

A photograph showing children's hands working with natural pigments. In the top left, a child's hands are in a tray of dark purple pigment. In the bottom left, a child's hand is in a tray of dark purple pigment. In the bottom center, a child's hand is in a tray of dark purple pigment. In the bottom right, a child's hand is holding a piece of yellow fruit peel over a tray of pink pigment. The background shows large, abstract shapes of blue, purple, and pink pigment on a white surface.

FACCIAMO I COLORI!

Coltivare meraviglia nei bambini

**Nido Martinelli
Anno educativo 2018/2019**



L'ANNO SCORSO CI SIAMO LASCIATI COSI...

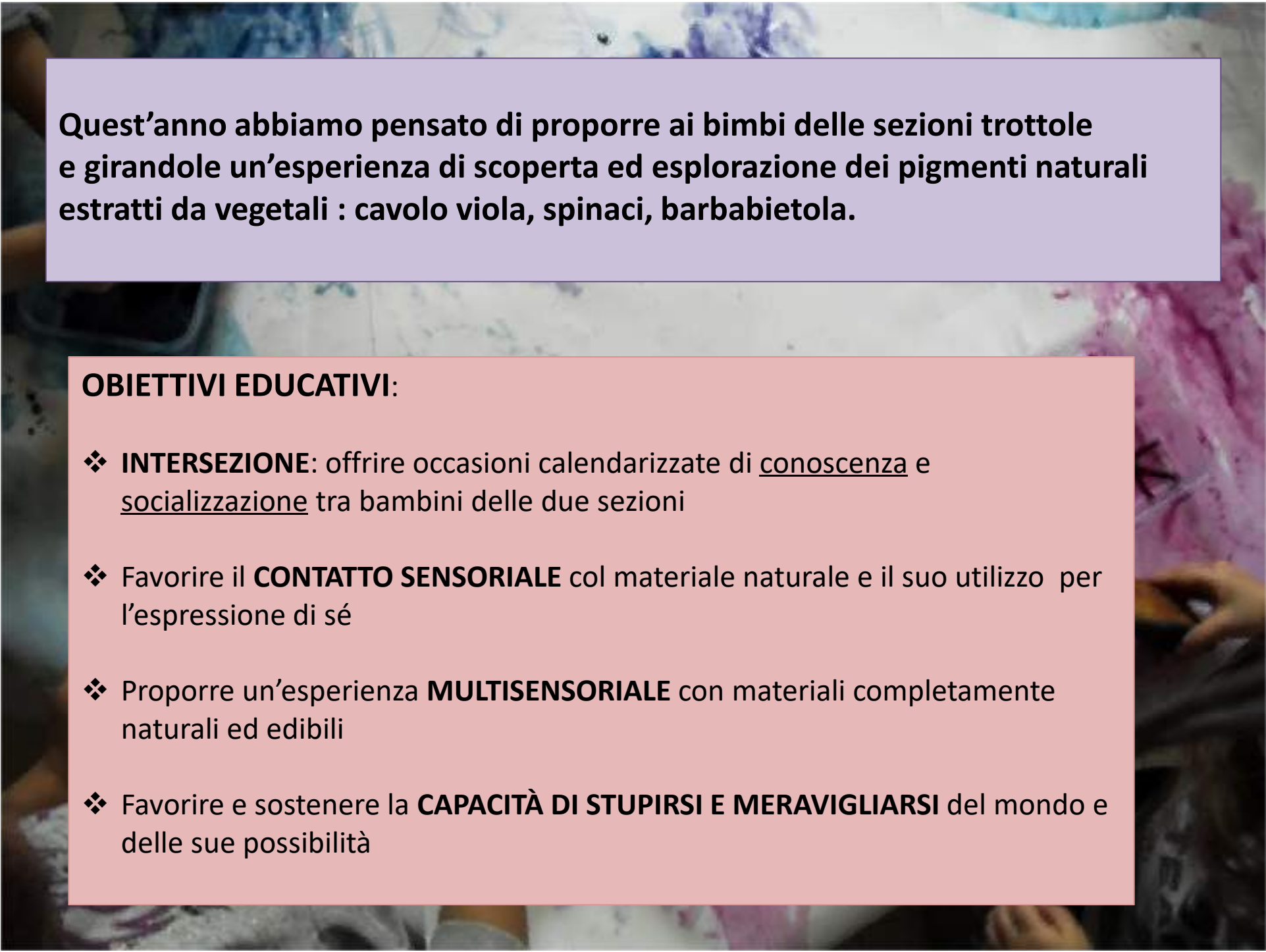
PROSPETTIVE FUTURE...

Alla fine dell'anno, rivedendo il percorso fino ad ora fatto, possiamo dire di essere soddisfatte.

Continueremo su questa strada...ancora c'è molto da fare!

Ad esempio, il prossimo anno, vorremmo:

- Aumentare l'intersezione tra gruppi di bambini
- Favorire gli spostamenti tra educatrici in modo da conoscere tutti i bambini del nido
- Calendarizzare gli ambienti su tutto il nido in modo da potersi supportare a vicenda



Quest'anno abbiamo pensato di proporre ai bimbi delle sezioni trottole e girandole un'esperienza di scoperta ed esplorazione dei pigmenti naturali estratti da vegetali : cavolo viola, spinaci, barbabietola.

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- ❖ **INTERSEZIONE:** offrire occasioni calendarizzate di conoscenza e socializzazione tra bambini delle due sezioni
- ❖ Favorire il **CONTATTO SENSORIALE** col materiale naturale e il suo utilizzo per l'espressione di sé
- ❖ Proporre un'esperienza **MULTISENSORIALE** con materiali completamente naturali ed edibili
- ❖ Favorire e sostenere la **CAPACITÀ DI STUPIRSI E MERAVIGLIARSI** del mondo e delle sue possibilità



TEMPI E SPAZI:

- ❖ Una volta alla settimana
- ❖ Ad ambienti conclusi
- ❖ Due gruppi di bambini di età mista
- ❖ Due educatrici provenienti dalle due sezioni
- ❖ Spazio appositamente individuato e adeguatamente allestito in precedenza

STRUMENTI E MATERIALI:

- ❖ Sacchetti in plastica bianchi
- ❖ Grossa ciotola trasparente
- ❖ Posate in plastica
- ❖ Frullatore
- ❖ Acqua
- ❖ Strofinaccio di lino
- ❖ Imbuto
- ❖ Bottiglie in plastica vuote

- ❖ Grossi fogli bianchi
- ❖ Spugnette
- ❖ Rametti, foglie, erbe aromatiche
- ❖ Sostanze "magiche": sale grosso, aceto, bicarbonato, farina bianca



SI COMINCIA!
Scopriamo insieme...
...IL CAVOLO VIOLA!

1° APPUNTAMENTO: Prepariamo l'occorrente





**LO CONOSCIAMO,
LO TOCCHIAMO,
LO FACCIAMO ROTOLARE...
È liscio o ruvido? È duro o
molle? Com'è scuro!**



**LO DIVIDIAMO A METÀ
E STACCHIAMO LE FOGLIE
NE HA TANTE!**



**SI PUÒ ANNUSARE E ANCHE
ASSAGGIARE!
SI DIVIDE IN PICCOLI PEZZETTI!**





**ESERCITIAMO LA NOSTRA
MANUALITÀ TAGLIANDOLO
CON IL COLTELLO...**



E ORA TUTTO NEL FRULLATORE!





COSA SUCCEDERÀ?



**IL CAVOLO HA CAMBIATO
CONSISTENZA!
DAL FRULLATORE ESCE UN
LIQUIDO VIOLA SCURO!**





**OSSERVIAMO CON
ATTENZIONE QUELLO CHE
ABBIAMO OTTENUTO
Sentiamo l'odore,
mettiamo le mani nella
ciotola**

**POI CI PREPARIAMO A
FILTRARE ...**





ED ECCO IL SUCCO!

**CHE MERAVIGLIA VEDERLO
COLARE!**

**Dal canovaccio scende un
filo di succo scuro scuro**







**TRAVASIAMO IL SUCCO
E LO CONGELIAMO IN ATTESA
DELLE PROSSIME ESPERIENZE**

**E ORA MANIPOLIAMO
QUELLO CHE RIMANE
DOPO LA SPREMITURA.**





**LO SCHIACCIAMO,
LO SBRICIOLIAMO, SI APPICCICA
ALLE DITA E LE COLORA**

2° APPUNTAMENTO: Giochiamo col succo!



**METTIAMO LE MANI NEL COLORE E
LASCIAMO TRACCE SUL FOGLIO**

**E ORA, FACCIAMO QUALCHE
MAGIA!**







**OTTENIAMO UNA
GRANDE VARIETÀ DI
SFUMATURE**





3° APPUNTAMENTO: Ricerca e trasformazioni



**IN GIARDINO
RACCOGLIAMO QUELLO CHE
CI OCCORRE PER IL
PROSSIMO
APPUNTAMENTO**





**SCEGLIAMO I “PENNELLI” E
METTIAMO IL COLORE NEI PIATTI**



**ORA ADDENSIAMO IL COLORE
CON LE POLVERI MAGICHE**





**LASCIAMO TRACCE SUI
FOGLI BIANCHI**





...E SULLE MANI!





**LA PRIMA ESPERIENZA È
TERMINATA CON GRANDE
SODDISFAZIONE DI BAMBINI
E ADULTI!**



PROSEGUIAMO CON
...GLI SPINACI!

Continuiamo l'esperienza cambiando i vegetali mantenendo le medesime modalità... con altri gruppi di bambini.





















The background of the image is a soft, abstract watercolor wash in shades of pink and light red, with some darker, more saturated areas. A white rectangular box is centered horizontally and slightly below the vertical center, containing the text "LA BARBABIETOLA!".

LA BARBABIETOLA!





















CONCLUSIONI:

- ❖ L'esperienza è stata in sé molto entusiasmante per il gradimento e il riscontro positivo che ci hanno dato i bambini, ma ha assunto per noi un valore aggiunto in quanto ci ha permesso di lavorare per la prima volta in maniera organizzata e continuativa tra due sezioni. Siamo riuscite a mantenere fede ai propositi coi quali ci eravamo lasciati lo scorso anno e ci piacerebbe riuscire a continuare su questa strada.

Esperienza liberamente tratta dal libro: Arendt Helena, «Facciamo i colori! Ricette e idee per dipingere con la natura.», Terre di mezzo Editore, 2013

Oltre a questa proposta i bambini hanno potuto partecipare ad un ulteriore «progetto innovativo» realizzato in intersezione relativo alle emozioni, che verrà presentato nella sede dedicata.

A photograph of a messy art table. The table is covered with white paper or a light-colored surface, which is heavily splattered with blue and purple paint. There are several white bowls or plates on the table, some containing paint. A green leafy branch is lying on the table. In the top left corner, a person's arm and hand are visible, holding a paintbrush. The overall scene suggests a creative art project in progress.

Grazie per l'attenzione!