



## COMUNE DI PAVIA

**Comunicato Stampa assessorato ai Servizi Sociali, Volontariato,  
Sanità e Politiche per la casa**

### **“Quando l’Arte sposa il Sociale”**

Concesso il patrocinio a “Quando l’Arte sposa il Sociale”, la mostra pittorica del maestro Rosario Ticli organizzata dall’Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili (ANMIC) dal 30 ottobre all’8 novembre.

L’Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi Civili (ANMIC), in collaborazione con il maestro e persona con disabilità, Rosario Ticli, intende presentare una mostra pittorica delle sue opere per sensibilizzare maggiormente la cittadinanza sul tema della disabilità nell’ambito delle attività di informazione e divulgazione che l’Associazione promuove costantemente sul territorio.

La mostra “Quando l’Arte sposa il Sociale” vedrà l’esposizione di alcuni quadri a tema o a soggetto sulla fragilità e la disabilità, ed avrà luogo presso i locali ex I.A.T.

- sabato 30 ottobre inaugurazione e apertura al pubblico dalle ore 18 alle ore 20.30
- dal 31 ottobre al 8 novembre apertura al pubblico dalle ore 15.30 alle ore 19.30

*“Valorizzare la disabilità non significa soltanto eliminare qualche barriera architettonica ma significa soprattutto pensare che, davvero, quella persona abbia un valore, un’importanza, abbia qualcosa da offrire alla società – dichiara **Anna Zucconi**, assessore ai Servizi Sociali, Volontariato, Sanità e Politiche per la casa - L’arte rappresenta uno dei mezzi attraverso i quali abbattere gli stereotipi verso i disabili. Le opere prodotte da artisti con disabilità o che descrivono la vita dei disabili e il loro isolamento, sono squarci su un mondo di cui inseguiamo quotidianamente i confini, voltandoci dall’altra parte, e ci costringono a far un’incursione in quel mondo.”*

Alla dichiarazione dell’assessore Zucconi, si aggiunge anche quella del Presidente Anmic Pavia Angelo Achilli: *“La sensibilità artistica del Maestro Ticli è arricchita dal suo personale vissuto in qualità di Persona con Disabilità e grazie all’esperienza acquisita dal suo percorso di volontariato in Anmic; i suoi quadri sono quindi anche la concretizzazione di una vena artistica che è consapevole dalle lotte quotidiane per una autentica inclusione di tutte le categorie fragili”.*

Pavia, 18 ottobre 2021

**L’Ufficio Stampa**