

BIBLIOGRAFIA 2008

1. *A palazzo con noi. Percorso di visita al comune di Pavia raccontato e illustrato dagli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado cittadine*, Pavia, Comune di Pavia, Settore istruzione, Servizio interventi educativi e scolastici, 2008, 88 p., ill.
2. *À vol d'oïseau sulla provincia*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 4-21, ill.
3. ALISON ABBOTT, *Hidden treasures. The University History Museum in Pavia*, in "Nature", Vol. 451 (31 gennaio 2008), p. 526, ill.
4. *Gli affreschi della cappella Bottigella. Studi in occasione del restauro*, a cura di Luisa Giordano, Pisa, ETS, 2008, 117 p., ill. + 1 CD-Rom (Quaderni di Artes. 3).
[CONTENUTO: *Sibillina Biscossi, beata: le stagioni di un culto*, di Annibale Zambarbieri (pp. 9-27); *La pala Bottigella di Vincenzo Foppa*, di Donata Vicini (pp. 31-39); *Il ciclo rinascimentale della volta*, di Francesco Frangi (pp. 41-66); *Gli strumenti musicali*, di Laura Mauri Vigevani (pp. 67-76); *Il completamento del ciclo decorativo*, di Luisa Giordano (pp. 77-99); *Il recupero e la conservazione della cappella Bottigella*, di Gianpaolo Calvi e Valeria Palenzona (pp. 103-112); *La cappella Bottigella: relazione tecnica sull'intervento conservativo*, di Gloria Ballarin (pp. 113-117)].
5. ANTONIO AIRÒ, *Barnabiti, 100 anni. Una comunità nel Borgo Garibaldi e in città*, prefazione di padre Antonio Gentili, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 111 p., ill.
6. ROBERTO ALBERGHETTI, *La Madonna della Bozzola*, Cascine Vica (Rivoli), Editrice Elledici, 2008, 48 p., ill. (I luoghi della fede).
7. MARCO ALBERTARIO, *Corrispondenti pavese del conte Luigi Tadini. (Per Donata Vicini)*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 185-203, ill.
8. GIANPAOLO ANGELINI, *Viglevanum. Rivista della Società vigevanese di lettere, storia ed arte. Indici delle annate I-IX, 1907-1915*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 8-11, ill.
9. *Archivio delle voci. Per un museo dell'oralità*, Pavia, Università degli Studi, 2008, 102 p., ill.
10. MARIA ANTONIETTA ARRIGONI - MARCO SAVINI, *Davanti a un'ingiustizia si soffocava nel cuore. La resistenza silenziosa delle donne pavese tra fascismo, guerra e crisi di regime*, Milano, Mimosa, 2008, 412 p., ill. (Testimonianze. 9).
[Seguono Appendici].
11. ALBERTO ASCANI, *Mirabilia*, Cassolnovo, Associazione Culturale Callerio, 2008, 101 p., ill.
12. *Atti del Convegno La Certosa di Pavia e il suo museo. Ultimi restauri e nuovi studi*, presentazione di Carla Di Francesco, a cura di Beatrice Bentivoglio-Ravasio con Letizia Lodi e Mari Mapelli, Milano-Assago, Arti Grafiche Nidasio, 2008, 507 p., ill.
[CONTENUTO: *Presentazione*, di Carla Di Francesco (pp. 11-14); *Istituzioni e personaggi della storia conservativa della Certosa di Pavia. Il secolo XIX*, di Maria Teresa Mazzilli Savini (pp. 23-50); *L'Università di Pavia per la Certosa: il Progetto d'Ateneo*, di Orio Ciferri (pp. 51-53); *La facciata della chiesa: contributo per una rilettura*, di Maria Grazia Albertini Ottolenghi (pp. 55-81); *La facciata: i restauri del XIX secolo*, di Giuseppe Napoleone (pp. 83-89); *Rilevare la forma della materia. Le mappe della facciata*, di Giovanna A. Massari (pp. 91-115); *Lo stato di conservazione dei materiali della facciata*, di Marco Realini (pp. 117-135); *Indagini non distruttive sulla facciata*, di Dario Almesberger (pp. 137-145); *Antonio Mantegazza and Giovanni Antonio Piatti: new documents and clarifications*, di Charles Morscheck (pp. 149-157); *Due commiati bresciani e un falso avvistamento a Salò per il Tamagnino*, di Vito Zani (pp. 159-179); *I commessi in pietra della Certosa: notizie sugli interventi di restauro del XIX secolo*, di Luisa Giordano (pp. 181-188); *Prime indicazioni sui materiali lapidei impiegati nel ciborio dell'altare maggiore*, di Andrea Di Giulio e Federico Carò (pp. 189-191); *Interferenze nordiche alla Certosa di Pavia: Cristoforo Mottis, una proposta per zanetto Bugatto e un'apertura su Hans Witz*, di Stefania

- Buganza (pp. 193-217); *Sul Cristo portacroce con i certorini del Bergognone*, di Barbara Fabjan (pp. 219-223); *L'importanza degli affreschi di Bernardino de' Rossi a Vigano Certosino per la comprensione del cantiere cinquecentesco della Certosa*, di Sandrina Bandera (pp. 225-239); *Gli affreschi di Vigano Certosino tra architettura e decorazione*, di Giovanni Battista Sannazzaro (pp. 241-247); *Giovanni Ghisolfi e il rinnovamento areciano della pittura in Certosa*, di Andrea Spiriti (pp. 249-269); *Il cantiere di studio delle terrecotte del Chiostro piccolo*, di Carla Di Francesco (pp. 273-277); *Storia degli interventi di manutenzione e restauro del Chiostro Piccolo*, di Francesca Tomba (pp. 279-295); *I materiali e le coloriture dei cotti decorativi del Chiostro piccolo*, di Antonella Tucci e Gian Carlo Grillini (pp. 297-303); *Indagine preliminare sul Chiostro piccolo: stato di conservazione dell'apparato decorativo e ispezione del contesto*, di Corrado Pedeli (pp. 305-319); *Il lavabo in cotto dell'Amadeo: restauro e riscoperta della policromia*, di Fabiana Fondi e Giuseppe Napoleone (pp. 321-330); *Il lavabo in cotto dell'Amadeo: analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali e dei prodotti di alterazione*, di Fabiana Fondi e Domenico Poggi (pp. 331-353); *Due vetrate in Certosa e il ruolo di Vincenzo Foppa*, di Letizia Lodi (pp. 355-365); *Relazione di restauro di alcune vetrate della chiesa*, di Laura Morandotti (pp. 367-375); *Indagini tecnico-scientifiche per il restauro delle vetrate istoriate*, di Bruno Messiga e Maria Pia Riccardi (pp. 377-387); *Il Museo e il ruolo di Luca Beltrami: l'allestimento del 1911-1912*, di Letizia Lodi (pp. 391-417); *Restauro e riordino del Museo e nuovo allestimento della Gipsoteca*, di Giuseppe Napoleone (pp. 419-423); *Copie e calchi in Certosa per la storia dell'arte lombarda*, di Dario Trento (pp. 425-451); *I gessi della Certosa: analisi e interventi di restauro*, di Fabio Bevilacqua e Daniela Pinna (pp. 453-459); *Recenti restauri ad alcuni dipinti del Museo: Ambrogio Bergognone, Bartolomeo Montagna, Bernardino Luini*, di Letizia Lodi (pp. 461-484); *Annotazioni sulla tecnica di alcune sculture conservate in Museo*, di Mario Colella (pp. 487-491); *Antonio Mantegazza e l'erba manteca nel bassorilievo di Giona alla Certosa: un caso di restituta iconografica e firma botanica?*, di Mauro Di Vito (pp. 493-507)].
13. EZIO BARBIERI, *Antonio Cavagna Sangiuliani editore di pergamene pavesi e oltrepadane*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 267-272.
 14. FABRIZIO BERNINI - FABIO DRAGHI, *Voghera e i suoi Vigili Urbani. CL anniversario dalla fondazione del Corpo, 1858-2008*, Varzi, Guardamagna, 2008, 179 p., ill.
 15. FABIO BESOSTRI, *Mario Scala*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), p. 279.
 16. MARCO BIANCHI, *Beni immobiliari e rendite del Capitolo della cattedrale di Vigevano attorno alla metà del Cinquecento*, in "Vigevanum", XVIII (2008), pp. 36-39, ill.
 17. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <PAVIA>, *La viola gialla. Fonti musicali nella Biblioteca Universitaria di Pavia. Catalogo della Mostra, 21 giugno-15 settembre 2007*, a cura di Mariateresa Dellaborra e Alessandro Peroni, Como - Pavia, Ibis, 2008, 191 p., ill.
 18. SERGIO BISCOSSA, *Dall'Università dei Mercanti alla Camera di Commercio di Vigevano (1799-1811)*, in "Vigevanum", XVIII (2008), pp. 70-77, ill.
 19. PIERANGELO BOCCALARI, *Il Palio in palio. Cronistoria, immagini, interpreti e vita della più bella festa di Mede*, Vercelli, Tipografia Artigiana S. Giuseppe Lavoratore, 2008, 390 p., ill.
 20. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Pietro Bisio. Espressività del segno e sperimentazione*, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 222 p., ill.
 21. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Simboli naturali e allegorie del sacro e del profano nella pittura e nella scultura dell'Oltrepò*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 3-39, ill.
 22. VIRGINIO GIACOMO BONO, *Sulle tracce di Ercole Ricotti. Vita e cultura a Voghera nel primo Ottocento. Seconda parte*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 26-29, ill. [Continuazione del numero precedente].
 23. *Breme, la migliore di tutte le città costruite nel contado di Lomellina*, Mede, Tipografia Panza, 2008, 55 p., ill.

- [Altro titolo: *Breme, terra di Lomellina. Storia, arte, tradizione, natura*].
24. MARZIANO BRIGNOLI - CHIARA PORQUEDDU, *150 anni dell'Amministrazione provinciale di Pavia, 1859-2009. Saggi storici*, prefazione di Franco Fava, Vigevano, Punto & Virgola, 2008, 175 p., ill.
 25. *La cà ad Balnègar. Modi di dire in dialetto pavese presentati da qualche amico*, a cura di Paolo Zanocco e Tosco Fontana, Pavia, Edizioni Mille Muse, 2008, 93 p. (Gente di qua).
 26. MARCELLO CAGNONI, ...*Viene la sera in un tramonto rosso. Diario di guerra, lettere e poesie*, [a cura di] Paola Chiesa, Varzi, Guardamagna, 2008, 157 p.
[Il tenente Marcello Cagnoni, classe 1915, era di Montù Beccaria].
 27. SERGIO CALABRESE - CESARE VIETTI, *Il Vito di Vigevano*, presentazione di Pino Donaggio, introduzione di Franco Fava, Vigevano, Punto & Virgola, 2008, 298 p.
 28. PAOLO CAMPIGLIO, *Le pitture di sogno: il murale di Gianfilippo Usellini per villa Crespi a Vigevano*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 84-89, ill.
 29. *Campospinoso, località Casette. Relazione preliminare delle campagne di scavo 2006-2007*, [di] Marcello Albini, Beatrice Marchesini, Silvia Paltinieri, Mirella T. A. Robino, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 147-162, ill.
 30. OPICINO DE CANISTRIS, *Le journal singulier d'Opicinus de Canistris (1337-vers 1341), Vaticanus latinus 6435*, [a cura di] Muriel Laharie, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008, 2 v. (LXXXVI, 944 p. compless.) (Studi e testi. 447-448).
[Edizione critica del testo latino e traduzione francese a fronte].
 31. *Le carte del monastero di S. Maria del Senatore di Pavia, (714-1200)*, a cura di Michele Ansani e Mirella Baretta, edizione provvisoria comprendente la documentazione posteriore al 1100, in *Codice diplomatico della Lombardia medievale*, 2008.
[Url: <http://cdlm.unipv.it/edizioni/pv/pavia-smariasenatore/>].
 32. ALESSANDRA CASATI, *La Commissione d'Ornato di Vigevano (1807-1914)*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 54-69, ill.
[In appendice: Statuto della Commissione d'Ornato del 1840].
 33. PAOLA CASATI MIGLIORINI, *La collezione di maioliche di Carlo Marozzi*, Pavia, TCP, 2008 117 p., ill. (Quaderni di "Museo in Rivista").
 34. *Il centocinquantésimo compleanno dei vigili vogheresi. Catalogo fotografico della mostra commemorativa nel CL anniversario dalla fondazione del Corpo di Polizia locale di Voghera*, a cura di Fabio Draghi e Claudio Negri, Varzi, Guardamagna, 2008, 25 p., ill.
 35. MICHELE CHIEPPI, *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino De Canistris*, Pavia, Iuculano, 2008, 102 p.
 36. *La chiesa di San Bartolomeo Apostolo in Siziano. Storia e curiosità nel centenario della consacrazione, 1908-2008*, a cura di Manuela Bertola, ricerche di Rino Cecchetto, Lavis, Lego Print, 2008, IX, 148 p., ill.
 37. ALDO CICERI, *L'arte pavese. La sua storia e il suo messaggio dall'Ottocento ai giorni nostri*, presentazione di Stefania Iorio, II ed. riveduta e ampliata, Pavia, Tipografia Pi-Me, 2008, 198 p., ill.
 38. *Il Cimitero Monumentale di Mortara nella storia e nell'arte*, Mortara, Comune di Mortara, Assessorato alla Cultura, 2008, 30 p., ill. (Quaderni della biblioteca. 2).
 39. CLUB VOGATORI PAVESI, *25 anni del Club Vogatori Pavesi. I 20 anni della S. Messa sul fiume*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 147 p., ill.
 40. *Collegio Nuovo goes international*, edited by Paola Bernardi and Saskia Avalor, Pavia, Fondazione Sandra e Enea Mattei, 2008, 108 p., ill.
 41. EMANUELE C. COLOMBO, *Dall'infedazione alla cessione della sovranità. La tentata alienazione di Broni a Parma del 1683-84*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 163-183.
 42. ANGELO COMINI, *Una vita per la vita. Il ginecologo Giancarlo Bertolotti*, prefazione del cardinale Dionigi Tettamanzi, Milano, Paoline, 2008, 108 p., ill. (Uomini e donne. 80).

43. *Il commercio a Gropello Cairoli*, [a cura di: Gruppo Fotoamatori Gropellese], Garlasco, Tipografia A. Medici, 2008, 64 p., ill.
44. CRAL ATENEVO <PAVIA>, *Note d'arte. Catalogo delle opere realizzate dagli allievi del Corso di disegno e pittura del Cral Ateneo*, Pavia, TCP, 2008 63 p., ill.
45. UMBERTO DE AGOSTINO, *L'alba del secolo. Ferrera Erbognone dal 1900 al 1909*, Vigevano, Clematis, 2008, 143 p.
46. UMBERTO DE AGOSTINO, *Rosasco dal biennio rosso al biennio nero, 1919-1922*, Rosasco, Comune di Rosasco, 2008, 103 p., ill.
47. UMBERTO DE AGOSTINO, *Viaggio nel tempo. Valeggio Lomellina dal 1900 al 1918*, Vigevano, Clematis, 2008, 94 p., ill.
48. FIORENZO DEBATTISTI, *Storia di Varzi. 4: La viabilità, il commercio e il contrabbando del sale dalla pianura Padana al mare passando in valle Staffora*, Varzi, Guardamagna, 2008, 287 p., ill.
49. GIUSEPPE DELL'ORBO, *O turista che da Rosasco passi... Guida alla visita di un paese della Lomellina occidentale*, Vercelli, Tipografia Artigiana S. Giuseppe, 2008, 288 p., ill.
50. GIANFRANCO E. DE PAOLI, *Ignazio del Monte. Un medico e letterato legitimista a Pavia durante il triennio cisalpino*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 41-72.
51. *Di zucche... di Dorno*, Dorno, Pro Loco, 2008, pieghevole di 16 p., ill.
52. ROLANDO DI BARI - FRANCO FAVA, *La provincia di Pavia comune per comune*, Vigevano, Punto & virgola, 2008, 219 p., ill.
53. REMO DORIGATI, *Architettura e paesaggi pavesi*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 323-341, ill.
[Tratta del progetto del complesso residenziale a S. Lanfranco di Alvar Aalto, meglio noto come "Quartiere Patrizia"].
54. *2009 [Duemilanove]. Pavia in movimento. Il calendario AVIS*, a cura di Giulio Assorbi e Pier Vittorio Chierico, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 14 c., ill.
55. LUISA ERBA, *Avvenimenti culturali di interesse pavese 2007*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 391-402.
56. LUISA ERBA, *Il gonfalone dell'Università di Pavia*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 115-144, ill.
57. LUISA ERBA, *I palazzi del sapere a Pavia dal XIV al XVIII secolo. L'Università, i Collegi, l'Orto Botanico*, in *L'Università di Roma 'La Sapienza' e le Università italiane*, a cura di Bartolomeo Azzaro, Roma, Gangemi Editore, 2008, pp. 147-158.
58. LUISA ERBA, *San Salvatore in Santa Maria Teodote*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
59. *Erminia Barbieri, pittrice di natura viva*, Sannazzaro de' Burgondi, Comune di Sannazzaro de' Burgondi; Pavia, Edizioni Cardano, 2008, 76 p., ill.
60. *L'eterno femminile. Ritratti dell'800 e '900 dai depositi dei Musei civici. Pavia, Castello Visconteo, 17 dicembre 2008-5 aprile 2009*, a cura di Susanna Zatti, Pavia, Comune di Pavia, Musei civici, 2008, 109 p., ill.
[Catalogo della Mostra].
61. LAURA FACCINI - ATTILIA GAVONI - MONICA PELIZZOLI, *Vidigulfo 1939-1945: biografie di un evento. Testimonianze e ricordi del secondo periodo bellico attraverso le biografie degli abitanti di Vidigulfo*, Vidigulfo, Comune di Vidigulfo, 2008, 100 p., ill.
62. LUIGI FERRARI, *Ma sono Padre! Il volto autentico di mons. Carlo Allorio vescovo di Pavia dal 1942 al 1968*, Motta Visconti, Personal Stampa, 2008, 464 p., ill.
63. MARIA FORNI, *Passeggiata a San Dionigi e dintorni*, in "In Lomellina. Notiziario della Sezione Lomellina di Italia Nostra", n. 53 (novembre 2008), pp. 1-2.
64. TULLIO FORNO, *1848, il deputato di Sartirana*, Sartirana, Tipografia C. Tinivella, 2008, 31 p., ill.

- [Si tratta dell'ingegnere Epifanio Fagnani, nato a Mortara nel 1793, che eletto deputato nel collegio elettorale di Sartirana il 27 aprile del 1848, fu successivamente dichiarato ineleggibile a causa del suo incarico di ispettore demaniale nella pubblica amministrazione].
65. *I fratelli Nazzari fotografi a Pavia*, a cura di Gigliola De Martini, Pavia, Edizioni Cardano - Comune di Pavia, 2008, 134 p. ill.
[Pubblicato in occasione della Mostra: *Obiettivo Pavia. Il fondo fotografico Nazzari*, tenuta a Pavia nel 2008].
 66. *Futurismo e modernità. Artisti e collezionisti in Lomellina*, a cura di Paolo Campiglio e Rachele Ferrario, Milano, Skira; Vigevano, Comune di Vigevano, 2008, 119 p., ill.
[Catalogo della mostra tenutasi a Vigevano dal 27 settembre al 14 dicembre 2008].
 67. MARCO GALANDRA, *29 marzo 1848, Carlo Alberto e il tricolore al Gravellone*, San Martino Siccomario, Pro Loco, 2008, 47 p., ill.
 68. *Garibaldi, Pavia e Palermo. L'Italia in cammino. Atti del Convegno di studi per il bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi. Università degli Studi di Pavia, 23 ottobre 2007*, a cura di Arianna Arisi Rota e Marina Tesoro, Como - Pavia, Ibis, 2008, 110 p., ill.
 69. LIA GIACHERO, *Espressioni da ritratto. In mostra a Vigevano le opere di Giuseppe Amisani*, in "Oltre", n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 24-29, ill.
[Il pittore Giuseppe Amisani era nativo di Mede Lomellina].
 70. *Giancarlo De Carlo e la Facoltà di ingegneria di Pavia*, a cura di Ioanni Delsante, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2008, 83 p., ill. (Politecnica).
[Atti del Convegno tenutosi a Pavia nel 2007].
 71. STEFANO GIANNINI, *La musa sotto i portici. Caffè e provincia nella narrativa di Piero Chiara e Lucio Mastronardi*, Firenze, Pagliai, 2008, 236 p. (L'italianistica nel mondo. II serie. 2).
 72. *Giovanna Nascimbene Tallone. Mostra antologica, Casteggio, palazzo Certosa Cantù, 4-24 ottobre 2008*, ideata, curata e realizzata da Cesare Autera, Varzi, Guardamagna, 2008, 119 p., ill.
 73. GIGI GIUDICE, *Giulio Guderzo. La storia locale, quasi un vizio*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 22-25, ill.
 74. GIGI GIUDICE, *Gli estri di Silverio Riva*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 48-51, ill.
 75. *Giuseppe Amisani*, a cura di Chiara Gatti, Leo Lecci, Milano, Skira, 2008, 111 p., ill.
[Catalogo della Mostra tenutasi a Vigevano dal 27 settembre al 14 dicembre 2008].
 76. *Giuseppe Motti: il realismo e l'effusione lirica*, testi di Stefano Fugazza, Milano, Galleria Ponte Rosso, 2008, [40] p., ill.
[Catalogo della Mostra tenutasi a Milano nel 2008].
 77. ENZO GRIMALDI, *Pala di Giuseppe Giovenone il Giovane (1524-1609). Chiesa Parrocchiale di S. Stefano in Robbio (PV). Relazione storico-artistica*, fotografie di Giuseppe Pozzato, Parona, Tipografia Lito Nord, 2008, 1 v. in gran parte ill.
[Altro titolo: *Quando il cielo incontra la terra. L'Assunta di G. Giovenone il Giovane in Robbio*].
 78. FABRIZIO GUERRINI, *Stradella, che musica nel museo*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", N. S., n. 25 (autunno 2008), pp. 70-75, ill.
 79. FABRIZIO GUERRINI - ROBERTO LODIGIANI, *I segreti dell'Oltrepò. 2*, Voghera, Edizioni Grednet, 2008, 200 p.
 80. *In giro per l'Oltrepò Pavese tra cultura, storia, arte e natura*, Paderno Dugnano, Jona, 2008, 168 p., ill.
[Pubblicazione realizzata da un gruppo di studenti all'interno del Progetto Equal Casteggio].
 81. *Incontri e corsi al Collegio Nuovo, 1997-2007*, a cura di Emmanuela Carbé e Saskia Avelle, Pavia, Fondazione Sandra e Enea Mattei, 2008, 261 p., ill.

82. *Inventari golgiani*, a cura di Paolo Mazzarello, Maria Piera Milani, Susanna Sora, Alberto Calligaro, Milano, Cisalpino, 2008, V, 630 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 53).
83. *Lauree pavesi nella seconda metà del '400. 3: 1491-1499. Con un'appendice delle lauree (1425-1482)*, a cura di Simona Iaria e Agostino Sottili, presentazione di Annalisa Belloni, Milano, Cisalpino, 2008, XLII, 539 p., ill. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 52).
[I due volumi precedenti pubblicati nel 1995 e nel 1998].
84. *Lettere dal fronte e dalla prigionia di soldati lombardi*, [a cura di] Paola Chiesa, Varzi, Guardamagna, 2008, 2 v., ill.
[Alcune delle lettere sono di soldati originari della provincia di Pavia].
85. FILIPPO LOMBARDI - ALBERTO GALAZZETTI, *Storia della VII legione Cairolì della M.V.S.N. di Pavia*, Voghera, Marvia, 2008, 412 p., ill. (Soldati italiani. 30).
86. GUIDO LOPEZ, *Festa di nozze per Ludovico il Moro. Fasti nuziali e intrighi di potere alla corte degli Sforza, tra Milano, Vigevano e Ferrara*, Milano, Mursia, 2008, 165 p., ill. (Milano in mano).
[Il volume, tra l'altro, racconta il viaggio della sposa Beatrice d'Este tra la nebbia, l'arrivo a Pavia dal Ticino con Ludovico ad attenderla accanto al ponte coperto. Emergono sullo sfondo il castello di Vigevano e quello di Pavia, teatro di incontri e feste].
87. LUISEMI [LUISA MARIANI - EMILIO DELLA GIOVANNA], *Zeccone dalle riforme teresiane all'impegno politico come missione*, Pavia, G. Iuculano, 2008, 93 p., ill.
88. SILVIA LURAGHI, *Un nuovo look per il teatro di Rivanazzano*, in "Oltre", n. 112 (luglio-agosto 2008), pp. 84-87, ill.
89. PIERO MACCARINI, *Le valli dell'odio. La terribile guerra civile italiana, settembre 1943 - aprile 1945 nelle vallate dell'Oltrepò, del genovese e del paiacentino*, Varzi, Guardamagna, 2008, 158 p., ill.
90. PAOLO MAGNANI, *Tra teologia e parrocchia. Carlo Dell'Acqua arciprete di Pieve Porto Morone*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 73-113.
91. PIERO MAJOCCHI, *Pavia città regia. Storia e memoria di una capitale altomedievale*, Roma, Viella, 2008, 382 p., ill. (Altomedioevo. 6).
[Con Appendice documentaria].
92. PIERO MAJOCCHI - EDOARDO PUGLISI, *Make music not money. Punk a Pavia, 1990-2000*, Pavia, Associazione Culturale Lemm, 2008, 175 p., ill.
93. GENESIO MANERA, *I nòstar radis*, Vigevano, Associazione Culturale "La Barriera", 2008, 144 p.
94. *Le mani di Mino. L'opera narrativa di Mino Milani attraverso le immagini dei suoi illustratori*, Roma, C. Gallucci, 2008, 63 p., ill.
[Pubblicato in occasione del Festival dell'illustrazione di Pavia, 2008, a cura del Sistema bibliotecario intercomunale del Pavese e del Comune di Pavia].
95. ANGELO MARINI, *Torrazza Coste com'era*, Varzi, Guardamagna, 2008, 1 v., ill.
96. PAOLO MAZZARELLO, *Marco Fraccaro*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 275-277.
97. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *San Pietro in Ciel d'Oro*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
98. MARIA TERESA MAZZILLI SAVINI, *Santa Maria in Betlem*, Pavia, TCP, 2008, 20 p., ill. (Le chiese di Pavia).
99. *La memoria ritrovata. I luoghi di cultura e memoria del nostro paese [Sant'Angelo Lomellina]*, a cura di Emilia Mangiarotti, Sant'Angelo Lomellina, Comune di Sant'Angelo Lomellina, 2008, IV, 20 c., ill.
100. GIGI MERLO, *Le torrette di Frascarolo. Racconti*, Frascarolo, Associazione amici del Museo in Lomellina; Pavia, Selecta, 2008, 158 p., ill. (Quaderni della Lomellina. 5).

101. LUCA MICOTTI, *Pavia: identità fluviale, identità fluida*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 343-381, ill. [Selezione di immagini scattate l'inverno 2005-2006 dall'architetto Lorenza Aprici e dall'autore per il video *Identità fluida: immagini di arredo urbano pavese*, prodotto per l'edizione 2006 del festival *Paesaggi: l'anima dei luoghi*].
102. ELISA MORETTI, *Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso*, Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 238 p., ill. [Testo anche in inglese e tedesco].
103. LORENZO NOSVELLI, *Dicesi Casalinga di Voghera*, Voghera, CEO, Cooperativa Editoriale Oltrepò, 2008, 91 p.
104. LORENZO NOSVELLI, *Gli olimpionici vogheresi da Stoccolma a Beijing 2008*, Voghera, Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 116 p., ill. (Conoscere Voghera).
105. ROSARIA Odone CERAGIOLI, *Una voce inascoltata. Lino Jona tra sionismo e leggi razziali*, Milano, F. Angeli, 2008, 173 p., ill. (Collana dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti. Studi e documenti. 24). [Lino Jona, ebreo di Asti, studiò fisica nell'Università di Pavia fino al 1939 quando venne espulso dal Collegio Ghislieri a causa delle leggi razziali].
106. *Un'officina della memoria. Percorsi di formazione storica a Pavia tra scuola e università. Omaggio a Giulio Guderzo*, a cura di Antonio Brusa, Alessandra Ferraresi, Pierangelo Lombardi, Milano, Unicopli, 2008, 495 p., ill. + 1 DVD (Annali di storia pavese. Nuova serie. Fonti e ricerche storiche. 2).
107. FRANCESCO OGLIARI, *Dentro e fuori la storia. Un secolo di eventi, vicende e cronache*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
108. FRANCESCO OGLIARI, *Il lavoro. Mestieri, professioni, attività e tradizioni produttive*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
109. FRANCESCO OGLIARI, *La cultura. Scuola, istruzione, educazione, fede e arte*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
110. FRANCESCO OGLIARI, *Il tempo libero. Sport, spettacoli, passatempi e passioni degli abitanti dei territori pavesi*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
111. FRANCESCO OGLIARI, *Il volto dei paesi. Realtà antiche e moderne dei comuni della provincia*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
112. FRANCESCO OGLIARI, *Il volto delle città nelle vecchie foto e nelle mutazioni urbanistiche*, a cura di Rolando Di Bari, Pavia, Edizioni Selecta, 2008, 111 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
113. FRANCESCO OGLIARI - ANGELO CREMONESI, *Il naviglio di Bereguardo. Genti, storia e immagini da Abbiategrasso a Bereguardo*, presentazione di Rolando Di Bari, Pavia, Selecta, 2008, 157 p., ill. (Memorie e documenti).
114. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Lomellina. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Roberto Bagnera, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 158 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
115. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Oltrepò Pavese. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Roberto Bagnera, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 146 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).

116. FRANCESCO OGLIARI - ROLANDO DI BARI, *Pavese. Storia, cultura, colture, leggende, tradizioni e personaggi*, presentazione di Francesco Adenti, a cura di Franco Fava, Pavia, Selecta, 2008, 157 p., ill. (Pavia e la sua provincia. Le sue genti, i suoi luoghi).
117. GIANCARLO PADOVA, *Padre Francesco Pianzola prete in Lomellina*, Vigevano, Edizioni E.O.R.-Buona Stampa, 2008, 111 p., ill.
118. MARIA PIA PAGANI, *Un treno per Eleonora Duse. Nel 150 anniversario della nascita, Vigevano 3 ottobre 1858-2008*, postfazione di Alessandro Olschki, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 79 p., ill. (Biblioteca. 6).
119. *Il Palchetto degli statisti. I grandi testi della "Scienza Politica" nella Biblioteca Universitaria di Pavia. Guida alla mostra bibliografica, 4 settembre-23 ottobre 2008*, a cura di Paolo C. Pissavino, Como - Pavia, Ibis, 2008, 63 p., ill.
120. GIOVANI PALLAVICINI, *La Polifonica S. Colombano di Santa Giuletta si racconta. Fremiti di canto e musica per un mondo solidale*, Varzi, Guardamagna, 2008, 94 p., ill.
121. SILVIA PALTINERI, *Oggetti d'ornamento dell'età del bronzo in Lomellina*, in "Vigevanum", XVIII (2008), pp. 12-17, ill.
122. *Il Papa a Vigevano. La visita pastorale di Benedetto XVI alla Diocesi di Vigevano, 21 aprile 2007*, Vigevano, Edizioni E.O.R.-Buona Stampa, 2008, 79 p., ill.
123. SERGIO PAPIRI - CARLO CIAPONI - SARA TODESCHINI, *Il bacino urbano sperimentale di Cascina Scala (Pavia). Piogge, portate e qualità dei deflussi in fognatura nel periodo 1987-2006*, Roma, Aracne, 2008, II, 268 p., ill. (A08. 217).
124. *Per Eleonora Duse. Omaggio nel centocinquantesimo dalla nascita*, a cura di Luisa Giordano, saggi di Valerio Terraroli, Valeria Palumbo, Luca Malavasi, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 175 p., ill.
125. GIULIA FRANCESCA PERRI, *Francesco Perri. Un repubblicano per la libertà*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, 97 p., ill.
[Francesco Perri (Careri, 1885 - Pavia, 1974), scrittore e giornalista, nel suo primo romanzo *I conquistatori* (1925) narra, tra l'altro, il mondo torbido in cui si svolse la sanguinosa repressione fascista in Lomellina].
126. *Phytographia curiosa. Meraviglie iconografiche del fondo antico della biblioteca dell'Orto Botanico*, a cura di Francesca Cattaneo, Pavia, Medit, 2008, 42 p., ill.
127. PIETRO PILOTTO, *Mangiagalli nella storia di Milano, Pavia, Sassari, Catania, Mortara. Vita e opere, 1850-1928*, Vaprio d'Adda, BAMA, 2008, 5 v., ill.
[Luigi Mangiagalli, nato a Mortara da una famiglia di umili condizioni, si laureò in medicina all'Università di Pavia nel 1873. Si perfezionò in ginecologia e ottenne la cattedra universitaria prima all'Università di Sassari, poi a Catania e a Pavia (1896-1902); infine si trasferì a Milano, dove tra l'altro nel 1924 costituì l'Università degli Studi di cui fu primo rettore].
128. *Pio Istituto Negrone, 1908-2008: primo centenario*, Vigevano, Pio Istituto Negrone, 2008, 2 v., ill.
[CONTENUTO: 1, testi di Bruna Rocco Capè, Roberto Dulio (61 p.); 2: *La formazione professionale e cristiana*, di Cesare Silva (VII, 43 p.)].
129. FABRIZIO POGGI, *I cantastorie. Una strada lunga una vita. La storia di Adriano Callegari, Angelo e Vincenzina Cavallini e Antonio Ferrari*, Voghera, CEO-Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 91 p., ill. (Conoscere Voghera).
130. GIUSEPPE POLIMENI, *Oltrepo/Oltrepò. Di un accento e di altri ponti*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 207-209.
131. VITTORIO PRINA, *Pavia "moderna": frammenti di un paesaggio della memoria*, in *Paesaggio: l'anima dei luoghi*, a cura di Luisa Bonesio e Luca Micotti, Reggio Emilia, Diabasis, 2008, pp. 283-322, ill.
132. CESARE REPOSSI, *Le carte della memoria. Partenza*, Pavia, TCP, 2008, 18 p., ill.

- [Rievocazione del nonno dell'autore portante il suo stesso nome, combattente della prima guerra mondiale e morto in un ospedale da campo in seguito a malattia nel 1918].
133. ANGELO ROGNONI, *Gefangenen*, Pavia, Comune di Pavia, 2008, 110 p., ill.
[Diario della prigionia dell'artista pavese Angelo Rognoni (1896-1957), volontario della prima guerra mondiale e fatto prigioniero nel 1917. Il diario, rimasto inedito, è stato pubblicato in occasione del 90° anniversario della fine del conflitto].
134. FABIO ROMANONI, *Guerra e navi sui fiumi dell'Italia settentrionale (Secoli XII-XIV)*, in "Archivio Storico Lombardo", CXXXIV (2008), pp. 11-46, ill.
[Numerosi i riferimenti a Pavia e altre località della provincia poste lungo il corso del Ticino e del Po].
135. GIOVANNI ROSSETTI, *Storia dei parroci della parrocchia San Michele Arcangelo, Bascapè, dalle origini al 1700*, Pavia, Il Giovane Artigiano, 2008, 96 p., ill.
136. ENRICO ROSSI, *Lager con le stellette. Il Diario di Enrico Rossi, ufficiale lomellino prigioniero nei campi di concentramento tedeschi dopo l'8 settembre 1943*, a cura di Giovanni Rossi, Vigevano, Società Storica Vigevanese, 2008, 95 p., ill. (Biblioteca. 5).
[Segue: Appendice documentaria].
137. PIERLUIGI ROSSI, *Dizionario italiano-dialetto garlaschese*, [S. n. t.], 2008, 236 p.
[Stesura aggiornata e ampliata di quella del 2007. È reperibile sul sito Internet del comune di Garlasco: <http://www.comune.garlasco.pv.it/>].
138. VIRGINIA SABA, *Giardini. Dentro Pavia la bella*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 42-51, ill.
139. VIRGINIA SABA, *Giardini. Il luogo del tempo sospeso. Sulle colline di Casteggio una verde testimonianza estetica*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 52-61, ill.
140. VIRGINIA SABA, *Giardini. Pavia di corte in corte*, in "Oltre", n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 54-58, ill.
141. VIRGINIA SABA, *Giardini. Suggestioni di Arcadia e d'Oriente*, in "Oltre", n. 114 (novembre-dicembre), pp. 44-49, ill.
[Sul parco del castello di Belgioioso].
142. VIRGINIA SABA, *Giardini. Verde d'autore a Rocca de' Giorgi*, in "Oltre", n. 112 (luglio-agosto 2008), pp. 54-61, ill.
143. FRANCESCO SALA, *Un tesoro dimenticato. La "Natività di San Giovanni Battista", nell'omonima chiesa a Voghera, è davvero opera del Nuvolose?*, in "Oltre", n. 109 (gennaio-febbraio 2008), pp. 17-21, ill.
144. ALESSANDRO SAVINI, *Una terra una popolazione. Sannazzaro de' Burgondi attraverso il suo giornale, 1890-1926*, Sannazzaro de' Burgondi, Comune di Sannazzaro de' Burgondi, 2008, 208 p., ill.
[Ricerca e ricostruzione storica effettuata attraverso gli annali del settimanale "L'Eco di Sannazzaro". Ristampa dell'edizione del 1987].
145. ANTONIO SAVINI, *Le avventure dell'autarchia. La Ursus Gomma di fronte al fascismo*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 78-83, ill.
146. SERENA SAVINI, *L'Archivio di scrittura popolare: per una catalogazione*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 90-93, ill.
147. ANTONIO SCARPA, *Lettere a Nicola Morigi (1795-1825)*, trascrizione e commento a cura di Edoardo Ascari, presentazione di Paolo Mazzarello, Milano Cisalpino, 2008, XI, 151 p. (Fonti e studi per la storia dell'Università di Pavia. 51).
148. *Scienziati in posa. Ritratti di medici e naturalisti nei libri della Biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico. Spunti per la valorizzazione e la conservazione del libro antico*, a cura di Antonella Calvi, Francesca Cattaneo e Elena Rampi, Pavia, TCP, 2008, 209 p., ill.
[Catalogo della mostra tenutasi a Pavia dal 21 ottobre al 16 novembre 2008].
149. *La Serra comunale di Pavia, un esempio di recupero. Da deposito a parco urbano*, a cura di Elena Borrone, Pavia, Cooperativa Europolis, 2008, 46 p., ill.

150. *Sèt un ciula! Esclamazioni ed epiteti in dialetto pavese presentati da qualche amico*, a cura di Paolo Zanocco e Tosco Fontana, Pavia, Edizioni Mille Muse, 2008, 95 p., ill. (Gente di qua).
151. CRISTINA SICCARDI, *Con il cuore pieno di Dio e dei giovani. La vita di don Enzo Boschetti per i ragazzi in difficoltà*, Milano, Ancora, 2008, 198 p., ill. (Alle sorgenti).
152. CESARE SILVA, *La chiesa e il convento di Santa Maria delle Grazie dei frati Minori Osservanti*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 94-104, ill.
153. CESARE SILVA, *Garlasco. Memorie religiose*, Abbiategrasso, Arrara, 2008, 87 p., ill.
154. CESARE SILVA, *Percorsi nella memoria. Per le strade di Vigevano*, Vigevao, Areopagos - Lions Club Vigevano Ticinum, 2008, 135 p., ill.
155. *Silverio Riva: una porta per l'infinito*, Voghera, Associazione culturale Progetto Voghera, 2008, 49 c., ill.
[Catalogo della mostra tenutasi a Voghera, Sala Luisa Pagano, 9-24 febbraio 2008].
156. FURIO SOLLAZZI, *Rock around Pavia, 1958-2008. 5 decenni di musica rock (ed altro) in provincia di Pavia*, Pavia, Selecta, 2008, 480 p., ill.
157. *Sperimentare lo sviluppo territoriale. Un bilancio dell'attuazione del programma Leader Plus nell'Alto Oltrepò Pavese*, a cura di Claudio Calvaresi, Milano, F. Angeli, 2008, 142 p. (Politiche pubbliche. 1).
158. *Lo sport a Mede. Personaggi, avvenimenti e società dal '900 ad oggi*, Varese, Arterigere, 2008, 327 p., ill.
159. PAOLA STRADA, *Alcune aggiunte al catalogo del pittore pavese Carlo Antonio Bianchi*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 40-53, ill.
160. *Super omnia regna. Dio, la vita e i mondi del romanico in provincia di Pavia*, testi di Federica Scarrione, Livilla Bottinelli e Roberta Casarini, foto di Vittorio Dozio, Pavia, Provincia di Pavia, 2008, 164 p., ill.
161. *Il tacco a spillo, fascino e seduzione. Castello di Vigevano 23 febbraio - 25 maggio 2008*, a cura di Armando Pollini, [S. l.], Associazione Nazionale Calzaturifici Italiani, 2008, 93 p., ill.
162. MANUELA TAVERNA, *Ricorrenze, personaggi e attività produttive*, Lungavilla, Tipografia MIGRAF, 2008, 82 p., ill. (Quaderni lungavillesi. 3).
163. FAUSTO TESTA, *Nuove scienze e simbologia massonica. La decorazione dell'Aula Foscolo, 1782-1783*, Pavia, A cura dell'Autore, 2008, 10 c.
164. DAVIDE TOLOMELLI - LUISA VANCINI, *Casa Negri della Torre a Pavia. Storia e restauro*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 11-40, ill.
165. FRANCO TONALINI, *Il notaio nella storia pavese. Duemila anni al fianco dei cittadini nei distretti di Pavia, Voghera, Vigevano e Bobbio*, Pavia, Graphia Studio, 2008, 252 p., ill.
166. LORENZA TONANI, *Le confraternite a Vigevano tra XVI e XIX secolo*, in "Viglevanum", XVIII (2008), pp. 18-35, ill.
167. SIMONE TORNIELLI, *Andare a ritroso nel tempo... Frammenti di storia*, [S. l., s. n.], 2008, 16 p.
[Stampato in proprio, fuori commercio. Argomento dell'opuscolo è la chiesa di una località scomparsa (Pissarello) e l'albero genealogico della famiglia Tornielli. Pissarello, luogo posto sul Ticino e un tempo importante per il trasbordo delle merci dal fiume al Naviglio di Bereguardo, fu comune autonomo fino al 1872. Si trovava all'incirca presso l'attuale ponte dell'autostrada Milano-Genova, e fu distrutto da un'alluvione].
168. DORINO TUNIZ, *La gloria di Dio e l'uomo vivente. Aldo Del Monte vescovo di Novara*, Cinisello Balsamo, Editrice San Paolo, 2008, 186 p., ill. (I protagonisti. 92).
[Aldo Del Monte era nativo di Montù Beccaria e nella locale chiesa sono conservati alcuni oggetti sacri da lui donati].
169. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI <PAVIA>, *Inaugurazione dell'Anno Accademico 2007-2008*, Pavia, TCP, 2008, 103 p., ill.

170. *University of Pavia. Universitas Studiorum since 1361. Doctorate Courses*, text coordinators Claudia Morini and Emanuela Mangiarotti, Pavia, Tipografia Commerciale Pavese, 2008, 120 p., ill.
171. MARINA VACCARINI GALLARANI, *Guido Farina nell'Italia musicale del '900*, Como - Pavia, Ibis, 2008, 150 p.
172. ROBERTO VALDATA, *Fioca. 100 anni di nevicata a Pavia e dintorni*, fotografie di Giorgio Garbi, Pavia, G. Iuculano, 2008, 191 p., ill.
173. MAURO VIGLIETTI - GUALTIERO TACCHINI, *Monumenti ai caduti per la patria nella provincia di Pavia*, Pavia, G. Iuculano, 2008, 166 p., ill.
174. MIRELLA VILARDI, *La memoria del quotidiano in un angolo pio, fatto di silenzio e poesia*, in "Oltre", n. 113 (settembre-ottobre 2008), pp. 38-46, ill.
175. MIRELLA VILARDI, *Il Paradiso sulla volta del castello di Lomello*, in "Oltre", n. 110 (marzo-aprile 2008), pp. 40-47, ill.
176. *La visita di Benedetto XVI a Pavia e a Vigevano. Libri, medaglie, lapidi, apparati*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 211-224, ill.
177. *Vittorio Necchi. Ricordi di un grande uomo e di una grande ditta*, a cura di Agostino Faravelli, Pavia, Circolo Culturale Pavese "Il Regisole", 2008, 128 p., ill.
178. *Voghera e il suo liceo. Un secolo di memoria nei registri dell'Archivio del Liceo Ginnasio "Severino Grattoni"*, a cura di Aurora Bonfoco e Silvana Franzosi, Voghera, CEO-Cooperativa Editoriale Oltrepò - Comune di Voghera, 2008, 253 p., ill. (Conoscere Voghera).
179. *I volti della beatitudine. Sartirana e padre Francesco Pianzola*, [foto di Cinzia Campari, Enrico Doria e Simone Piovan], Pavia, Tipografia PI-ME Editrice, 2008, 191 p., ill.
180. GIOVANNI ZAFFIGNANI, *Le collezioni Cavagna Sangiuliani conservate in Illinois e il ritorno virtuale delle carte storico-diplomatiche*, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", CVIII (2008), pp. 229-250, ill.
181. SUSANNA ZATTI, *I Musei Civici di Pavia. Studi e diagnosi per un restauro: la Pala Bottigella di Vincenzo Foppa*, in "Rassegna. Rivista della Banca Regionale Europea", N. S., n. 26 (inverno 2008-2009), pp. 68-71, ill.