



COMUNE DI PAVIA
Assessorato Pari Opportunità



Collegio Castiglioni Brugnatelli
(EDiSU Pavia)

Con il contributo di



Bando "Progettare la Parità in
Lombardia 2019"

C'ERA UNA SVOLTA

Laboratorio di storywriting

per un uso consapevole del linguaggio nella costruzione delle relazioni tra i generi

a cura di **Bianca Borriello**, storyteller, formatrice, consulente di comunicazione

Premessa

"Io credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo."

Gianni Rodari

Sappiamo che il racconto è uno strumento di pensiero e che nelle narrazioni è custodito un sapere comune. Sappiamo inoltre che il racconto può avere una funzione prefigurativa e anticipativa di cambiamenti sociali, culturali e comportamentali. Per questi motivi, insegnando il "funzionamento" delle storie e del pensiero narrativo, si intende consegnare una lente per indagare questo sapere e diventare lettori critici e consapevoli.

Tra le loro molte funzioni i racconti:

- rendono tangibili concetti astratti
- creano nuove esperienze
- parlano alla sfera conscia attraverso quella inconscia, più sensibile e reattiva
- stimolano emozioni, riflessioni, nuove idee, e generano azioni
- aumentano la piacevolezza del messaggio, che sotto forma di storia può essere letto, riletto, reinterpretato da angolazioni diverse e, infine, condiviso.

Contenuti

1. Il valore dei messaggi diretti e dei messaggi indiretti; il linguaggio denotativo e il linguaggio connotativo.
2. Il racconto come strumento di pensiero: la memoria, il presente, il futuro.
3. I controfattuali fantastici: simulare scenari per imparare ad agire.
4. Gli attrezzi narrativi:
 - nei tuoi panni: 6 funzioni narrative e gioco delle parti;
 - il titolo, l'incipit e quel che viene dopo: il potere delle inferenze;
 - i livelli logici nella struttura del racconto: il dove e il quando, il come, il cosa, il chi, il perché, per chi e per chi altro?
 - senso e sensi: uso dei sistemi rappresentazionali nella comunicazione narrativa;
 - realtà e rappresentazione: esercizi di storytelling;
 - i tempi della narrazione: tempo della storia e tempo del racconto;
 - fuori e dentro la storia: la bilocazione come risorsa per leggere le situazioni quotidiane;
 - il punto di vista: percettivo, cognitivo e culturale; aprirsi al confronto.
5. Aneddoti, esempi, metafore, storie simboliche: gli ingredienti della ristrutturazione



COMUNE DI PAVIA
Assessorato Pari Opportunità



Collegio Castiglioni BrugnateLLi
(EDiSU Pavia)

Con il contributo di



Bando "Progettare la Parità in
Lombardia 2019"

Attività d'aula

Esercitazioni pratiche e confronto in plenaria.

Prodotti

Nel contesto del laboratorio i/le partecipanti saranno invitati/e a una rielaborazione mediante la produzione di racconti brevi che verranno pubblicati in un'area web dedicata, diffusi – anche attraverso la realizzazione di video – tramite i profili social istituzionali nel corso del mese di marzo e letti nell'ambito di un reading aperto alla cittadinanza.

Organizzazione e iscrizione

Il laboratorio è organizzato in quattro seminari – fruibili anche singolarmente – con svolgimento presso la Sala Malcovati del Collegio Castiglioni BrugnateLLi (via S. Martino 20, Pavia), dalle ore 17.30 alle ore 20.30:

- 5 dicembre 2019
- 16 gennaio 2020
- 13 febbraio 2020
- 10 marzo 2020

A ciascuno seminario sono ammessi/e fino a 25 partecipanti.

L'iniziativa si rivolge in primo luogo alle studentesse del Collegio Castiglioni BrugnateLLi, ma è aperta a tutti gli studenti universitari e alla cittadinanza.

Per partecipare è necessario inviare l'iscrizione all'indirizzo pariopportunita@comune.pv.it indicando:

- nome e cognome
- numero di telefono
- data/date degli incontri a cui si intende partecipare.

Informazioni

Comune di Pavia, U.O.A. Pari Opportunità e Politiche TemporalI, tel. 0382.399203