l'intervento 15 30 45 60 90 120 **giorni naturali consecutivi**

ditta esecutrice _____

con sede a _____ **in via** _____

E.1 ISTRUZIONI

Si richiede di fornire la documentazione fotografica necessaria a descrivere l'edificio. A seconda delle situazioni può essere utile un numero diverso di immagini. Si suggerisce di fornire documentazione per ogni lato visibile o significativo dell'edificio (fronte, lati, retro,...).

Allegare il numero di fotografie ritenuto necessario, utilizzando le apposite schede E (minimo 2 immagini per edificio).

Si ricorda inoltre che a lavori ultimati è necessario consegnare una documentazione fotografica dell'edificio (sempre con il numero di immagini che si riterrà necessario).

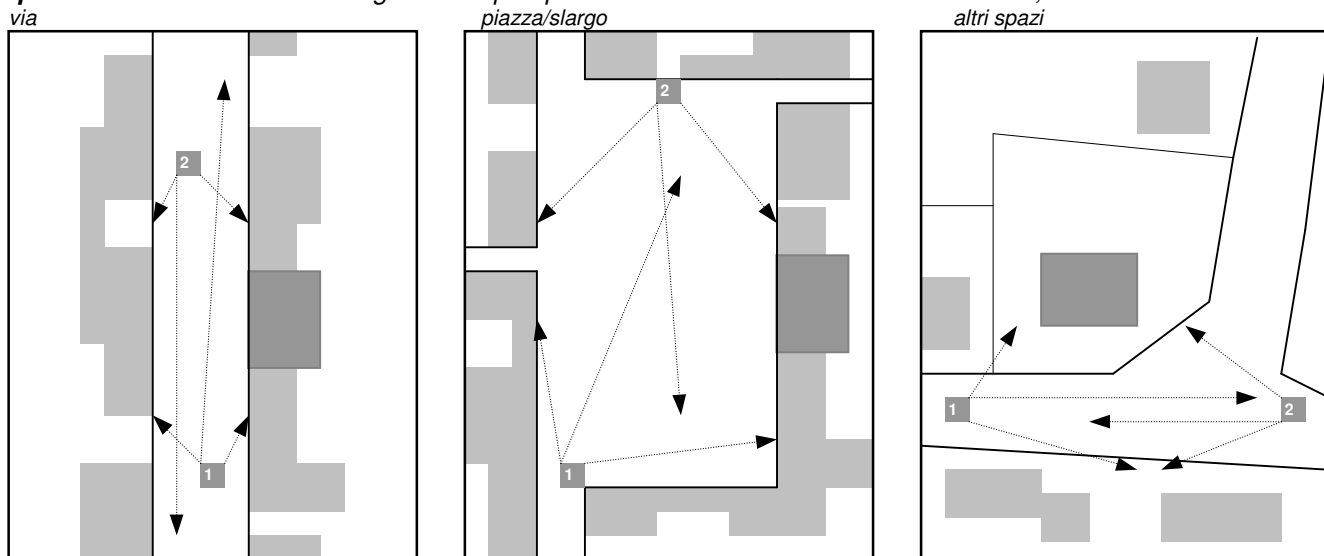
Si raccomanda, quando possibile, di fornire le immagini secondo la procedura definita per l'Archivio fotografico del Piano del Colore, in accordo con le seguenti indicazioni.

Per ogni lato significativo quattro fotografie, divise due schede: due immagini per il quadro visivo d'insieme e due per il quadro visivo prossimo.

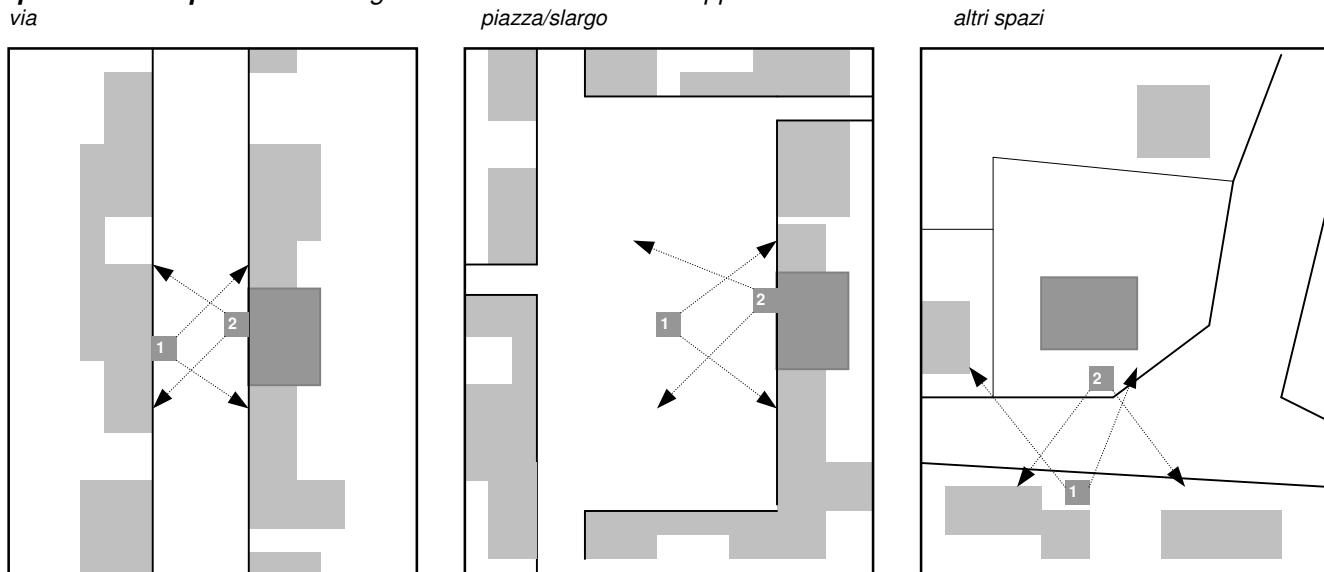
Per il quadro visivo d'insieme (scheda E2) inquadrare il fronte considerato nel contesto, con la più ampia visuale possibile, da due punti di vista diversi (foto 1, foto 2). Per il quadro visivo prossimo (scheda E3) inquadrare il fronte da distanza ravvicinata e frontalmente, includendo gli elementi, edifici o altro, ai due fianchi (foto 1: fronte, foto 2: fronte opposto).

Per avere delle indicazioni sulle modalità di realizzazione delle foto fare riferimento agli esempi che seguono **esempi dei punti di presa per le foto:**

quadro visivo d'insieme: fotografare la prospettiva stradale tenendo al centro il fronte, da un lato e dall'altro.



quadro visivo prossimo: fotografare il fronte ed il fronte opposto a distanza ravvicinata.

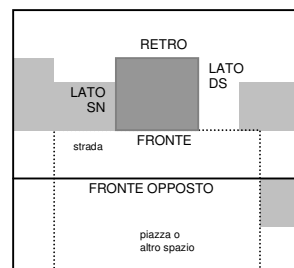




E.2 QUADRO VISIVO D'INSIEME

Il fronte fotografato prospetta su/ è adiacente a:

- via/piazza..... edificio.....
- cortile/giardino..... altro



Large empty rectangular area for photograph placement, divided into two sections by a horizontal line.

1

2

Se le foto sono verticali aggiungere una pagina

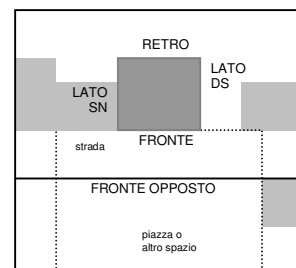
SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

E

E.3 QUADRO VISIVO PROSSIMO

il fronte fotografato prospetta su / è adiacente a:

- via/piazza**..... **altro edificio**.....
 cortile/giardino..... **altro**



Area principale per la fotografia, divisa in due sezioni numerate 1 e 2. La sezione 1 è superiore e la sezione 2 è inferiore. Ogni sezione ha un riquadro interno con linee tratteggiate per indicare il campo di ripresa.

1

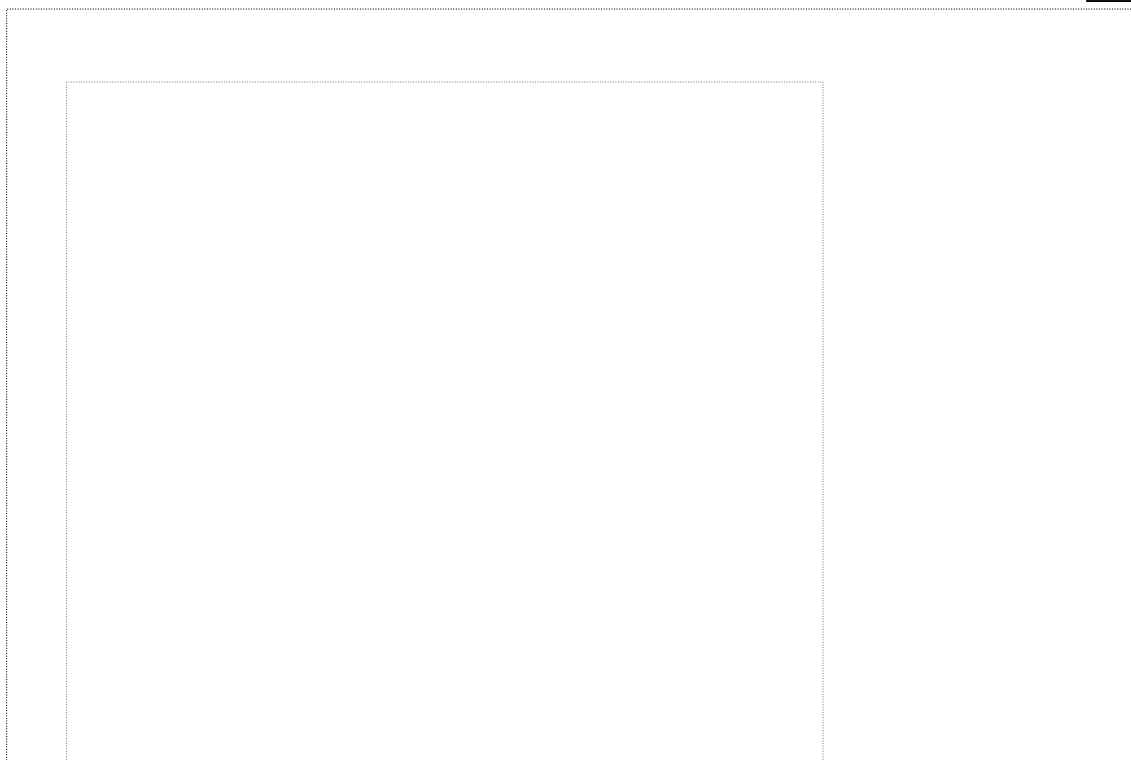
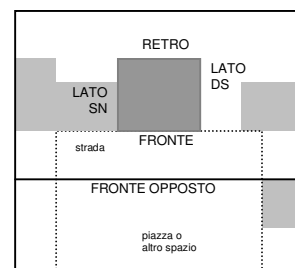
2

E.4 LATI SIGNIFICATIVI – QUADRO VISIVO D'INSIEME

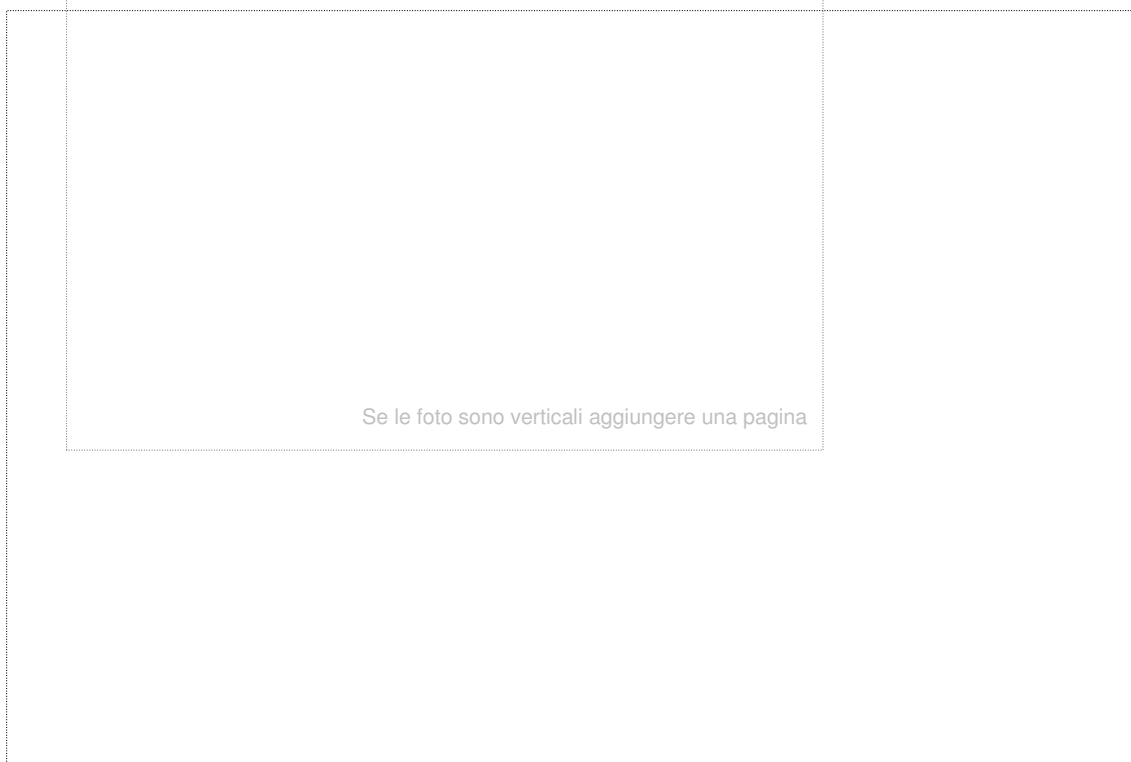
Allegare una o più immagini dell'intervento concluso:

FOTO 1: lato

FOTO 2: lato



1



2

Se le foto sono verticali aggiungere una pagina