

BIBLIOGRAFIA 2001

1. *A ottant'anni dall'assassinio, avvenuto a Pavia il 21 aprile 1921, i comunisti cremonesi e pavesi ricordano Ferruccio Ghinaglia*, [S. l., s. n.], 2001, 24 p., ill.
2. *A zonzo per Lomello*, [a cura degli] alunni classe III B, Scuola Media Statale "A. Magnaghi", [S. l., s. n.], 2001, 1 v., ill.
3. ACCADEMIA ITALIANA DELLA CUCINA. DELEGAZIONE DI VIGEVANO, *I 15 anni della Delegazione di Vigevano, 1986-2001*, Vigevano, G. Casonato, 2001, 98 p., ill.
4. *Affetti e melodie: vita garbata e ardente di un musicista. Guido Farina: una biografia in mostra*, a cura di Marina Vaccarini Gallarani e Maria Cecilia Farina, Pavia, Istituzione Teatro Fraschini - Comune di Pavia, 2001, 32 p., ill.
5. *Gli aironi in provincia di Pavia tra cielo e risaie*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato politiche agricole, faunistiche, naturalistiche - Verba & Scripta, 2001, 100 p., ill.
6. MARIA GRAZIA ALBERTINI OTTOLENGHI, *Codici miniati francesi e di ispirazione francese nella Biblioteca dei Visconti e degli Sforza nel Castello di Pavia*, in *La cultura dell'Italia padana e la presenza francese nei secoli XIII-XV. Pavia, 11-14 settembre 1994*, a cura di Luigina Morini, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 281-299, ill.
7. *Almanacco biografico pavese 2002*, ideazione e coordinamento: Cesare Reposi, testi: Fausto Barbagli ... [et al.], Pavia, Edizioni TCP, 2001, 52 p., ill.
8. CESARE ANGELINI, *Viaggio in Pavia e altri viaggi*, Pavia, Torchio de' Ricci, 2001, 162 p., ill.
[Testo anche in inglese].
9. *Gli archivi storici delle università italiane e il caso pavese. Atti del Convegno nazionale, Pavia, 28-29 novembre 2000*, a cura di Simona Negruzzo e Fabio Zucca, in "Annali di Storia Pavese", n. 29 (2001), 208 p., ill.
[CONTENUTO: *Programma del Convegno* (pp. 8-9); *Le "carte" delle Università*, di Simona Negruzzo, Fabio Zucca (p. 10); *Valorizzare gli Archivi delle Università e delle Amministrazioni locali*, di Lorenzo Demartini (p. 11); *L'Università, gli Archivi e i problemi della ricerca*, di Giulio Guderzo (pp. 12-15); *L'Archivio storico dell'Università di Bologna*, di Gian Paolo Brizzi, Daniela Negrini (pp. 17-21); *L'Archivio storico dell'Università degli Studi di Padova*, di Piero del Negro (pp. 23-28); *L'Archivio storico dell'Università di Torino*, di Donatella Balani (pp. 29-32); *I mandati di pagamento conservati nell'Archivio Storico dell'Università di Torino*, di Rita Binagli (pp. 33-35); *L'Archivio dell'Università di Parma*, di Roberto Greci (pp. 37-40); *L'Università di Ferrara e i suoi archivi*, di Luigi Pepe (pp. 41-42); *Archivi universitari di Roma e Perugia*, di Carla Frova (pp. 43-47); *L'Archivio Generale di Ateneo: una realtà dell'Università degli Studi di Padova*, di Gianni Penzo Doria (pp. 49-68); *L'Archivio storico universitario e la storia delle comunità accademiche. Orientamenti di ricerca per l'età contemporanea*, di Elisa Signori (pp. 69-73); *L'Archivio storico dell'Università di Pavia depositato presso l'Archivio di Stato di Pavia*, di Simona Negruzzo (pp. 75-81); *L'Archivio dell'Università presso il palazzo S. Tommaso*, di Ezio Barbieri (pp. 83-85); *Una fonte per la storia dell'Università: gli archivi dei collegi storici*, di Alberto Milanese (pp. 87-94); *Gli archivi civici: l'archivio storico e la fototeca*, di Gigliola De Martini (pp. 95-98); *Gli archivi del Comune di Pavia per la storia contemporanea. I fondi dell'Archivio Storico Civico*, di Giovanni Zaffignani (pp. 99-102); *I Fondi della Facoltà di Scienze Politiche*, di Marina Tesoro (pp. 103-106); *L'Archivio della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Pavia: note su un fondo esistente presso la Facoltà*, di Luciano Musselli (pp. 107-109); *L'Archivio Benvenuto Griziotti dell'Istituto di Finanza di Pavia*, di Giuseppe Ghessi (pp. 111-121); *I fondi archivistici e librari e le collezioni museali presso il Dipartimento di Ecologia del Territorio e degli Ambienti Terrestri*, di Alessandra Ferraresi, Augusto Pirola (pp. 123-131); *Gli archivi del Dipartimento di Matematica "Felice Casorati"*, di Mario Ferrari (pp. 133-135); *Documenti*

- e materiali di interesse storico-archivistico esistenti nel Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Pavia*, di Lamberto Laureti (pp. 137-143); *Ricognizione del materiale archivistico del Dipartimento di Biologia Animale*, di Paola Bernardini Mosconi (pp. 145-147); *Gli archivi del Museo per la Storia dell'Università*, di Alberto Calligaro (pp. 149-151); *La Facoltà di Medicina e Chirurgia*, di Luigi Bonandrini (pp. 153-154); *Sistema Museale d'Ateneo: un Portale Verticale Internet per le collezioni scientifiche dell'Università di Pavia*, di Fabio Bevilacqua, Lidia Falomo, Carla Garbarino (pp. 155-159); *Un Museo Archivio della tecnologia elettrica in allestimento a Pavia*, di Antonio Savini (pp. 161-164); *Il Fondo Manoscritti presso l'Ateneo pavese*, di Renzo Cremante (pp. 165-168); *L'Archivio storico della Società Italiana di Medicina del Lavoro*, di Francesco Candura (pp. 169-170); *I Fondi e i documenti dell'Istituto Pavese per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea*, di Pierangelo Lombardi (pp. 171-179); *Gli archivi europeisti e federalisti e il ruolo della Fondazione Bolis*, di Cinzia Rognoni Vercelli (pp. 181-191); *L'Archivio del Consiglio dei comuni e delle regioni d'Europa e i fondi ad esso collegati*, di Fabio Zucca (pp. 193-203); *Problemi e prospettive nell'organizzazione dell'Archivio storico. (A conclusione del Convegno)*, di Paola Carucci (pp. 205-208)].
10. ALBERTO ARECCHI, *I Longobardi e Pavia capitale*, Pavia, Liutparand, 2001, 127 p., ill.
 11. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI, *Dimenticare Dachau. La deportazione in Lomellina*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 66-73, ill.
 12. SANTE ARRIGONI - RAFFAELE RAVETTA, *Vocabolario pavese e lomellino per le scuole elementari e popolari della Provincia e ad uso delle famiglie*, II ed., Vigevano, Rotaract Club; Mortara, Circolo Culturale Lomellino, 2001, 131 p.
[Riproduzione dell'ed.: Pavia, Tipografia Artigianelli, 1923].
 13. *Atti della Giornata in ricordo di Plinio Fraccaro. (Bassano del Grappa, 18 marzo 2000)*, Como, New Press, 2001, pp. 5-119.
[Estr. da: "Athenaeum", LXXXIX (2001), fasc. 1].
 14. *Atti della prima Giornata ennodiana. Pavia, 29-30 marzo 2000*, a cura di Fabio Gasti, Pisa, ETS, 2001, 122 p. (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. 94).
[Magno Felice Ennodio, oltre che fine letterato, fu vescovo di Pavia dal 514 al 521].
 15. EMILIO AURILIA, *Oramala: trovatori fra poesia e musica*, Pavia, Amministrazione Provinciale; Varzi, Guardamagna, 2001, 101 p.
 16. CLAUDIA BARATTI, *Il mulino di Mora Bassa. Studi per il recupero*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 58-65, ill.
 17. FAUSTO BARBAGLI, *La laguna veneta e il Museo di storia naturale dell'Università di Pavia*, in "Chioggia. Rivista di Studi e Ricerche", n. 18 (giugno 2001), pp. 147-156.
 18. FAUSTO BARBAGLI - STEFANO MARETTI - CLEMENTINA ROVATI, *La collezione di serpenti del Museo di storia naturale dell'Università di Pavia*, in "Pianura. Scienze e Storia dell'Ambiente Padano", 13 (2001), pp. 43-46, ill.
 19. DANILO BARSANTI, *Studenti e laureati dell'Università di Pavia dai Lorena all'Unità d'Italia (1737-1861)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 113-128.
 20. GIANFRANCO BAZZIGALUPPI, *La stampistica vigevanese. Estro e tecnologia a braccetto per il mondo*, Vigevano, Casonato, 2001, 109 p., ill.
 21. PIETRO BELLAZZI, *Coserelle di Caramuel, Madrid 1606-Vigevano 1682*, Vigevano, Ievve, 2001, 57 p.
 22. GIACOMO BENEVELLI, *Forme al Giardino Malaspina e in altri spazi storici*, testo critico di Rossana Bossaglia, fotografie di Cristina Cocullo, Pavia, PI-ME Editrice, 2001, 63 p., ill.
[Catalogo pubblicato in occasione della mostra *Giacomo Benevelli. Forme al Giardino Malaspina* tenutasi a Pavia presso la Sala dell'Annunciata e il Giardino Malaspina dal 10 al 27 maggio 2001].
 23. RINALDO BERNARDI, *Il diavolo in Lomellina*, Pavia, Il Regisole, 2001, 119 p., ill.

24. FABRIZIO BERNINI, *Che cos'è la vita se non spumeggia il vino. Storia della vitivinicoltura in Oltrepò pavese*, Copiano, Grafica Ma.Ro. Editrice, 2001, 221 p., ill.
25. FABRIZIO BERNINI, *Ciau Castegiu. Alessandro Maragliano "Lissandren dra Russela" tra Voghera e Casteggio, 1891-1909*, Voghera, Marvia, 2001, 139 p., ill.
26. FABRIZIO BERNINI, *Saluto al Duce! Mussolini tra socialismo e fascismo in Pavia, nell'Oltrepò ed in Lomellina*, Voghera, Marvia, 2001, 90 p., ill.
27. FABRIZIO BERNINI, *Stradario storico di Voghera. Giroviando per la città*, illustrazioni del prof. Armando Di Lullo, nuova edizione riveduta e aggiornata, Voghera, Marvia, 2001, 164 p., ill. (Obiettivo Oltrepò. 3).
28. MARCO BIANCHI, *Finanza pubblica tra Sei e Settecento*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 110-119, ill.
29. *Bibliografia degli scritti relativi alla storia musicale dei territori di Como, Cremona e Pavia*, a cura di Beatrice Barazzoni, Fabio Perrone e Mariateresa Dellaborra, Milano, Associazione per l'U.R.F.M., 2001, 102 p.
30. *Le biblioteche della Provincia di Pavia. Dati 1999*, Pavia, Centro stampa della Provincia di Pavia, 2001, 106 p. (Quaderni di documentazione).
31. SERGIO BISCOSSA, *La trattura serica. Innovazioni tecnologiche*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 74-79, ill.
32. PIERANGELO BOCCALARI, *L'erba di maggio tra falce e sudore. Testimonianze sulla fienagione in Lomellina raccontate da Luigi Fanchiotti*, Mede, Pro Loco, 2001, 43 p., ill. (Quaderni della memoria. 5).
33. PIERANGELO BOCCALARI, *Fornaci e fornaciai a Mede e in Lomellina*, Mede, Pro Loco, 2001, 62 p., ill. (Quaderni della memoria. 13).
34. ERMINIO BOLLANI, *Le iniziative sociali a Belgioioso nel XX secolo. Ospedale Dozzio e Pii Istituti Unificati*, Belgioioso, Grafica Belgioioso, 2001, 221 p., ill.
35. PIERRE BOLLE - PAOLO ASCAGNI, *Rocco di Montpellier. Voghera e il suo santo. Documenti e testimonianze sulla nascita del culto di un santo tra i più amati della cristianità*, prefazione di Daniele Salerno, Voghera, Comune di Voghera, Assessorato all'Istruzione, 2001, 62 p., ill.
36. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Immagini per l'uomo. Collezione SOMS di Voghera*, Voghera, EDO, 2001, 68 p., ill.
37. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Voghera, il volto del passato*, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 207 p., ill.
38. PAOLO BRERA - CLAUDIO RINALDI, *Gioannfucarlo. La vita e gli scritti inediti di Gianni Brera*, con un contributo introduttivo di Bruno Pizzul, Pavia, Edizioni Selecta, 2001, 319 p., ill. (Memoria e documenti).
39. MARZIANO BRIGNOLI, *Antonio Cavagna-Sangiuliani di Gualdana*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 35-48.
40. MARZIANO BRIGNOLI, *Montebello, 20 maggio 1859: la prima vittoria*, prefazione di Luigi Casali, Pavia, G. Iuculano, 2001, 139 p., ill. (Le grandi battaglie della storia. 3).
41. ANGELO BUGATTI, *Composizione architettonica e identità. Progetti di riqualificazione urbana a Pavia*, Milano, CODIT, 2001, 147 p., ill.
42. ITALO CAMMARATA, *Oro blu. Storia e geografia del gualdo di qua dal Po*, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 255 p., ill.
43. *Le carte del monastero di S. Felice di Pavia (998-1197)*, a cura di Marina Milani, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2001.
[<http://cdlm.lombardiastorica.it/edizioni/pv/pavia-sfelice/>].
44. GIUSEPPE CASTELLI, *La chiesa di San Martino*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 26-32, ill.
45. *La Certosa di Pavia: passato e presente nella facciata della chiesa*, [a cura del] Centro Gino Bozza per lo studio delle cause di deperimento e dei metodi di conservazione delle opere

- d'arte, II ed., Roma, CNR, 2001, 318 p., ill. (Monografie scientifiche. Serie Ingegneria-Architettura).
46. *Cesare Angelini: ascoltare i silenzi, scoprire gli incanti. Torre d'Isola, settembre 2001*, Torre d'Isola, Comune di Torre d'Isola, 2001, 12 p., ill.
 47. *Cesare Angelini, il piacere della memoria. Catalogo della Mostra, Torre d'Isola, 6-30 settembre 2001*, a cura di Nicoletta Leone e Fabio Maggi, Torre d'Isola, Comune di Torre d'Isola, 2001, 61 p., ill.
 48. *La Chiesa della Cavalleria italiana in Voghera. La Chiesa rossa*, Milano, Regione Lombardia, Direzione generale culture, identità e autonomie della Lombardia; Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato alla cultura, istruzione e formazione professionale, [2001?], 71 p., ill.
 49. SILIO CITI, *Dalla presa di Varzi a quella di Voghera. Tre partigiani toscani nell'Oltrepò pavese*, Varzi, Guardamagna, 2001, 311 p.
 50. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Montecalvo (Pavia) 1923: (antoniniani di Gallieno e Claudio II Gotico)*, a cura di Andrea Gariboldi, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 2001, 63 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
 51. CIVICHE RACCOLTE ARCHEOLOGICHE E NUMISMATICHE <MILANO>, *Il ripostiglio di Mortara (Pavia) 1953: (antoniniani di Gallieno)*, a cura di Andrea Gariboldi, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 2001, 27 p., ill. (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi).
 52. MATTEO COLOMBO, *Pavia dalla mongolfiera*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2001, 191 p., ill.
 53. MARA COMASCHI - MARHERITA MUSSI, *L'idroscalo di Pavia e la prima linea aerea commerciale italiana*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 403-419.
 54. *Il comparto vitivinicolo dell'Oltrepò pavese*, Milano, Unione delle Camere di commercio della Lombardia, 2001, 44 p.
 55. ANGELO CREMONESI, *Il naviglio pavese. Dalla storia alla poesia delle immagini*, testi di Rolando Di Bari, presentazione di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2001, 171 p., ill. (Memorie e documenti).
 56. ALBERTO M. CUOMO, *La chiesa della Natività di Maria Vergine di Cura Carpignano*, Cura Carpignano, Parrocchia di Cura Carpignano, 2001, 205 p., ill.
 57. *Da Volta al Duemila. Per un Museo della Tecnica Elettrica*, a cura di Antonio Savini, Pavia, Università degli Studi, 2001, 48 p., ill.
[Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel marzo 2000].
 58. SHARON DALE, *A house divided: San Pietro in Ciel d'Oro in Pavia and the politics of pope John XXII*, in "Journal of Medieval History", XXVII (2001), pp. 55-77.
 59. FIORENZO DEBATTISTI, *Storia di Varzi. 2: Il borgo e la Valle Staffora nel XVI e XVII secolo*, Varzi, Guardamagna, 2001, 316 p., ill.
 60. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Gli importanti contributi di Renato Soriga alla storia del Risorgimento e delle società segrete*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 117-124.
 61. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Pavia nel ventennio. Testimonianze e immagini inedite, 1922-1943*, Pavia, Edizioni Papia, A. Brugnoli, 2001, 275 p., in gran. parte ill.
 62. RICCARDO DE ROSA, *I Peloso in Val Curone e nella città di Voghera*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 373-378.
 63. ETTORE DEZZA, *Legge imperiale, Statuto e Consuetudine nelle carte pavesi dell'età sveva, in Federico II e la civiltà comunale nell'Italia del nord. Atti del Convegno internazionale promosso in occasione dell'VIII centenario della nascita di Federico II di Svevia. Pavia, Aula Foscoliana dell'Università, Rivellino, Castello Visconteo, 13-15 ottobre 1994*, a cura di Cosimo Damiano Fonseca e Renata Crotti, Roma, De Luca, 2001, pp. 193-207.

- [Evoluzione della struttura delle fonti del diritto in area pavese nel secolo XIII].
64. ETTORE DEZZA, *Pietro Vaccari (1880-1976)*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 25-34.
 65. *Donne nella Resistenza dell’Oltrepò. Con testimonianze, documenti, fotografie, e le schede biografiche delle donne uccise durante la lotta*, a cura di Ugo Scagni, Varzi, Guardamagna, 2001, 192 p., ill.
 66. ALFRED DRIOU, *Viaggio da Milano a Piacenza per Pavia e la sua Certosa*, Pavia, Liutprand, 2001, 79 p., ill.
[Estratto da: *Panorama paysagiste, monumental et historique de la Lombardie...*, Limoges, Barbou, [1862?]. Traduzione e cura di Alberto Arcocchi].
 67. ROBERTO DULIO, “L’Impero”. *Il Palazzo delle Esposizioni di Eugenio Paludi*, in “Viglevanum”, XI (2001), pp. 6-17, ill.
 68. *Economia e finanza delle imprese manifatturiere pavesi. Primo rapporto*, a cura di Dario Velo, Milano, Banca regionale europea; Pavia, Unione degli industriali della provincia di Pavia, 2001, 186 p.
 69. ENTE REGIONALE DI SVILUPPO AGRICOLO DELLA LOMBARDIA, *I suoli della pianura pavese centrale. Progetto carta pedologica*, Milano, E.R.S.A.L., 2001, 111 p., ill. (SSR Rapporti dei rilevamenti pedologici. 33).
 70. LUISA ERBA, *Principali avvenimenti culturali di interesse pavese 2000*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 473-478.
 71. LUISA ERBA, *Santa Maria del Carmine*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
 72. LUISA ERBA - CESARE REPOSSI, *San Luca*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 19 p., ill. (Le chiese di Pavia).
 73. LUISA ERBA - FRANCESCA TURRI, *Le pavimentazioni lapidee di Pavia: un decennio di interventi*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 257-272, ill.
 74. *Esortazioni alle storie. Atti del Convegno “... Parlano un suon cha attenta Europa ascolta: poeti, scienziati, cittadini nell’Ateneo pavese tra riforme e rivoluzione”*. Università di Pavia, 13-15 dicembre 2000, a cura di Angelo Stella e Gianfranca Lavezzi, Milano, Cisalpino, 2001, XVI, 818 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell’Università di Pavia. 36).
[CONTENUTO: *Presentazione*, di Giulio Guderzo (pp. IX-X); *Introduzione*, di Angelo Stella (pp. XI-XVI); *La cultura a Pavia negli anni 1773-1805*, di Emilio Gabba (pp. 3-9); *La vita universitaria pavese alla fine del XVIII secolo nelle memorie di Mangili e Bozzi Granville*, di Gianni Bonera (pp. 11-23); *L’Università di Pavia dalle riforme teresiane all’età francese: alcune linee d’interpretazioni*, di Elena Brambilla (pp. 25-42); *Il rinnovamento della città tra Austriaci e Francesi*, di Luisa Erba (pp. 43-79); *I collegi pavesi nell’età delle riforme*, di Alberto Milanese (pp. 81-89); *Per la Mascheroniana di Vincenzo Monti (1801)*, di Franco Gavazzeni (pp. 93-104); *Un maestro per i “liberi italiani”: letteratura e politica nel Monti pavese*, di Duccio Tongiorgi (pp. 105-118); *Per una rilettura ‘senza schermi’ del Monti professore: l’autografo delle Lezioni di Eloquenza*, di Luca Frassinetti (pp. 119-154); “... altri su gli egri suda / con argomenti che non seppe Coo”. *La medicina in versi tra Barocco e Illuminismo*, di Andrea Cristiani (pp. 155-233); *Appunti sulla lingua poetica di Lorenzo Mascheroni*, di Luca Danzi (pp. 235-258); *Le frutta di Minerva co’ i fiori delle Muse. L’incontro di Mascheroni con Bertòla a Pavia*, di Matilde Dillon Wanke (pp. 259-279); *Mascheroni e la questione dell’insegnamento del latino*, di Elisa Romano (pp. 281-290); *Le poesie latine di Lorenzo Mascheroni*, di Fabio Gasti (pp. 291-320); *L’Etica. Uno scritto filosofico inedito di Lorenzo Mascheroni*, di Fiorenza Gnani e Albino Zanchi (pp. 321-346); *Gli affetti del teologo pittore. Antonio Mussi, amico e corrispondente di Lorenzo Mascheroni*, di Marco Bernuzzi (pp. 347-394); *Domenico Alfeno Vario professore di Diritto civile (1780-1789). L’immedesimazione polemica nell’antico*, di Dario Mantovani (pp. 397-438); *Cultura settecentesca nei manoscritti Ticinesi della Biblioteca Universitaria di Pavia*,

- di Cesare Repositi, Flavio Santi, Mirko Volpi (pp. 439-479); *Spallanzani e l'editoria. Ricorso al mecenatismo e 'mestiere d'autore'*, di Marco Paoli (pp. 481-486); *Esplorare la scienza, esplorare la lingua*, di Pierluigi Cuzzolin (pp. 487-496); *Diffusione, uso e insegnamento delle "lingue straniere" a Pavia dopo l'Encyclopédie*, di Alessandra Ferraresi (pp. 497-526); *L'apporto della traduzione alla scrittura scientifica italiana fra Sette e Ottocento*, di Sabine Schwarze (pp. 527-542); *Iconografia e simbologia delle nuove scienze*, di Fausto Testa (pp. 543-611 + 8 c. di tav.); *La casa dell'uomo di scienza*, di Emanuele Vicini (pp. 613-627); *Le arti al servizio delle scienze: la ceroplastica*, di Francesca Monza (pp. 629-642); *Scienza e fede in Carlo Barletti e negli altri ecclesiastici scienziati di Pavia*, di Pierluigi Pizzamiglio (pp. 645-661); *Il giacobinismo cattolico di Carlo Barletti*, di Gianfranco E. De Paoli (pp. 663-672); *Paralipomeni voltiani. La polemica sulla teoria della pila e altre cose*, di Pietro Pedeferra (pp. 673-701); *La chimica pavese e la rivoluzione lavoisieriana*, di Mario Ciardi (pp. 703-718); *Medicina e politica in Giovanni Rasori*, di Paolo Mazzarello (pp. 719-728); *L'idea di polizia medica nel pensiero e nella pratica di Johann Peter Frank*, di Anita Malamani (pp. 729-744); *Carte sulla melanconia. Il caso clinico nella scienza del XVIII secolo*, di Federica La Manna (pp. 745-760); *L'ossimero pavese*, di Giorgio Cusatelli (pp. 761-766); *Indice dei nomi*, a cura di Andrea De Alberti e Mirko Volpi (pp. 767-811)].
75. GIOVANNA FALZONE, *Storie e leggende pavesi*, Milano, Tascabili La spiga, 2001, 61 p. (Giovani lettori. 15).
 76. GLORIA FERRARIO - SIMONA GRANATA, *Il castello di Valeggio Lomellina*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 125-134, ill.
 77. FONDAZIONE SALVATORE MAUGERI <PAVIA>, *Attività di ricerca 2001*, Pavia, Tipografia PiMe, 200, 271 p., ill.
 78. GIUSEPPE FRANZOSO, "Il Sagittario". *Una piccola storia d'avanguardia*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 48-57, ill.
 79. *Futurismo e futurismo pavese. 9-30 giugno 2001, Sala Luisa Pagano, Voghera*, presentazione di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Progetto Voghera, 2001, 93 p., ill. [Catalogo della mostra].
 80. ALBERTO GALAZZETTI - FILIPPO LOMBARDI, *La croce rossa italiana nella protezione antiaerea-antigas a Pavia negli anni '30*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 39 p., ill. (Collana di monografie storiche. 2).
 81. OSVALDO GALLI, *Luoghi e immagini della Bassa Pavese. Flora e fauna acquatica*, Varzi, Guardamagna, 2001, 99 p., ill.
 82. *Gerolamo Cardano nel quinto centenario della nascita*, Pavia, Edizioni Cardano, 2001, 145 p., ill. [Contiene anche (pp. 98-145) l'opera di Cardano *Precetti ai figli* nella traduzione italiana di Domenico Magnino e il testo latino a fronte dell'edizione di Lione del 1663].
 83. ALBERTO GIGLI BERZOLARI, *Lorenzo Mascheroni abate, insigne matematico, leggiadro poeta, ottimo cittadino*, Milano, Cisalpino, 2001, XVIII, 204 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 35).
 84. LUISA GIORDANO, *Vigevano e Carpi: due piazze rinascimentali a confronto*, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2001, 12 p., ill. [Supplemento di "Viglevanum", XI (2001)].
 85. ELISA GRIGNANI, *Edizioni pavesi del XV secolo segnalate in The incunabula short title catalog (ISTC)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 145-238.
 86. *Guida alla provincia di Pavia. Pavese, Lomellina, Oltrepò: tre identità in "un grappolo" di emozioni*, [testi di Anna Clerico, Sara Pezzati, Giusi Rumolino], Pavia, Azienda di Promozione Turistica nel Pavese - Verba & Scripta, 2001, 293 p., ill.
 87. *Iconografia sacra. Affreschi cinquecenteschi nella chiesa di San Michele a Candia*, Vigevano, Arkédizioni, 2001, 95 p., ill.

88. *In viaggio sui Navigli. Il Naviglio pavese da Milano al Ticino*, fotografie di Andrea Micheli e Toni Nicolini, a cura di Istituto per i Navigli - Associazione Amici dei Navigli, Milano, Skira, 2001, 167 p., ill.
[Pubblicato in occasione di una mostra tenuta a Pavia nel 2001].
89. ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE, *Pavia, ortofoto digitale*, 2. ed. , ripresa aerea anno 1998, Firenze, Istituto Geografico Militare, 2001, 1 c. di 55x88 cm.
90. DINO LABORANTI, *Dorno. Appunti storici. Aggiornamento, correzioni, aggiunte*, 2. ed., Dorno, Gruppo Arti Grafiche, 2001, 127 p., ill.
91. ALESSANDRO LODI, *Fenomeni carsici nell'Oltrepò Pavese*, in "Oltre", n. 71 (settembre-ottobre 2001), pp. 44-50, ill.
92. LOMBARDIA. ASSESSORATO ALL'URBANISTICA, *Pavia*, Milano, Giunta Regionale, 2001, 42 p., ill. (Piano del paesaggio lombardo. Piano territoriale paesistico regionale. Quadro provinciale dei riferimenti conoscitivi).
93. Luisa Battistotti Sassi *eroina della libertà. Quaderno documentativo*, documenti scritti e raccolti a cura di Wanda Baiardo Brondoni, [Stradella], Lions Club Stradella Broni, 2001, 80 p., ill.
[Luisa Battistotti Sassi, eroina delle Cinque Giornate di Milano, nasce a Stradella e si trasferisce a Milano, nel quartiere della Nettobbia, per il matrimonio con l'artigiano Sassi].
94. ROBERTO LUPO, *Italo Cremona. Un grande del Novecento italiano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 18-25, ill.
[Il pittore Italo Cremona era nativo di Cozzo Lomellina].
95. ALBERTO MAGNANI, *Un partigiano scomodo: Luigi De Scalzi, ex squadrista ed ex console della milizia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 421-435.
96. ALBERTO MAGNANI, *Uno strano viaggio attraverso il fascismo. Luigi De Scalzi interventista, squadrista, partigiano*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 1, 121-130.
97. ALBERTO MAGNANI, *Gli studenti pavesi fra contestazione e impegno politico (1885-1894)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 39-58.
98. CARLO MAGNI, *Aree gravitazionali, sistemi locali del lavoro e relazioni funzionali tra comuni alla luce degli spostamenti per motivi di lavoro e per motivi di studio: il caso della provincia di Pavia*, Pavia, Dipartimento di statistica ed economia applicate Libero Lenti, Facoltà di scienze politiche, Università di Pavia, 2001, 37 c., ill. (Report. 12).
99. CARLO MAGNI, *L'individuazione di aree sub-provinciali omogenee: il caso della provincia di Pavia*, Pavia, Dipartimento di statistica ed economia applicate Libero Lenti, Facoltà di scienze politiche, Università di Pavia, 2001, 53 c., ill. (Report. 13).
100. PIERO MAJOCCHI, *Pavia medievale negli storici ecclesiastici tra XIX e XX secolo*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 49-116.
101. LUCA MALAVASI, *Prime immagini di cinema a Vigevano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 80-87, ill.
102. EMILIA MANGIAROTTI - GERMANO CASONE, *La mia Mede, Mede*, Comune di Mede, 2001, 167 p., ill.
103. *Manzoni e Pavia: testimonianze e studi. III Settimana per la cultura, 26 febbraio-5 marzo 2001*, [a cura di Cesare Repossi], Pavia, Biblioteca Universitaria, 2001, 22 p., ill.
[Riprodotta in proprio].
104. ANGELO MARIANI, *Storia del movimento cattolico a Pavia*, Calvenzano, Sigraf, 2001, 224 p., ill.
[Ristampa dell'edizione del 1961 con l'aggiunta della presentazione di mons. Giovanni Volta, vescovo di Pavia, della presentazione alla riedizione di mons. Bruno Mascherpa e della testimonianza su Teresio Olivelli di mons. Carlo Bordon].
105. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI - LETIZIA GALLI - PIERO MAJOCCHI, *Il complesso monumentale di San Salvatore fra passato e futuro*, Pavia, Società per la conservazione dei monumenti dell'arte cristiana in Pavia, 2001, 104 p., ill.

106. *Memoria e profezia. Da 50 anni a Pavia sulle orme di un carisma*, Pavia, Il giovane artigiano, 2001, 53 p., ill.
[Pubblicato in occasione del 50° anniversario dell'Istituto Maria Ausiliatrice di Pavia, 1951-2001].
107. MARIO MERLO, *Castelli, rocche, case-forti, torri della provincia di Pavia*, presentazioni di Cesare Angelini e Giacomo C. Bascapè, [ristampa], Pavia, Il Regisole, 2001, 2 v., ill.
108. *Mino Milani narratore saggista. Bibliografia*, a cura di Mauro Bignamini, Giuseppe Polimeri, Flavio Santi, Roberto Vetrugno, Pavia, L. Ponzio & figlio, 2001, 47 p., ill.
109. ALBERTO MONDINI, *Vita di Gerolamo Cardano*, Pavia, Edizioni Cardano, 2001, 123 p., ill.
110. CRISTOBAL MONROY Y SILVA, *La batalla de Pavia y prision del rey Francisco*, edizione di Paolo Pintacuda, Pavia, Croci, 2001, XLV, 100 p.
111. ANNA MONTANI, *I restauri nell'antico refettorio della Certosa di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 315-372, ill.
112. ANNA MUGGIA - VINCENZA SPATOLA, *Contributo allo studio del territorio pavese dalla seconda età del ferro all'età tardoantica*, Genova, D.AR.FI.CL.ET., 2001, 47 p., ill
[Estr. da: *Munera a Gioia Rosa De Luca*, a cura di Bianca Maria Giannattasio].
113. PIER LUIGI MUGGIATI, *Cristoforo Rodolfi e la Casa della Carità*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 33-37, ill.
[Con Appendice documentaria].
114. PAOLO MURIALDI, *La traversata: settembre 1943-dicembre 1945*, Bologna, Il Mulino, 2001, 137 p., ill. (Intersezioni. 221).
115. MUSEO DI ARTE E TRADIZIONE CONTADINA <OLEVANO DI LOMELLINA>, *Dal giogo al trattore. Gli strumenti del lavoro contadino*, Vigevano, Clematis, 2001, 167 p., ill.
116. *Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia*, 2, a cura di Donata Vicini con la collaborazione di Marco Albertario, Davide Tolomelli, Pavia, Musei Civici, 2001, 223 p., ill.
117. LUCIANO MUSSELLI, *Clastidium, Schiatezzo, Casteggio: note minime sull'evoluzione del nome di un paese*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 379-390.
118. RENATO MUSSINI, *Templari e Gerosolimitani di Malta. Mansioni, ospizi, strade medioevali. Indagine sulla presenza dei due Ordini di Gerusalemme nel Vogherese, nell'Oltrepò Pavese e nel Tortonese*, Varzi, Guardamagna, 2001, 461 p., ill.
119. *Nel bianco in provincia di Pavia*, [a cura di] Provincia di Pavia, Assessorato alle Politiche agricole, faunistiche, naturalistiche, Pavia, Torchio de Ricci, 2001, 90 p., ill.
120. *Non ci resta che conquistare il cielo. Progetti e contesti nell'opera di Girolamo Cardano (Pavia 1501-Roma 1576). Mostra bibliografica, 12 dicembre 2001-4 gennaio 2002*, a cura di Paolo Pissavino, Pavia, Biblioteca Universitaria, 2001, 40 p., ill.
121. *Nuova voltiana. Studies on Volta and his times*, series edited by Fabio Bevilacqua and Lucio Fregonese, Pavia, Università degli Studi, 2000-2003, 5 v. (Collana di storia della scienza).
122. *Paolo Maggi (1810-1890). Riscoperta di un pittore dell'Ottocento*, Sannazzaro de' Burgondi, Pro Loco, 2001, 24 p., ill.
123. DAMIANO PASINI, *La chiesa di San Dionigi nello sviluppo urbanistico della città*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 88-99, ill.
124. LAURA PASQUINI VECCHI, *Il motivo del cane duplicato (o a teste gemine) nei mosaici pavimentali medievali di Pavia e Cremona*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico. Pompei, 22-25 marzo 2000*, Ravenna, Edizioni del Girasole, 2001, pp. 401-410, ill.
125. *Pavia e la Certosa*, [testi di Valerio Terraroli, Mauro Bonetti], Milano, Skira, 2001, 185 p., ill. (Guide Skira. Le città d'arte).
126. *Pavia e la sua provincia*, Pavia, Camera di Commercio - Consorzio Pavia Export, [2001?], 72 p., ill.

- [Tit. e testo anche in inglese, francese e spagnolo].
127. *Pavia e provincia. Guida turistica 2002*, Reggio Emilia, Eridania Editrice, 2001, 112 p., ill. + 1 c. topogr. ripieg.
 128. *Pavia tra passato e presente*, a cura di Gianfranco E. De Paoli, Pavia, G. Iuculano, 2001-2002, 2 v., ill. (Immagini del passato. 1 e 4).
 129. PAVIA <DIOCESI>, *Lezionario proprio della chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 86 p., ill.
[Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 130. PAVIA <DIOCESI>, *Liturgia delle ore secondo il calendario proprio della Chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 192 p.
[Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 131. PAVIA <DIOCESI>, *Messe proprie della chiesa particolare di Pavia*, Varzi, Guardamagna, 2001, 126 p., ill.
[Supplemento a "La Vita Diocesana di Pavia"].
 132. *Percorsi d'acqua. Guida poetica al paesaggio di Leonardo da Vinci a Vigevano*, testi di Giulia Degli Alberti, fotografie di Fabrizio Garghetti, Milano, Fondazione Mudima, 2001, 38 p., ill.
 133. SERGIO PERNIGOTTI, *J.-F. Champollion e una stele nel Museo di Pavia*, in "Ricerche di Egittologia e di Antichità Copte", III (2001), pp. 21-27.
 134. *Pino Masnata: vita di un futurista. Una biografia attraverso i diari*, [a cura di] Anna Modena, Varzi, Guardamagna, 2001, 47 p., ill.
[Il futurista Pino Masnata era originario di Stradella].
 135. SIMONETTA POLENGHI, *Studenti e politica nell'Università di Pavia durante il Risorgimento (1814-1860)*, in "Storia in Lombardia", XXI (2001), n. 3, pp. 5-38.
 136. *Il Polittico di Macrino d'Alba nella Certosa di Pavia. Il restauro*, a cura di Pietro C. Marani e Mariolina Olivari, Voghera, EDO-Edizioni Oltrepò, 2001, 64 p., ill.
 137. MARCO POMPILIO, *Pavia. Lo spazio di una città. Fotografie*, Pavia, Luigi Ponzio e figlio, 2001, [10], 81 p., ill.
[Testo anche in inglese].
 138. LUCIANA PRIORI, *Tra natura, arte e storia. Itinerari turistici in provincia di Pavia*, Pavia, APT, 2001, 63 p., ill.
 139. CARLO RAMELLA, *Musica maestro! Le bande musicali a Vigevano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 100-109, ill.
 140. *Re, cavalieri e santi: un itinerario lungo le vie dei pellegrini nella provincia di Pavia. Giubileo 2000, progetto didattico*, Pavia, Provincia di Pavia, Assessorato cultura, istruzione e formazione professionale, 2001, 55 p., ill.
 141. CESARE REPOSSI, *Via Lunga. I passi della memoria*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 16 p., ill.
 142. *La rete dei servizi per anziani. Istruzioni per l'uso*, Pavia, ASL Pavia, 2001, 160 p.
 143. BRUNA ROCCO CAPÉ, *La peste del 1630 a Vigevano*, in "Viglevanum", XI (2001), pp. 38-47, ill.
 144. FULVIO ROITER, *Oltrepò pavese*, testi di Mino Milani, Sottomarina di Chioggia, Il Leggio, 2001, 125 p., ill.
 145. PAOLO ROLANDI, *Canti popolari nell'Oltrepò pavese. Aspetti sociali, stile, testi e musica*, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2001, 139 p. (Conoscere Voghera).
 146. ANDREA SACCOCCI, *Il ripostiglio dell'area "Galli Tassi" di Lucca e la cronologia delle emissioni pavesi e lucchesi del X secolo*, in "Bollettino di Numismatica", nn. 36-39 (2001-2002), pp. 167-204, ill.

- [Riedito anche in *Nella terra, nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca. Atti del convegno, Lucca, 2004*, pubbl. in “Rivista di Archeologia, Storia, Costume”, XXXIV (2006), pp. 73-90, ill.].
147. MANLIO SANESI - WATURU SUËTAKA, *Un giapponese nella nebbia di Pavia. Ricordi degli anni cinquanta*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 437-450.
 148. *Scienza e professione medica nel primo Novecento. Riccardo Pampuri tra positivismo e cristianesimo. Atti della Giornata di studi, Pavia, 7-8 novembre 1997*, a cura di Xenio Toscani, Pavia, Edizioni TCP, 2001, 225 p., ill. (Collana del Dipartimento Storico Geografico dell’Università di Pavia).
[CONTENUTO: *Saluto dell’Università di Pavia*, di Roberto Schmid (p. 7); *Introduzione*, di Xenio Toscani (pp. 9-13); *L’Università di Pavia tra età giolittiana e fascismo*, di Elisa Signori (pp. 15-60); *Il positivismo prudente di Camillo Golgi*, di Paolo Mazzarello (pp. 61-81); *Malattie e condizioni di vita nella campagna pavese nel primo Novecento*, di Anita Malamani (pp. 83-111); *Scienza e professione medica nel primo Novecento. Un percorso per immagini*, a cura di Elisa Signori, Paolo Mazzarello, Anita Malamani (pp. 113-139); *Lineamenti di spiritualità nella vita di Erminio Riccardo Pampuri*, di Angelo Robbiati (pp. 141-171); *La centralità del malato nel pensiero di fra Domenico da Catalogna negli statuti e nell’attività dell’ospedale San Matteo*, di Renata Crotti (pp. 173-199); *Alle origini dell’Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Dio: le Costituzioni dell’ospedale di Granata (1585)*, di fra Pascual Piles (pp. 201-217)].
 149. MAURIZIO SCORBATI - MAURIZIO VITALE, *Annata trionfale*, Pavia, Cyrano, 2001, 63 p., ill.
 150. PIETRO SCOTTI, *Chignö , Chignolo Po. Al dialèt chignulés, il dialetto chignolese*, con la collaborazione di Giovanni Beccali, Delio Ferrari, Luigi Negri, II ed., Cava Manara, Greppi, 2001, 141 p., ill.
 151. ALDO A. SETTIA, *Giacinto Romano, “uomo di studio e di battaglia”*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 9-15.
 152. *Uno sguardo al passato per costruire il futuro. In memoria del prof. Angelo Pistoia. Pavia, 5 aprile 2000*, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2001, 94 p., ill.
[Angelo Pistoia (1919-1998), fu professore di Matematica finanziaria presso la Facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Pavia].
 153. ERICA SPALLAROSSA - BARBARA REINA, *Indagine storico-urbanistica sulle proprietà dei Malaspina a Pavia dal XVI al XIX secolo*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 273-314, ill.
 154. *Storia fotografica dei Vigili del fuoco volontari di Robbio*, Vercelli, Tip. San Giuseppe lavoratore, 2001, 119 p., ill.
 155. LORENZO TACCHELLA, *Cavalieri di Malta nella storia di Voghera (sec. 13.-18.)*, di Castelnovo Scrivia, Tortona, Pontecurone, Volpedo e Casei Gerola, prefazione di sua eminenza il cardinale Edmund C. Szoka, Milano, [S. n.], 2001, 208 p., ill. (Biblioteca dell’Accademia Olubrense. 50).
 156. MARINA TESORO, *Roberto Ramboldi e la memoria del Risorgimento pavese*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 17-24.
 157. DAVIDE TOLOMELLI, *Considerazioni preliminari sul palazzo Giorgi Berziza (o Giorgi Della Regalia), poi Barbieri, a Pavia*, in “Bollettino della Società Pavese di Storia Patria”, CI (2001), pp. 239-255, ill.
 158. TOURING CLUB ITALIANO, *Lombardia: Bergamo, Brescia, Lodi, la Valtellina e il Garda, Mantova, Cremona, Pavia*, Milano, Touring Club Italiano, 2001, 247 p., ill. (Guide d’Italia). [Ristampa aggiornata al dicembre 2000].
 159. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell’anno accademico 2000-2001, 11-12 Dicembre 2000*, Pavia, Edizioni TCP, 2001, 91 p., ill.
 160. GIANNA VANCINI, *Inedita et rara. Contardo d’Este, santo pellegrino, patrono di Broni*, Ferrara, Centro stampa Comune di Ferrara, 2001, 66 p., ill.

161. Varzi. *Guida turistica del comune*, Varzi, Guardamagna, 2001, 112 p., ill.
162. GABRIELE VERICANI, *I luoghi più incantevoli del mondo. Paesaggio, arte e natura nell'Oltrepò pavese, nelle valli Curone, Grue, Borbera, Scrivia, Lemme e Orba, nei colli piacentini occidentali, nell'Appennino Piacentino e nell'Appennino Genovese fino al Golfo del Tigullio e al Golfo Paradiso, attraverso descrizioni, fotografie e 22 itinerari automobilistici*, Tortona, Tipolitografia San Lorenzo, 2001, 158 p., ill.
163. ANGELO VICINI, *Il DLF nel ciclismo vogherese*, 2. ed., Voghera, CEO, 2001, 205 p., ill. (Conoscere Voghera).
164. GIOVANNI VIGO, *Uno storico, una città. Ricordo di Dante Zanetti (1925-2001)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 451-458.
165. MIRELLA VILARDI, *A Zavattarello parlano pietra e leggenda*, in "Oltre", n. 68 (marzo-aprile 2001), pp. 26-34, ill.
166. MIRELLA VILARDI, *Un'altera mole nel romanzo dei "sospiri"*, in "Oltre", n. 72 (novembre-dicembre 2001), pp. 40-47, ill.
167. MIRELLA VILARDI, *L'esotico eclettismo dei signori di campagna*, in "Oltre", n. 71 (settembre-ottobre 2001), pp. 34-42, ill.
168. MIRELLA VILARDI, *Il Montelio in un mare di viti*, in "Oltre", n. 69 (maggio-giugno 2001), pp. 42-47, ill.
169. MIRELLA VILARDI, *Rigore ed eleganza a Cigognola*, in "Oltre", n. 70 (luglio-agosto 2001), pp. 40-46, ill.
170. MIRELLA VILARDI, *Riverberi di rubino e di topazio a Luzzano*, in "Oltre", n. 67 (gennaio-febbraio 2001), pp. 38-50, ill.
171. PAOLO ZAMPETTI, *La Clinica odontostomatologica pavese durante le direzioni di Ludovico Coulliaux, Silvio Palazzi e Cinzio Branchini: cenni ergobiografici*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CI (2001), pp. 391-401, ill.
172. FRANCO ZANABONI, *Vestorinus. La storia di Vistarino e di Vivente*, Cura Carpignano, Linea Grafica, 2001, 158 p., ill.
173. CARMINE ZICCARDI, *Gli archivi ospedalieri: il caso di Pavia*, in *Medicina e ospedali memoria e futuro: aspetti e problemi degli archivi sanitari. Atti del Convegno, Napoli, 20-21 dicembre 1996*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001, pp. 371-385.
174. GINO ZIMONTI, *I temp indrè*, Vigevano, Pro Loco, 2001, 97 p., ill.

SUPPLEMENTO

1. ADELE ALBERTARIO, *C'era una volta il "Fregagab". Le peripezie del mondo agricolo della Pianura Padana in cinquant'anni di profondi mutamenti*, Pavia, Iuculano, 2001, 63 p., ill.
2. MARIA PIA ALBERZONI, *"Murum pro se domo dei opposuit". Lanfranco da Pavia (1198) tra storia e agiografia*, in EADEM, *Città, vescovi e papato nella Lombardia dei comuni*, Novara, Interlinea, 2001, pp. 137-172.
3. BIBLIOTECA CIVICA <MORTARA>, *Il fondo Ercole Delconte*, inventario a cura di Emilia Mangiarotti, Mortara, Biblioteca civica, 2001, 108 p., ill.
4. MARIO CANTELLA, *Santi e Calzolari. Storia del Consorzio dei Santi Crispino e Crispiniano e dell'industria calzaturiera vigevanese*, [S. l., s. n.], 2001, 131 p., ill.
5. *Le carte del monastero di S. Pietro in Ciel d'Oro di Pavia. 2: 1165-1190*, a cura di Ezio Barbieri, Maria Antonietta Casagrande Mazzoli, Ettore Cau, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2001.
[Url: <http://cdlm.lombardiastorica.it/edizioni/pv/pavia-spietro2/>].
[Edizione a stampa: Pavia-Milano, Fontes, 1984, XXI, 551 p. (Fonti storico-giuridiche. Documenti. 1)].

6. FILIPPO CAVAZZA, *San Riccardo Pampuri. La vita, i miracoli, la devozione*, Casale Monferrato, Piemme, 2001, 159 p., ill.
7. *Circolo artistico Giovanna Tallone Nascimbene*, Casteggio, Arti grafiche, 2001, 51 p.
Casteggio - Circolo artistico Giovanna Tallone Nascimbene - Artisti - Biobibliografie
8. GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO, "*Maestro del colore e del sentimento*". *Carteggio degli amici vogheresi*, a cura di Virginio Giacomo Bono, Voghera, Comune di Voghera - Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2001, 118 p., ill. (Conoscere Voghera).
9. *Il piacere della memoria attraverso i sentieri dei ricordi*, [a cura di: Gruppo fotoamatori gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2001, 82 p., ill.
10. ALDO A. SETTIA, *Pavia e l'infiltrazione dei "capitanei" milanesi*, in *La vassallità maggiore del Regno Italico. I capitanei nei secoli XI-XII. Atti del Convegno, Verona 4-6 novembre 1999*, a cura di Andrea Castagnetti, Roma, Viella, 2001, pp. 151-159.