

# **SCUOLA D'INFANZIA "GAZZANIGA"**

**A.S. 2013/2014**

**SEZIONE "GRANDI"**

**PROGETTO NATURA**

## **Programma**

L'educazione ambientale svolge un importante ruolo anche nel processo di responsabilizzazione, con l'assunzione di comportamenti e stili di vita corretti.

Imparare a rispettare luoghi e territori, significa imparare a rispettare se stessi e gli altri.

Si porterà il bambino ad apprezzare gli ambienti naturali e l'impegno attivo per la loro salvaguardia, a conoscere l'ambiente in cui si vive, a stimolare la curiosità e l'interesse per l'esplorazione e la ricerca. Il bambino arriverà a riconoscere i cambiamenti della natura, a promuovere le conoscenze delle piante e degli animali. Si organizzerà l'esplorazione dei vari ambienti dove vivono gli animali.

Tutto ciò che verrà messo in atto condurrà a finalità e obiettivi, integrati tra diversi ambiti, che andranno dalla dimensione scientifica, a quella linguistica, cognitiva, corporea e affettiva. Esplorare, osservare, conoscere gli esseri viventi, i loro ambienti e modo di vivere.

Conosceremo gli animali che vivono nella fattoria, nel bosco, animali che vivono nell'aria, animali che vivono nell'acqua.

## **Obiettivi**

La finalità del progetto è quella di sviluppare la capacità del bambino di scoprire la natura e il proprio territorio attraverso un approccio “scopro-conosco-imparo”.

## **OSSERVARE**

Le piante (radici, frutti, fusto, foglie, rami, fiori, varietà di piante, cambiamenti stagionali).

Si può inserire in questo contesto un sottoprogetto “ORTO” (forme, colori, sapori e profumi della terra, dell’acqua e dell’aria).

## **USCITE STAGIONALI ALL’OASI DIDATTICA DELLA VERNAVOLA**

(racconti – disegni – illustrazioni)

Comportamenti corretti (non sprecare l’acqua, non danneggiare piante e animali, spegnere le luci, lasciare puliti i luoghi.)

Verranno prese in considerazione le varie stagioni con i cambiamenti sulla natura.

Insieme a questo progetto natura, abbiamo individuato alcuni percorsi didattici:

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| 1) - CORPO E MOVIMENTO  | - Area motoria           |
| 2) - DISCORSI, PAROLE E RACCONTI  | - Area linguistica       |
| 3) - SPERIMENTAZIONE SENSORIALE   | - Area scientifica       |
| 4) - ESPERIENZA PITTORICO, GRAFICO,<br>PLASTICA E DRAMMATICO - TEATRALE | - Area creativa          |
| 5) - SPAZIO ORDINE - MISURA   | - Area logico-matematica |

## **1) - AREA MOTORIA**

### OBIETTIVI:

- 1) - riconosce e rappresenta le principali posizioni del corpo;
- 2) - sa controllare, in situazioni semplici il proprio corpo;
- 3) - organizza il sé corporeo in situazioni di attività semplice in rapporto allo spazio e al tempo;
- 4) - conosce una corretta gestione del proprio corpo;
- 5) - sa scoprire ed ascoltare il ritmo respiratorio e cardiaco;
- 6) - esprime il sé corporeo, da solo e in gruppo.

### CONTENUTI E ATTIVITA':

- 1) - esercizi giochi psicomotori specifici: seduti, in piedi, di fianco, supini, carponi;
- 2) - attività di autocontrollo di sé sul movimento (giochi di equilibrio);
- 3) - giochi di orientamento spaziale e di successione (successione di due o più azioni);
- 4) - attività di educazione alla salute in modo di promuovere l'assunzione di positive abitudini igienico-sanitarie.

### STRUMENTI:

- il proprio corpo, l'ambiente, canzoni e filastrocche.

## **2) - AREA LINGUISTICA**

### OBIETTIVI:

- 1) - capacità di riferire le proprie esperienze confrontandole con quelle degli altri;
- 2) - descrivere immagini sempre più complesse;
- 3) - individuare gli elementi essenziali di una storia;
- 4) - usare il linguaggio in modo creativo, logico e corretto;
- 5) - comprendere la dimensione simbolica del segno linguistico.

### CONTENUTI E ATTIVITA':

- 1) - ascoltare la lettura dell'adulto;
- 2) - osservazioni di immagini relative a fiabe disponendole in ordine logico (fiabe sugli animali es. Fedro ed Esopo);
- 3) - ricercare rapporti di causa - effetto, di contemporaneità;
- 4) - inventare una storia con immagini date, con parole date;
- 5) - familiarizzare con parole e libri.

### STRUMENTI:

- immagini, illustrazioni, libri, materiale strutturato e non.

### **3) – AREA SCIENTIFICA**

#### OBIETTIVI:

- potenziare quei tratti come la curiosità, lo spirito ed esplorare e capire il gusto della scoperta; la motivazione a mettere alla prova il pensiero.

#### CONTENUTI E ATTIVITA':

- attività di interesse biologico, semina, coltivazione piante; osservazioni e riflessioni sugli animali.

#### STRUMENTI:

- progettazione di uscite finalizzate alla ricerca della realtà naturale, sociale e del lavoro; acqua, sassi, sabbia, utensili ed elementi da costruzione.

### **4) – AREA CREATIVA**

#### OBIETTIVI:

- accogliere ed usare i linguaggi corporei, sonori e visuali, il più consapevolmente possibile; acquisire padronanza dei vari mezzi e tecniche.

#### CONTENUTI E ATTIVITA':

- incollatura a strappo, manipolazione materiale, preparazione di cartelloni con tecniche varie, attività di drammatica – teatrale, riproposta verbale dei racconti uditi.

#### STRUMENTI:

- pittura, pennelli, pongo, materiale di recupero, riviste per collage, carta per piegatura. Testi di fiabe o racconti, pezzi di stoffa, registratore.

## **5) – AREA LOGICO-MATEMATICA**

### OBIETTIVI:

- capacità di discriminare, accoppiare, raggruppare, classificare oggetti e immagini.

### CONTENUTI E ATTIVITA':

- attività di esercizio e di osservazione del particolare; vanno tenute presenti le attività di vita quotidiana, la conoscenza di sé e la storia personale, i ritmi ed i cicli temporali, i giochi di gruppo e di squadra, giochi di ambientazione nello spazio.

### STRUMENTI:

- materiale strutturato e non.

## **6) – PEDAGOGIA MUSICALE**

Laboratorio tenuto dal maestro R. Alieri.