

SPAZIOMUSICA – via Faruffini, 5 PAVIA – 0382 20198
www.spaziomusicapavia.it

... di libri e d'altri piaceri
novembre 2007 – aprile 2008

Serate di letture, musica e degustazioni. Ogni sera un libro e un autore, con accompagnamento di note, cibi e immagini a tema.

Sul palco di Spaziomusica, lo storico locale di Pavia in via Faruffini 5, un martedì ogni mese, da novembre ad aprile, si alterneranno scrittori e musicisti, per un programma divertente, che guarda ai libri come ad un piacere vero, da leggere e “degustare” insieme.

Programma:

- martedì 27 novembre **Paolo Pasi, *L'estate di Bob Marley* (Tullio Pironti)**
con Ezio Guaitamacchi
Reggae Sound
- sabato 15 dicembre **Marco Denti, *Rock'n'roll* (Selene)**
Hot Mama Soul Band
- martedì 22 gennaio **Gianni Mura, *Giallo su giallo* (Feltrinelli)**
con Stefano Pallaroni, Gianni Sacco, Andrea Grisi
La chanson française
- martedì 19 febbraio **Andrea Bocconi, *Di buon passo* (Guanda)**
con Guido Bosticco
Note di transito
- martedì 11 marzo **Mino Milani, ... *quelli di Tommy River. Tributo a Mino Milani***
con Daniela Bonanni, Giuseppe Polimeni
Whisky & West & country'n'roll
- martedì 8 aprile **Paolo Brovelli, *Sulle ali di un Ape* (Corbaccio)**
Eurasian Sound

Inizio serate alle ore 21,00. Tutti gli incontri saranno accompagnati da degustazioni a tema.

Per informazioni:

Daniela: 338 6278221 – email: dbonanni@libero.it

Libreria il Delfino – email: info@libreriaildelfino.com

Simone: 333 6510774 – email: simonemarchetti@fastwebnet.it

Ufficio Stampa: Epoché – Pavia – tel. 0382538727 – email: epoche@fastwebnet.it

di seguito il programma dettagliato delle serate

Programma:

martedì 27 novembre

Paolo Pasi, *L'estate di Bob Marley* (Tullio Pironti ed.), con Ezio Guaitamacchi

Musica attorno al libro: Reggae Sound con Fafo, Avo e... Paolo Pasi

Degustazioni di riso e fagioli neri

Paolo Pasi, milanese è giornalista di RAI 3.

Il protagonista del suo libro, scrittore di mezz'età e in crisi, in una notte di ottobre vede l'orologio andare rapidamente indietro, sviene, e al risveglio si ritrova di nuovo ventenne nella casa dove ha abitato da ragazzo con la madre e il fratello. È la mattina del 27 giugno 1980, giorno dello storico concerto di Bob Marley a San Siro. Convinto d'aver soltanto sognato il suo futuro di adulto, Pietro è felice che il fratello gli offra un biglietto per il concerto che aveva sempre rimpianto di non aver visto. A San Siro incontra una ragazza, tra i due nasce una relazione appassionata. Il racconto si snoda nei quattro mesi terribili dell'Ottanta: strage di Ustica, bomba alla stazione di Bologna, dura vertenza alla Fiat e sconfitta del sindacato, protesta degli operai polacchi, nascita della TV commerciale

sabato 15 dicembre – SERATA SU PRENOTAZIONE

Marco Denti, *Rock'n'roll* (Selene ed.)

Concertone d'accompagnamento degli Hot Mama Soul Band

Degustazioni di formaggi e salumi

Marco Denti, 1965, si occupa di libri e dischi. Ha lavorato per diverse riviste specializzate, dove è stato di volta in volta collaboratore, redattore e direttore. Ha condotto programmi radiofonici per Radio Popolare, scrive per diversi website e dirige la collana Distorsioni (Selene Edizioni) per cui ha pubblicato *Alias Bob Dylan* (2001) e *U2 a Sarajevo* (2002). Per la collana *I Cattivi* ha pubblicato, nel 2004, *Jim Morrison: An American Rebel*.

martedì 22 gennaio

Gianni Mura, *Giallo su giallo* (Feltrinelli ed.), con Stefano Pallaroni, Gianni Sacco, Andrea Grisi

Accompagnamento musicale di Betti Verri e Alessio Lega sur la chanson française

Degustazioni sobrie di formaggi e vini

Gianni Mura, cronista sportivo di "Repubblica", si inventa un Tour bagnato di sangue. Il protagonista, nonché io narrante, fa più o meno il mestiere di Mura: segue il Tour insieme alla "banda" dei giornalisti internazionali, quando può mangia bene – e beve meglio –, si industria con passione e stile a ricreare per i lettori il clima delle tappe, telefona di tanto in tanto alla saggia moglie, esercita il suo sguardo umano sulla quotidianità bizzarra di una delle manifestazioni sportive più fascinosamente epiche.

Ma guardare costa. E comincia a costare da subito. Una giovane prostituta che ha tentato di adescarlo viene trovata senza vita davanti alla porta della camera d'albergo del nostro cronista. Che naturalmente viene subito sospettato, portato in galera e interrogato a sangue. Non fosse per la durevole ostilità del giudice al quale sono affidate le indagini, l'episodio sembrerebbe rientrare, ma

ecco un nuovo, terribile omicidio: nel bagno di un elegante ristorante viene rinvenuto il cadavere di Dédé, giornalista sportivo caro a tutti gli amici del Tour. È a questo punto che entra in scena il detective Magrite – il solitario, riservato, acuto Monsieur Magrite –, che si mette sulle tracce dell'assassino. Ma ci vorranno un altro morto, una dark lady e un nugolo di appetitosi personaggi minori per scoprire il legame fra l'una e l'altra morte

martedì 19 febbraio

Andrea Bocconi, *Di buon passo* (Guanda ed.)

Note di transito (corde & tasti by GB e CC) per accompagnare con domande e musica
Si mangiano cibi da viaggio (in scatola forse?) e si beve dalle borracce (ma che cosa?)

Andrea Bocconi questa volta parte a piedi. Non si allontana di molto da casa, non sonda il fascino di luoghi esotici e non vive avventure in paesi remoti e stranieri. Eppure scopre, tra il Casentino, l'Umbria e la Romagna, un mondo davvero lontano e, forse ancora di più, un tempo completamente diverso dal suo. Recuperando il modo più antico di viaggiare, si addentra in boschi solitari, costeggia giardini e prati cintati, ostacolo spesso insormontabile che lo costringe a itinerari tortuosi, avanza per brevi tratti fra le auto su strade di periferie urbane; dorme in tenda in luoghi a volte accoglienti, altre volte poco rassicuranti, o in rifugi e locande fuori mano.

Incontra persone, animali, pievi, amici che vengono a visitarlo nella memoria. Raggiunge le sorgenti dei fiumi madri della nostra civiltà, il Tevere e l'Arno, e ripercorre, interrogandoli e aprendosi al loro fascino, i luoghi della tradizione francescana, ritrovando le tracce di un passato, quello del '200 e del '300, che ancora pervade silenziosamente il nostro presente. E, a conclusione delle ventidue giornate di questo singolare viaggio, muta il suo (e il nostro) senso del tempo e delle distanze, consegnandoci una guida ideale e irrituale.

Andrea Bocconi (1950), lucchese di nascita e aretino d'adozione, di mestiere psicoterapeuta, per passione schermitore, autore teatrale e scrittore di viaggi, ha pubblicato presso Guanda "Viaggiare e non partire" (2002), "Il giro del mondo in aspettativa" (2004) e il più recente "Di buon passo" (2007).

martedì 11 marzo

Mino Milani, ... *quelli di Tommy River. Tributo a Mino Milani, con Daniela Bonanni e Giuseppe Polimeni*

Musica: Whisky & West & country'n'roll, con Roberto Monesi

Degustazioni naturalmente di croste di formaggio abbrustolite e whisky

Mino Milani nasce a Pavia nel 1928, il 3 febbraio. Laureato in lettere moderne nel 1950, comincia a scrivere sul "Corriere dei Piccoli" nel 1953. In questo periodo adotta due pseudonimi, Piero Selva e Eugenio Ventura, per alternare le firme nella sua produzione.

Tra i suoi libri per ragazzi si ricordano i volumi dedicati alle avventure del cow-boy Tommy River, le avventure di Martin Cooper, le collaborazioni con i più importanti disegnatori italiani (Hugo Pratt, Milo Manara, Sergio Toppi, Attilio Micheluzzi, ecc.).

Il suo romanzo probabilmente più famoso è "Fantasma d'amore", da cui il regista Dino Risi trasse l'omonimo film con l'attore Marcello Mastroianni. Tra le sue opere di carattere storico assumono particolare importanza le biografie di Giuseppe (del 1982, pubblicata con prefazione di Giovanni Spadolini) e Anita Garibaldi (del 1995), ed i libri sulla storia di Pavia.

martedì 8 aprile

Paolo Brovelli, *Sulle ali di un'Ape* (Corbaccio ed.)

Commento e intercalari musicali in pieno Eurasian Sound

Degustazioni di spiedini di montone, riso pilaf, tè, kebab e tutto ciò che troveremo in viaggio

Nel 1998, nell'ambito delle celebrazioni del cinquantesimo anniversario dell'Ape Piaggio, Paolo Brovelli e Giorgio Martino (architetto, fotografo, viaggiatore estremo) hanno progettato l'EurAsia Expedition: un itinerario di esplorazione e ricerca attraverso il continente eurasiatico.

A bordo di due Ape TM703, appositamente allestite dalla Piaggio, sono partiti da Lisbona il 30 Aprile per arrivare a Pechino il 28 Novembre, dopo aver percorso 25.000 chilometri in 200 giorni, attraversando 20 Paesi ad una media di 120/130 chilometri al giorno.

Mossi esclusivamente dalla grande passione per la scoperta, per il contatto con popoli diversi, dallo spirito d'avventura, hanno toccato - tra strade impervie, dissestate o semplici piste e niente più alcune delle regioni più remote e sconosciute (ma quanto mai affascinanti) della Terra.

Dall'altopiano anatolico a quello tibetano; dai deserti del Turkmenistan alla pianura del Gange; dagli antichi centri carovanieri dell'Asia centrale alle città della Cina classica; dal Karakorum all'Himalaya. Paesaggi diversissimi, scenari etnici e politico-sociali agli antipodi, cercando di superare la distanza - fisica, ma soprattutto mentale - tra Oriente e Occidente, di ritrovare quel contatto tra le due civiltà che sembra sempre più destinato a perdersi.

Paolo Brovelli, milanese, quarant'anni, una laurea in geografia umana, da sempre avventuroso e appassionato viaggiatore ed esploratore, linguista e fotografo, ha visto i luoghi più remoti del pianeta. Poliglotta per soddisfare il suo desiderio di conoscenza degli altri popoli, dal 1984 organizza e realizza viaggi particolari: ha compiuto una spedizione sui luoghi bellici dell'Eritrea e dell'Etiopia nel 1994, nel 1997, in ciclomotore, un tour nel deserto libico, una traversata del Sahara nel 2001, l'esplorazione delle repubbliche interne della Russia nel 2004, facendo sempre della meta finale l'occasione di una nuova partenza. Al 1998 risale la sua impresa più ambiziosa: l'EurAsia Expedition, da Lisbona a Pechino a bordo di un Ape.