

# **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA**

## **ASILO NIDO NEGRI ANNO EDUCATIVO 2021/2022**

Visto il protrarsi dell'emergenza Covid-19 anche per l'anno educativo in corso sono state mantenute delle modifiche organizzative al normale assetto:

- Iniziale riduzione dell'orario di apertura del servizio che non prevede il prolungamento oltre le 16.30;
- mantenimento di due bolle esclusive, che corrispondono alle due sezioni, fra cui non sono previste interazioni;
- Modalità di svolgimento degli ambientamenti dei bambini;
- Modalità di comunicazione con i genitori.

Anche per l'anno educativo 2021/2022 proseguirà l'attuazione del modello educativo a sezioni trasversali.

Nello specifico, abbiamo formato 2 gruppi di bambini così composti:

### Sezione azzurra:

- 2 lattanti (più un nuovo nato da gennaio 2022)
- 8 mezzani
- 10 divezzi

Per un totale di 21 bambini.

### Sezione verde:

- 5 mezzani
- 15 divezzi

Per un totale di 20 bambini.

Sulla sezione azzurra, data la presenza dei lattanti, saranno impegnate 4 educatrici; mentre la sezione verde prevederà l'impegno di 3 educatrici.

I turni del personale educativo saranno:

- 2 educatrici alle ore 7.30
- 1 educatrice della sezione azzurra alle ore 8.30
- 1 educatrice della sezione verde alle ore 9.30
- 1 educatrice della sezione azzurra alle ore 10.00
- 1 educatrice alle 10.30 e una alle 11.30 (in alternanza tra azzurri e verdi)

## **LA GIORNATA EDUCATIVA**

7.30/9.30: accoglienza

9.45: cambio

10.00: spuntino a base di frutta

10.30: attività in sottogruppi

11.30: cambio e preparazione al pasto

11.45: pranzo

12.30: prima uscita

13.00: nanna

15.00: cambio

15.30-16.30: seconda uscita

16.30-17.30: merenda e ultima uscita

## **AMBIENTAMENTO**

Dato che le normative relative all'emergenza Covid-19 hanno inizialmente impedito ai genitori di accedere alla struttura, la prima fase degli ambientamenti si è svolta nello spazio esterno attiguo agli ingressi secondari delle sezioni: in questo modo i genitori sono stati comunque presenti e vicini ai bambini nel momento in cui venivano portati gradualmente in sezione dalle educatrici per i primi distacchi. In un secondo momento i genitori hanno potuto accedere alla struttura per gli ambientamenti, grazie all'introduzione dell'utilizzo del Green Pass.

La prima fase dell'ambientamento, articolato su tre pomeriggi dalle 16.15 alle 17.15 continua nei giorni seguenti in orario mattutino, allungando man mano il tempo di permanenza, tenendo conto delle risposte dei bambini. Il gruppo dei bambini già frequentanti diventa una preziosa risorsa nella fase dell'anticipo durante la mattina.

## **ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI**

Lo spazio è una risorsa importante. Quando pensiamo uno spazio lo facciamo in relazione ad un contesto specifico, alle funzioni ed ai soggetti. Parlare dello spazio al nido vuol dire aver davanti una serie di questioni che attengono all'immagine del bambino, agli obiettivi educativi, all'organizzazione del lavoro, ai comportamenti degli adulti.

Anche gli spazi anche quest'anno sono stati in parte riorganizzati in funzione dell'emergenza. (*Vedi allegato A*)

Partendo da questi presupposti abbiamo pensato gli spazi nel seguente modo:

- **ATRIO**: è l'unica parte della struttura accessibile ai genitori: possono entrare uno alla volta per accompagnare e riprendere i bambini. Per questo motivo gli armadietti sono posti in questo spazio, mantenendo separati i due gruppi. Qui le educatrici di riferimento, o le ausiliarie accolgono e riconsegnano i bambini.
- **SEZIONI**: come l'anno scorso abbiamo mantenuto in ogni sezione identici centri di interesse e di gioco.

**AULA AZZURRA:** abbiamo mantenuto lo spazio dedicato ai lattanti, con l'angolo morbido, mobili bassi e un angolo per il gioco euristico.



La sala attigua è stata allestita con due angoli per il gioco simbolico (angolo della cura e angolo cucina), una tana, un angolo morbido per il relax o la lettura, uno spazio con due pannelli montessoriani e un tavolo da lavoro multi funzione, angolo con materiali di riciclo, trainabili, costruzioni Lego, trenini di legno, clipo e animali. I bambini di questa sezione dormono nella stanza che era adibita originariamente a dormitorio.



**AULA VERDE:** è stata allestita con due angoli per il gioco simbolico (cucina e travestimenti), un angolo morbido con una tana per relax o lettura, pannello per costruzioni in verticale (Lego), angolo con materiali di riciclo, costruzioni morbide e di legno e casetta delle bambole.



La sezione nel momento della nanna viene allestita con le brandine.

Entrambe le sezioni sono dotate di bagno dedicato con waterini e fasciatoi ad uso esclusivo.

- **SALA PRANZO/LABORATORIO AZZURRI:**

si trova sempre nella stanza centrale dell'asilo ed è allestita per permettere sia lo svolgimento del pranzo che le attività di manipolazione, pittura, disegno, puzzle.



La stessa stanza è stata identificata come spazio condiviso, adeguatamente separato, per permettere che tra le 7.30 e le 8.30 e dopo le 16.00 le educatrici possano spostarsi nell'atrio per accogliere e riconsegnare i bambini.

- **SALA PRANZO/LABORATORIO VERDI:**

La stanza che viene usata dai verdi come sala da pranzo, viene utilizzata anche come sala per le attività a tavolino: per questo sono presenti i materiali per la manipolazione, il disegno, la pittura e i puzzle



- **SPAZI ESTERNI:**

Attiguo al corridoio si trova un cortiletto piastrellato che viene utilizzato per i giochi motori all'aperto. Vi sono tricicli, una casetta, tavolini e sedie. Questo spazio è stato diviso in due parti ad uso esclusivo delle sezioni

Possiamo usufruire anche di un giardino piantumato con giochi da esterno (scivoli, labirinto, casetta, cucina in legno...).



## **ATTIVITA' E OBIETTIVI:**

L'organizzazione per **gruppi eterogenei** ha i seguenti obiettivi:

- portare i bambini a cercare il contatto con altri bambini di età diversa, costruendo i primi circuiti di scambi sociali;
- imparare a compiere insieme le prime operazioni di senso;
- sviluppare e mantenere significativi legami sociali e affettivi con altri bambini;

- sviluppare un'adeguata convivenza con i pari attraverso l'interiorizzazione di regole e il controllo dell'aggressività auto ed eterodiretta;
- porre le basi per lo sviluppo dell'empatia;



- sviluppare un legame con gli adulti di riferimento, riconoscendoli come “base sicura”, sviluppando così significativi legami sociali e affettivi;
- portare il bambino a riconoscere e ricercare situazioni, compagni ed adulti per lui emotivamente rassicuranti.



Questi obiettivi vengono perseguiti anche attraverso attività mirate per bambini di età omogenee di ognuna delle due sezioni.

- **TRAVASI E MANIPOLAZIONE DI MATERIALI NATURALI:** permettono al bambino di esplorare, ricercare e riconoscere le diverse caratteristiche sensoriali di diversi materiali. I materiali e gli strumenti offerti vengono differenziati in base alle età e alle capacità dei bambini mezzani e grandi. Quest'anno queste attività vengono svolte nelle rispettive sezioni.



- **GIOCO SIMBOLICO:** incentiva la verbalizzazione delle azioni e delle emozioni dei bambini coinvolti (grandi), favorisce la relazione tra bambini, sviluppa la capacità di prendersi cura di qualcosa o qualcuno, sviluppa la capacità imitativa nel gioco del far finta, sviluppa il pensiero simbolico.

- **PITTURA:** l'utilizzo di tecniche pittoriche e materiali differenti permette di esprimere anche in modo non verbale emozioni, stati d'animo e bisogni. Questa attività è prevista per i bambini mezzani e grandi.



- **DRAMMATIZZAZIONE E LETTURA:** favoriscono e incentivano lo sviluppo linguistico e relazionale tra l'adulto e il bambino e tra pari. Con il gruppo dei lattanti è previsto un primo approccio attraverso l'esplorazione sensoriale di libri di stoffa, di legno o di gomma con semplici figure. Per i bambini mezzani e grandi queste attività incentivano la capacità di attenzione e ascolto e promuovono gli scambi verbali tra educatrici e bambini, permettendo di riconoscere e nominare le diverse emozioni.



- **MUSICA:** il primo approccio prevede l'utilizzo di piccoli strumenti musicali e di oggetti sonori per incuriosire ed abituare all'ascolto.



- **PSICOMOTRICITA'**: favorisce la conoscenza di sé, del proprio corpo, degli altri e dello spazio circostante. Permette al bambino di apprendere i primi concetti sulle relazioni spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, davanti, dietro...)

In comune con l'attività musicale ha l'obiettivo di utilizzare un linguaggio diverso da quello verbale per l'espressione delle emozioni.

- **GIOCO EURISTICO O DI SCOPERTA**: permette ai bambini di esplorare materiali naturali e di riciclo sviluppando la coordinazione oculo-motoria, la motricità fine, l'immaginazione e le prime relazioni di causa-effetto. Questa è un'attività prevista anche per i lattanti, sotto forma di "cestino dei tesori".



Quest'anno l'ormai abituale progetto di continuità 0-6 non potrà essere svolto a causa dell'emergenza sanitaria.

## SCHEMA ATTIVITA' SETTIMANALI

<b>SEZIONE AZZURRA</b>	<b>LUNEDI'</b>	<b>MARTEDI'</b>	<b>MERCOLEDI'</b>	<b>GIOVEDI'</b>	<b>VENERDI'</b>
<b>GRANDI</b>	GIOCO SIMBOLICO (angolo cura)	MANIPOLAZIONE (laboratorio)	MUSICA (sezione)	DRAMMATIZZAZIONE e LETTURA (stanza nanna)	PITTURA (laboratorio)
<b>MEZZANI GRANDI</b>	TRAVASI CON RISO SOFFIATO (laboratorio)	GIOCO SIMBOLICO (angolo della cura)	PITTURA (laboratorio)	EURISTICO (sezione)	TRAVESTIMENTI (sezione)
<b>MEZZANI PICCOLI e LATTANTI</b> (in sala lattanti)	EURISTICO	GIOCO LIBERO	EURISTICO	TRAVASI RISO SOFFIATO	LETTURA IN ANGOLO MORBIDO
<b>SEZIONE VERDE</b>	<b>LUNEDI'</b>	<b>MARTEDI'</b>	<b>MERCOLEDI'</b>	<b>GIOVEDI'</b>	<b>VENERDI'</b>
<b>GRANDI</b>	GIOCO SIMBOLICO (cucina)	MANIPOLAZIONE (laboratorio verdi)  SABBIA CINETICA (laboratorio verdi)	MUSICA (sezione)	DRAMMATIZZAZIONE e LETTURA (sezione)	PITTURA (laboratorio verdi)
<b>MEZZANI</b>	TRAVASI (laboratorio verdi)	GIOCO SIMBOLICO (cucina)	DRAMMATIZZAZIONE E LETTURA (refettorio verdi)	PITTURA (laboratorio verdi)	TRAVESTIMENTI (sezione)

Come collettivo ci sentiamo di voler aggiungere un pensiero che vada oltre le programmazioni e i piani di lavoro. Il nostro principale obiettivo in un periodo così difficile sarà comunque quello di permettere ai bambini di vivere una quotidianità rassicurante e significativa dal punto di vista affettivo, mantenendo comunque uno stile educativo che privilegia il contatto fisico, l'empatia e l'attenzione allo sviluppo dell'emotività.



## **GENITORI**

Quest'anno i contatti con i genitori sono previsti preferibilmente nello spazio all'aperto della struttura oppure per via telematica, con l'utilizzo dei cellulari di servizio forniti, o in struttura solo se i genitori sono muniti di Green Pass.

Oltre ai colloqui e all'Assemblea di inizio anno, abbiamo previsto:

- colloqui di rimando;
- un'assemblea di sezione in cui verrà presentata la programmazione;
- diario di bordo e documentazione video-fotografica tramite la piattaforma Classroom: abbiamo constatato che sono modalità efficaci per raccontare la storia dei bambini e per soffermarsi sugli aspetti significativi della loro esperienza al nido;
- mantenimento del gruppo Whatsapp per le comunicazioni con le famiglie.

## **PIANI DI LAVORO**

Oltre a tutte le attività ormai consolidate nella quotidianità, quest'anno si lavorerà ai seguenti progetti:

- *La fisica delle meraviglie: la luce.*
- *Con... gusto: gusto, olfatto e tatto per conoscere gli alimenti*
- *Occhi, naso, dita... questo sono io*
- *Un ponte fra scuola e territorio*

### **1) LA FISICA DELLE MERAVIGLIE: LA LUCE**

#### **PREMESSE**

I bambini osservano con attenzione tutto ciò che li circonda e in continuazione vanno alla ricerca e all'osservazione dei fenomeni fisici e utilizzano ciò che trovano nell'ambiente per variare le condizioni dei fenomeni e osservarne gli effetti. Cercano di conoscere così il mondo fisico da un punto di vista fenomenologico.

Per questo motivo abbiamo pensato a un progetto sulla luce, che permetta di mettere in atto strategie cognitive differenti, in quanto entità intangibile, e che coinvolga quindi sensi che normalmente non vengono utilizzati.

#### **OBIETTIVI**

- Stimolare la curiosità e l'immaginazione nei bambini.
- Stimolare la coordinazione manuale, attraverso l'uso di vari oggetti (es. le torcette).

- Comprendere concetti opposti (es. luce/buio, chiaro/scuro).
- Accompagnare i bambini a superare alcune eventuali paure legate al buio.

## **SPAZI, TEMPI E DESTINATARI**

Il progetto prenderà corpo dal mese di febbraio al mese di aprile, coinvolgendo i bambini grandi e i bambini mezzani di entrambe le sezioni, prevedendo incontri separati, due volte alla settimana.

Come spazio abbiamo individuato il dormitorio della stanza lattanti, facilmente oscurabile, per creare la penombra necessaria.

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Inizialmente si utilizzeranno semplici torcette, che verranno messe a libera disposizione dei bambini più grandi. I giochi di luce consisteranno in un semplice movimento delle torce all'interno della stanza. Successivamente alle sorgenti di luce verrà abbinato altro materiale che inviti i bambini a un'esplorazione autonoma, come ad esempio coni o contenitori di plastica bucati, scolapasta o contenitori per le mollette. Questi oggetti favoriscono un'esplorazione adatta a bambini mezzani e bambini grandi, che potranno così scoprire giochi di luce e ombre.

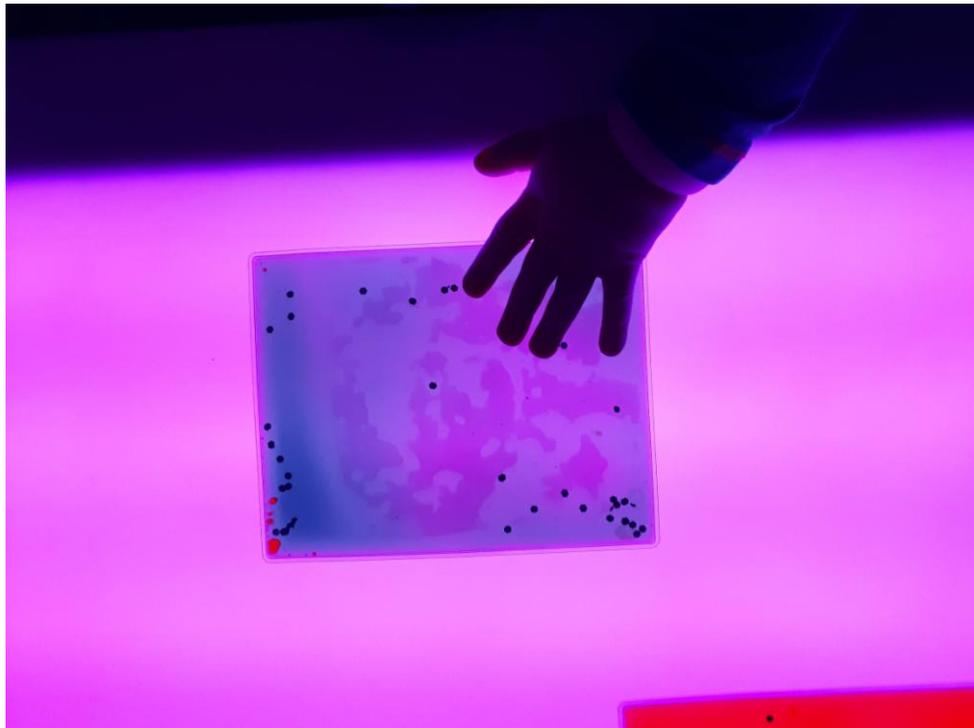
Successivamente, dopo l'iniziale conoscenza con la sorgente di luce e i giochi ad essa abbinati, abbiamo pensato di proporre un'ulteriore attività di esplorazione, utilizzando semplici fogli di plastica trasparente colorata e carta velina di diversi colori e dimensioni. Quando i bambini cominceranno a fare "prove" in autonomia con quei fogli, si potranno introdurre altri materiali, come le "finestre di colore", realizzate con carta colorata trasparente e cartoncino come cornice. Oltre alle finestre di colore abbiamo pensato di realizzare

anche dei piccoli tubi di cartoncino, su cui verranno ritagliate sagome di varie forme.

All'interno della stanza abbiamo pensato poi di predisporre una tana, dove i bambini possono decidere di entrare con le torcette per sperimentare in autonomia ulteriori magie con la luce.

Un altro strumento che prevediamo di utilizzare è il libro di Hervé Tullet "Il gioco della luce".

Per svolgere le attività prevediamo la presenza di non più di 6 bambini di fascia omogenea di età.



## **2) OCCHI, NASO E DITA...QUESTO SONO IO!**

### **PREMESSE**

L'immagine corporea è l'immagine che abbiamo nella nostra mente della forma, dimensione del nostro corpo e i sentimenti che proviamo rispetto a queste caratteristiche e alle singole parti del nostro corpo.

L'immagine corporea riguarda la persona nella sua globalità in quanto è composta da diverse componenti: percettiva, attitudinale, affettiva e comportamentale.

La formazione dell'immagine corporea ha origine nel neonato attraverso la propriocezione, cioè le sensazioni che si percepiscono relative al proprio corpo e ai suoi movimenti. Infatti è fin da piccolissimo molto curioso di se stesso e delle sensazioni che nascono dall'esplorazione del proprio corpo. Inizia precocemente il processo di separazione ( la capacità di percepirsi come distinto e separato dal resto del mondo) e individuazione (l'integrazione di tutte le singole parti di sé in una unica entità). Gradualmente il bambino impara a riconoscersi nello specchio e a percepire somiglianze e differenze rispetto agli altri bambini. Impara anche gradualmente a conoscere e gestire gli effetti che il proprio corpo può provocare sulla realtà circostante (ambiente e persone).

La dimensione della cura ha una forte incidenza sulla formazione dell'immagine corporea sia dal punto di vista percettivo, creando diverse sensazioni (contatto, bagnato/asciutto, caldo/freddo...) sia affettivo (contenimento, valore del proprio corpo...).

### **OBIETTIVI**

- Conoscenza e riconoscimento delle principali parti del proprio corpo (parti del volto, arti, mani e dita...)

- Esplorazione e scoperta delle funzioni delle parti del proprio corpo sopra citate
- Scoperta dell'importanza che queste parti del corpo possono avere per veicolare le emozioni
- Dominio delle principali parti del proprio corpo (equilibrio, motricità grossolana e fine)
- Riconoscimento di sé e dell'altro

## **SPAZI**

I saloni delle sezioni quando l'attività viene svolta dai due gruppi sezione separatamente; in alcune occasioni può essere utilizzato lo spazio laboratorio già utilizzato in ingresso e uscita o uno spazio esterno come il giardino, con bambini di entrambi i gruppi che svolgono l'attività in parallelo, ma senza mischiarsi.

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Si parte dall'ascolto di filastrocche e canzoncine che coinvolgono gesti e movimenti delle varie parti del corpo per suscitare curiosità nei bambini e stimolarne l'attenzione e la concentrazione. La possibilità di conoscerle e in seguito di padroneggiarle permette ai bambini di sperimentare la propria capacità di agire sul mondo circostante attraverso il corpo.

Si prosegue con la lettura: prendiamo spunto dal libro dal libro "*Occhi, naso e dita...a caso. Il primo libro su di te*" di Judy Hindley, in quanto incentrato non solo su ciò che si può fare con il proprio corpo, ma soprattutto sulle emozioni che le sue parti possono veicolare. (ad esempio: "*guarda il pancino che va su e giù, quando tu ridi e fai uh uh!*")

Si svolgeranno attività mirate tratte dai testi "Esploro il mio corpo e l'ambiente" di A. Canevaro e A.Gamberini e "Pronti, attenti, via!" di

Margaret Sassè, che hanno per oggetto la conoscenza del proprio corpo, lo sviluppo della motricità e la consapevolezza delle proprie conquiste.

Le routine quotidiane saranno il punto di partenza per coinvolgere i bambini attivamente nel percorso del progetto:

- daremo particolare importanza al momento dell'appello per permettere a tutti di riconoscersi e riconoscere gli altri, anche attraverso la creazione e l'utilizzo di un cartellone con le foto di ogni bambino.
- I momenti di cura diventano fondamentali affinché il bambino riesca a soffermarsi sulle sensazioni fisiche ed emotive che prova e sul valore di sé; diventano il punto di partenza per lo svolgimento di giochi di cura (lavare le bambole, cambiarle...).
- Gli spostamenti all'interno degli spazi del nido acquistano una dimensione ludica, diventando percorsi da seguire per raggiungere una meta, sviluppando così nel bambino la capacità di orientarsi nello spazio.
- Creazione per ogni bambino di una "scatola del corpo" in cui raccogliere e custodire le impronte di mani, piedi, labbra ecc. realizzate con diverse tecniche e materiali.



### **3) CON...GUSTO: GUSTO, OLFATTO E TATTO PER CONOSCERE GLI ALIMENTI**

#### **PREMESSE**

I sensi sono il canale privilegiato attraverso cui i bambini da 0 a 3 anni acquisiscono informazioni sul mondo esterno e favoriscono lo sviluppo cognitivo, l'acquisizione di capacità logico-percettive, la capacità di esprimere sensazioni e emozioni.

Proponendo ai bambini esperienze sensoriali di tipo gustativo, olfattivo e tattile, li accompagneremo ad acquisire conoscenze su alcuni alimenti, a riconoscerli e distinguere le differenze.

#### **OBIETTIVI:**

- **BOCCA:** verranno proposti ai bambini diversi alimenti da assaggiare; durante queste attività impareranno a riconoscere il dolce, il salato, l'aspro e l'amaro.
- **NASO:** aiuteremo i bambini a sperimentare con l'olfatto proponendo loro alcuni alimenti da odorare; durante queste attività impareranno a riconoscere gli odori gradevoli e sgradevoli.
- **MANI:** attraverso la manipolazione degli alimenti, i bambini potranno scoprire varie sensazioni (liscio, ruvido, duro, freddo); inoltre, potranno affinare la prensione fine e la coordinazione oculo-manuale toccando i vari alimenti, travasandoli, mescolandoli o impastandoli.

#### **DESTINATARI**

I grandi della sezione Verde e della sezione Azzurra

## **SPAZI**

Svolgeremo questa attività nel laboratorio abitualmente utilizzato per gli ingressi e le uscite. E' uno spazio che ci permetterà di svolgere l'attività a tavolino tenendo i bambini delle due sezioni divisi.

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Il progetto è diviso in laboratori:

- **“Zucchero e Sale: riconosciamo il dolce e il salato”**

Partendo dalla manipolazione di zucchero, sale grosso e sale fino i bambini saranno invitati a verbalizzare le sensazioni provate al tatto. Seguirà l'assaggio degli alimenti proposti in modo da sperimentare il tipo di sapore (dolce o salato), indicare le sensazioni provate (buono o cattivo) e riconoscere le differenze fra i due alimenti.

- **“Agrumi e Cacao amaro: riconosciamo l'aspro e l'amaro”**

I bambini sceglieranno un agrume da osservare e manipolare (mandarino, arancia o limone). Chiederemo ai bambini le sensazioni provate al tatto e le differenze che osservano tra gli agrumi.

A seguire i bambini potranno compiere un'attività con ogni agrume: sbucciare, dividere a spicchi, assaggiare i mandarini; spremere le arance con lo spremiagrumi e assaggiare succo e polpa; assaggiare uno spicchio di limone.

Per quanto riguarda il sapore amaro, prepareremo insieme ai bambini della pasta di pane con cacao amaro che potranno manipolare, assaggiare e annusare.

Durante tutte queste attività, chiederemo ai bambini di verbalizzare le sensazioni provate.

- **“Conosciamo alimenti e odori nuovi”**

Ad ogni bambino verrà fornito un vassoio in cui potrà giocare con alimenti differenti al tatto (noci, castagne, litchis, ecc.) e con foglie di piante aromatiche con profumi diversi (alloro, rosmarino, ecc).

All'interno di ogni vassoio ci sarà anche una base di zucchero / sale grosso / cacao amaro (alimenti incontrati dai bambini nei laboratori precedenti).

Durante questa attività i bambini potranno ancora una volta mettere alla prova gusto, olfatto e tatto per riconoscere alimenti già incontrati e conoscere alimenti e odori nuovi.



#### **4) PROGETTO CONTINUITA': UN PONTE TRA SCUOLA E TERRITORIO**

Durante l'anno educativo 2020/2021 il nostro progetto di continuità con la scuola dell'infanzia Negri è stato sospeso a causa della situazione emergenziale.

Per quest'anno abbiamo pensato di programmare le attività del progetto in modo che possano essere svolte, sia facendo incontrare i bambini di nido e infanzia, sia in parallelo, in base alle linee guida ministeriali relative al Covid.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Facendo riferimento al progetto della scuola dell'infanzia "Un ponte fra scuola e territorio", prevediamo di inserirci nella seconda parte dell'anno, con tempistiche e modalità da valutare sia in base all'esito degli ambientamenti che alla situazione epidemiologica, concentrandoci sulla parte più concreta del progetto, che riguarda la conoscenza del quartiere.

Con i nostri bambini grandi programmeremo delle uscite in piccolo gruppo per scoprire il Ponte Coperto e il suo monumento alla Lavandaia.

Successivamente adatteremo la storia del ponte ad un racconto abbastanza semplice per l'età dei nostri piccoli.

Verso la fine dell'anno programmeremo ulteriori uscite alla scoperta degli angoli caratteristici del Borgo e delle sue botteghe.



## RACCORDO

Come negli anni passati, durante i primi giorni di ambientamento all'infanzia dei bambini uscenti dal nido, prevediamo di accoglierli all'ingresso (portico o sezione) insieme ai loro nuovi insegnanti. Riteniamo che questo passaggio sia particolarmente importante, considerato che non abbiamo avuto la possibilità di programmare i consueti incontri di raccordo.

## BIOGRAFIA 0-6

Sempre a causa delle restrizioni Covid, non abbiamo potuto consegnare ai bambini grandi uscenti nell'a.e. 19/20 il consueto libro che documenta il loro percorso al nido.

Seguendo le indicazioni dateci dal professor Caggio, con la prospettiva di guardare i bambini in termini di storia evolutiva per costruire una identità biografica di tipo educativo con passaggi ricostruibili, abbiamo quindi pensato che la consegna dei libri potrà rappresentare lo strumento con il quale raggiungere quest'obiettivo.

La prima ipotesi prevede la consegna di pochi libri alla volta con la presenza di un piccolo gruppo di bambini (grandi del nido e mezzani dell'infanzia). I libri verranno sfogliati, osservati e raccontati insieme.

La seconda ipotesi, in caso di maggiori restrizioni, prevede che solo l'educatrice del nido incontri e consegni i libri al piccolo gruppo di mezzani dell'infanzia.

L'obiettivo è quello di far riaffiorare nei bambini ricordi e sensazioni del tempo passato al nido, affinché possa essere condiviso e integrato in un coerente percorso all'interno del servizio 0-6.



## **ALLEGATO A**

### **GESTIONE DEGLI SPAZI COMUNI SECONDO LE LINEE GUIDA RELATIVE ALL'EMERGENZA SANITARIA**

L'ingresso e l'uscita dal nido avverranno nell'atrio appositamente predisposto: vi si trovano gli armadietti per consentire all'accompagnatore di cambiare i bambini e il registro degli accessi alla struttura.

Nel nostro nido l'unico ambiente che verrà utilizzato a rotazione da gruppi sezione differenti sarà la stanza gialla (laboratorio/refettorio azzurri). E' stata suddivisa tramite dei mobili atti a separare due spazi distinti per poter essere utilizzata da due piccoli sottogruppi di sezioni diverse.

Verrà utilizzato nel seguente modo:

- 7.30 – 8.30 accoglienza dei primi bambini di entrambe le sezioni: i bambini vengono collocati separatamente nei due spazi gioco già predisposti, con particolare attenzione all'areazione dei locali. Alle 8.30 i bambini si divideranno nelle rispettive sezioni.
- Sanificazione
- 10.15 – 11.15 eventuali attività laboratoriali bambini sezione azzurra
- Eventuale sanificazione
- 11.45 – 12.15 pranzo bambini sezione azzurra
- Sanificazione
- 16.30 – 17.30 uscita degli ultimi bambini di entrambe le sezioni: i bambini vengono collocati separatamente nei due spazi gioco già predisposti, con particolare attenzione all'areazione dei locali.

Le due sezioni sono organizzate in modo tale da consentire lo svolgimento di tutte le attività e di tutte le routine in spazi esclusivi, senza che i bambini delle due sezioni si incontrino in alcun modo: ogni gruppo ha i suoi spazi gioco, i suoi servizi igienici, il suo spazio dedicato al riposo e quello per il pranzo.

Spazi esterni:

- Il giardino verrà utilizzato a rotazione dai due gruppi, previa sanificazione dei giochi presenti;
- Il cortiletto è stato diviso in due zone distinte, ognuna con i suoi giochi, utilizzate esclusivamente da ogni sezione.