



## **COMUNE DI PAVIA**

### **Comunicato Stampa**

#### **FONDAZIONE FRASCHINI: TORNA L' OPERETTA**

Un "fermo obbligato" a causa della Pandemia. Una pausa che ha pesato sul pubblico di appassionati che da anni partecipano agli spettacoli d'operetta, un genere teatrale sempre gradito, un appuntamento fisso all'interno della programmazione del Teatro Fraschini.

Martedì 7 marzo, alle ore 21 andrà in scena "Il Paese dei Campanelli" di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro e on line con [teatrofraschini.vivaticket.it](http://teatrofraschini.vivaticket.it).

Ritorna al Fraschini la Compagnia di Corrado Abbati con una novità. In questo appuntamento serale ci sarà l'orchestra dal vivo per rendere ancora più suggestiva e partecipata una delle operette più amate che quest'anno compie 100 anni dalla nascita, operetta ancora vitale e di successo per leggerezza ed allegria del testo, unito alle melodie dall'impatto immediato. La regia è come sempre affidata a Corrado Abbati, le coreografie a Francesco Frola. La direzione musicale è di Alberto Orlandi. Il Balletto di Parma.

In concomitanza con lo spettacolo serale, torna il progetto con "Teatro per noi" promosso dalla Fondazione Teatro Fraschini in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali, Volontariato, Sanità e Politiche per la casa. Mercoledì 8 marzo alle ore 15.30 andrà in scena il Paese dei Campanelli riservato a coloro che partecipano alle attività ricreative e culturali delle APS pavesi.

La collaborazione si è estesa anche al CSV Lombardia Sud ETS con il quale si sta costruendo un percorso per avvicinare maggiormente alcune fasce della popolazione all'esperienza teatrale. Il progetto, bloccato dalla Pandemia e in parte recuperato lo scorso anno con una proiezione cinematografica al Cinema Teatro Politeama, torna con lo spettacolo dal vivo, con la finalità di creare nuove occasioni di socializzazione tra anziani e inclusione con la comunità.

La Compagnia di Operette di Corrado Abbati è la realtà nazionale più significativa del teatro d'operetta.

**Pavia, 2 marzo 2023**

**L'Ufficio Stampa**