

SCHEDA LOCALIZZAZIONE INTERVENTO



A. IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO PER EDIFICI APPARTENENTI AI GRUPPI 3, 4 E 5

Comune di Pavia
Ufficio Ambiente e Territorio

Richiesta di autorizzazione all'esecuzione di interventi riguardanti i fronti esterni ai sensi dell'art. 3 delle NT del Piano del Colore, conformemente alle NTA del Piano Regolatore adottato (edifici appartenenti ai gruppi 3, 4, 5).

edificio ubicato a Pavia in via/piazza **N°**

vincoli di tutela

indicare se l'edificio è sottoposto a vincoli di tutela paesistici e ambientali ai sensi della normativa urbanistica vigente.

L'edificio non è vincolato

L'edificio è vincolato

Parte II Titolo I art. 10 D.lvo 42/2004

Parte III Titolo I art. 134 D.lvo 42/2004

il tipo di intervento previsto è di:

Manutenzione ordinaria

Manutenzione straordinaria o superiore

in questo caso, la pratica edilizia a cui l'intervento è collegato è di tipo:

Denuncia di inizio attività

Permesso di costruire

protocollo n. (a cura del tecnico comunale) del

titolare dell'intervento (proprietario, amministratore o avente titolo).....

nato/a a il residente aprov.

in via/piazza tel. C.F.

progettista

nato/a a il con studio professionale a prov.

in via/piazza tel. C.F.P.I.....

direttore dei lavori

nato/a a il con studio professionale a prov.

in via/piazza tel. C.F.P.I.....

nota: per informazioni riguardo la compilazione della presente modulistica fare riferimento al Tecnico incaricato del settore Ambiente e Territorio del Comune di Pavia (Settore Ambiente e Territorio, via Scopoli 1, tel. 0382 399 344, fax 0382 399 468, ediliziaprivata@comune.pv.it)

C.1 FRONTE – DESCRIZIONE DELLO STATO DI FATTO

Barrare la casella relativa agli elementi SU CUI SI INTERVIENE e descrivere brevemente lo **stato di fatto**, indicando i materiali, lo stato di conservazione e le presunte cause di degrado; descrivere poi sinteticamente il tipo di intervento previsto:

 superficie di supporto.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 intonaco.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 pittura.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 altro rivestimento.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 rilievi architettonici.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 opere in ferro.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 gronde e pluviali.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

 altro.....

stato di fatto:

.....

intervento:

.....

note da osservazione diretta

segnalare la presenza di eventuali decorazioni, peculiarità, o quanto altro possa essere utile alla descrizione dei fronti e vada tenuto in considerazione nel progetto, specificando come si prevede di intervenire:

.....

.....

.....

D.1 PROGETTO DI INTERVENTI: COLORI

RIVESTIMENTO – Descrivere il tipo di rivestimento previsto:

<input type="checkbox"/> intonaco e <input type="checkbox"/> pittura colore..... alternativa n. 1 alternativa n. 2 alternativa n. 3 note	<input type="checkbox"/> muratura a vista	<input type="checkbox"/> cls a vista
	<input type="checkbox"/> rivestimento in pietra	<input type="checkbox"/> rivestimento in ceramica
	<input type="checkbox"/> altro	

RILIEVI ARCHITETTONICI

<input type="checkbox"/> zoccolo colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> basamento colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> fasce marcapiano colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> gronde colore alternativa n. 1 alternativa n. 2
<input type="checkbox"/> cornici finestre colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> lesene colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> serramenti esterni colore alternativa n. 1 alternativa n. 2	<input type="checkbox"/> altri elementi colore alternativa n. 1 alternativa n. 2

note.....

OPERE IN FERRO

<input type="checkbox"/> inferriate colore alternativa n. 1	<input type="checkbox"/> ringhiere colore alternativa n. 1	<input type="checkbox"/> cancelli colore alternativa n. 1	<input type="checkbox"/> saracinesche colore alternativa n. 1
---	--	---	---

note.....

GRONDE E CANALI

<input type="checkbox"/> canali materiale e eventuale colore	<input type="checkbox"/> pluviali discendenti materiale e eventuale colore	<input type="checkbox"/> altro materiale e eventuale colore
--	--	---

tempi previsti per l'intervento.....
 ditta esecutrice..... tel.
 indirizzo.....

E.1 ISTRUZIONI

Si richiede di fornire la documentazione fotografica necessaria a descrivere l'edificio. A seconda delle situazioni può essere utile un numero diverso di immagini. Si suggerisce di fornire documentazione per ogni lato visibile o significativo dell'edificio (fronte, lati, retro, ...).

Allegare il numero di fotografie ritenuto necessario, utilizzando le apposite schede E (minimo 2 immagini per edificio).

Si ricorda inoltre che a lavori ultimati è necessario consegnare una documentazione fotografica dell'edificio (sempre con il numero di immagini che si riterrà necessario).

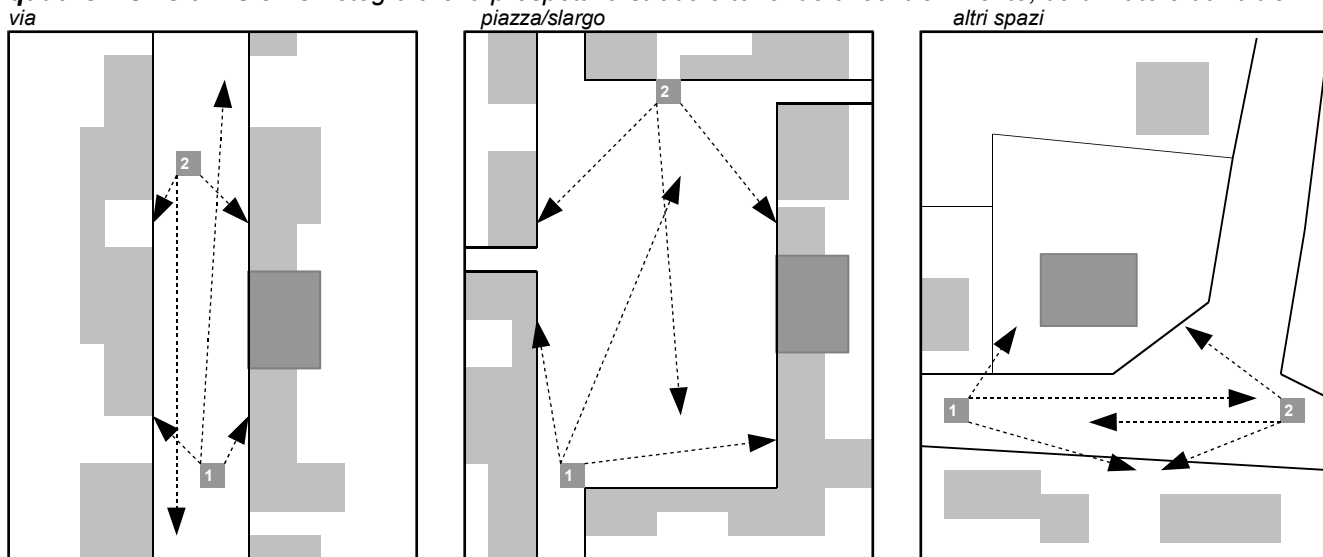
Si raccomanda, quando possibile, di fornire le immagini secondo la procedura definita per l'Archivio fotografico del Piano del Colore, in accordo con le seguenti indicazioni.

Per ogni lato significativo quattro fotografie, divise due schede: due immagini per il quadro visivo d'insieme e due per il quadro visivo prossimo.

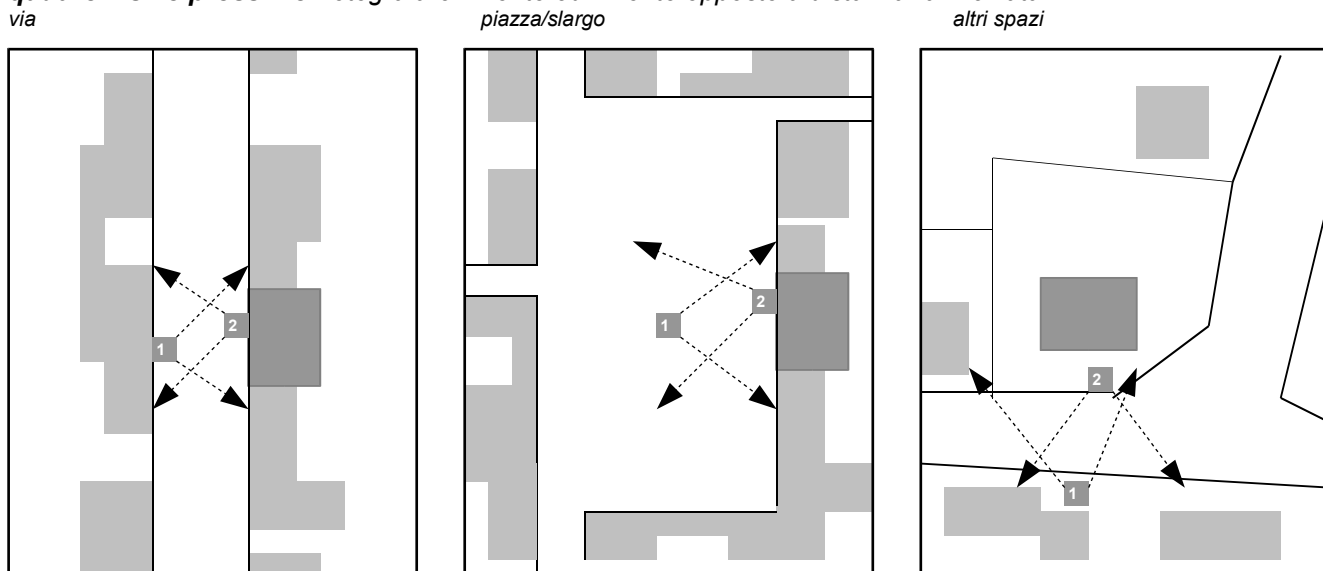
Per il quadro visivo d'insieme (scheda E2) inquadrare il fronte considerato nel contesto, con la più ampia visuale possibile, da due punti di vista diversi (foto 1, foto 2). Per il quadro visivo prossimo (scheda E3) inquadrare il fronte da distanza ravvicinata e frontalmente, includendo gli elementi, edifici o altro, ai due fianchi (foto 1: fronte, foto 2: fronte opposto).

Per avere delle indicazioni sulle modalità di realizzazione delle foto fare riferimento agli esempi che seguono **esempi dei punti di presa per le foto:**

quadro visivo d'insieme: fotografare la prospettiva stradale tenendo al centro il fronte, da un lato e dall'altro.



quadro visivo prossimo: fotografare il fronte ed il fronte opposto a distanza ravvicinata.



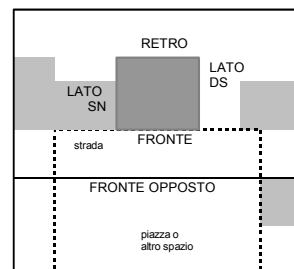
SCHEDA DI DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

E

E.2 QUADRO VISIVO D'INSIEME

Il fronte fotografato prospetta su/ è adiacente a:

- via/piazza**..... **edificio**.....
 cortile/giardino..... **altro**.....



Area principale per la documentazione fotografica, divisa in due sezioni orizzontali da una linea tratteggiata. Ogni sezione è racchiusa in un riquadro con linee tratteggiate.

1

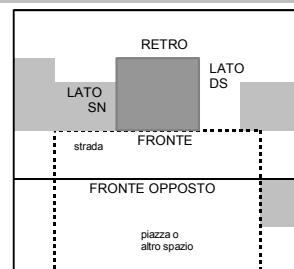
2

Se le foto sono verticali aggiungere una pagina

E.3 QUADRO VISIVO PROSSIMO

il fronte fotografato prospetta su / è adiacente a:

- via/piazza**..... **altro edificio**.....
 cortile/giardino..... **altro**

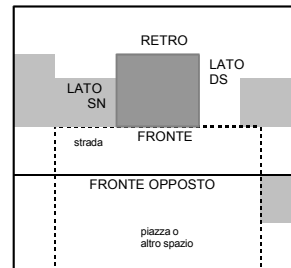


1

2

E.4 LATI SIGNIFICATIVI – QUADRO VISIVO D'INSIEME

FOTO 1: lato
FOTO 2: lato



Large dashed rectangular area for photograph placement.

1
2

Se le foto sono verticali aggiungere una pagina