



**COMUNE DI PAVIA**

**Comunicato Stampa**

## **QUADRI MUSICALI AI MUSEI CIVICI**

**Domenica 2 Ottobre alle ore 10,30**

**I Musei Civici di Pavia e il Conservatorio Franco Vittadini** offrono tre matinées dedicate ai “Quadri Musicali”, le prime domeniche del mese di ottobre, novembre e dicembre.

La parola “quadro” è considerata in senso ampio, individuando una situazione in cui opere d’arte, colori e forme s’intrecceranno in una meravigliosa sinestesia con la musica del conservatorio pavese. Le visite ai Musei Civici si accompagneranno ad alcuni “quadri” musicali realizzati dai migliori studenti del conservatorio.

I quadri consistono in brevi esecuzioni in punti particolarmente interessanti, strategici e al tempo stesso suggestivi dei Musei Civici di Pavia, nella splendida cornice del Castello Visconteo.

Un quadro musicale racconta un compositore, un’epoca, uno strumento o una formazione strumentale.

La scelta degli autori e del repertorio nasce dalla curiosità e dal piacere della scoperta; il legame tra le esecuzioni e le sale ospitanti, con le loro opere, andrà oltre il mero rapporto cronologico.

Il programma della prima domenica, 2 ottobre alle ore 10,30, prevede:

- i **sassofonisti Filippo Cadringer e Gianluca Muratore**, che utilizzeranno le sonorità dei brani di **Cockcroft** e **Noda** per un viaggio nel tempo e nello spazio - **Sala Azzurra**;
- i **violoncellisti Michele Ferrando e Tommaso Malinverni**, che, nella **sala del modello ligneo del Duomo di Pavia**, proporranno un paio di danze tratte dalle **Suites di J.S. Bach**: qui il legame è sulla materia (i diversi tipi di essenze lignee utili a costruire un violoncello) e sulla struttura delle composizioni (J. S. Bach come architetto della musica);
- nelle **sale della Quadreria dell’Ottocento e della Collezione Morone** si mostrerà che un’esecuzione musicale consiste in molteplici ritratti: quello del compositore (nella fattispecie lo svizzero **Heinrich Sutermeister** e il francese **Claude Debussy**), quello

dell'interprete che apporta la sua visione del brano (rispettivamente **Chiara Dragoni** al **clarinetto** e **Giulia Cerboni** al **flauto**), fino ai contenuti dell'opera (i temi/personaggi nel *Capriccio* di Sutermeister e la coppia Pan/Syrinx nel brano di Debussy);

- infine, a mo' di congedo, due formazioni declineranno i temi del classico, del popolare e del colto: dal **Duo di violini** di **Alice Ferlisi** e **Federica Trombetta** ascolteremo un **Allegro di Bartolomeo Campagnoli**, e dal **Duo** formato da **Sofia Catalano** al **flauto** e **Alessandro Di Caccamo** alla **chitarra** un paio di **Canzoni spagnole di Manuel De Falla**.

**Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria** scrivendo a: [museicivici@comune.pv.it](mailto:museicivici@comune.pv.it)

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del progetto "Pavia museo sicuro e resiliente. Sviluppo di nuove tecnologie e di nuovi modelli di attrattività", grazie al contributo di Fondazione Cariplo.

**Pavia, 28 settembre 2022**

**L'Ufficio Stampa**