

PROGETTO TRASVERSALE 2015/2016: SCUOLA DELL'INFANZIA "CAZZANIGA"

Il progetto ha lo scopo di una collaborazione sinergica tra le tre sezioni. L'intenzionalità progettuale è mirata non al crescere *per sé*, ma al crescere con *gli altri* per sostenere educativamente il rapporto esperienza-sviluppo del bambino.

Il progetto affronterà il concetto di arte intesa come mondo di colori.

L'espressione artistica è una delle prime forme di comunicazione del bambino attraverso il quale esprime sentimenti, stati d'animo, emozioni e conflitti. La conoscenza dell'arte avviene fin dalle prime fasi di crescita attraverso l'ascolto condiviso, l'esplorazione percettiva e sensoriale di materiali che fanno parte dell'universo infantile. L'intenzionalità artistica del bambino si definisce attraverso l'approccio ludico: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività, attraverso tecniche e materiali multiformi.

Il progetto si inserisce trasversalmente al piano di lavoro di tutte e tre le sezioni che è incentrato sul tempo che passa, sui vissuti emotivi, sul sapersi muovere nello spazio, sulla consapevolezza corporea, sull'educazione all'altro e sulla socializzazione. Tale progetto si definisce dall'osservazione e dall'utilizzo delle "forme" dell'arte e degli aspetti che la natura offre, approfondendo il significato di lasciare una traccia, di esprimersi e manifestarsi secondo la propria creatività, sollecitando i bambini a vivere un'esperienza plurisensoriale di scoperta della realtà. Inoltre il progetto mira a "costruire" il valore dell'espressione corporea ed emotiva attraverso la sperimentazione diretta, avvicinando i bambini al modo dell'arte, con la scoperta dei suoi linguaggi e stimolandoli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore. Il piano di lavoro ha lo scopo di incoraggiare i bambini ad esprimersi liberamente e a sentirsi gratificati nelle loro scelte e capacità per la costruzione della propria identità, per la conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizzi la loro appartenenza al mondo che li circonda.

Arte e natura sono da sempre aspetti fondamentali per la conoscenza e l'apprendimento dell'uomo. Osservare in modo curioso la realtà che ci circonda e verificare come artisticamente questa sia stata rielaborata, permette ai bambini di avvicinarsi alla creatività come strumento per conoscere, verificarsi e provarsi nel mondo.

PROGETTO: LE "FORME" DELL'ARTE

Nella costruzione del percorso useremo immagini d'arte per aiutare i bambini ad esprimersi e comunicare attraverso parole, gesti e/o movimenti. Il fine è quello di promuovere la consapevolezza dell'esistenza di un linguaggio nell'arte, che va scoperto e sperimentato per poter essere usato come competenza.

Attraverso i colori caldi dell'autunno, introdurremo i bambini nel fantastico mondo del colore.

Per immergere i bambini nella magia dei colori e delle forme, gli faremo vivere esperienze formative che attraverso l'osservazione, il confronto, la lettura e il commento di alcune opere artistiche di famosi pittori daranno vita a conversazioni ricche di interpretazioni originali e alla ricerca di significativi particolari che spesso sfuggono all'occhio dell'adulto.

Una particolare attenzione verrà posta sull'analisi di forme geometriche e sull'uso dei colori che ricorrono frequenti in famosi quadri artistici con la possibilità di individuare e giocare con forme e colori.

Da qui nascono i progetti illustrati di seguito:

- "Alla scoperta dell'arte" (bambini di 3 anni)
- "Diventiamo artisti" (bambini di 4 anni)
- "Artisti del bello" (bambini di 5 anni)

“ALLA SCOPERTA DELL’ARTE”

3 anni

L’arte come risultato di progetto e caso, di regole e libertà, di tradizione e innovazione, per dare un’innovativa opportunità formativa personale e culturale al bambino.

OBIETTIVI:

1. Manipoliamo l’arte (utilizzo di materiali informali quali pasta e sale, tempere, pastelli a cera, acquerelli ecc.) con l’obiettivo specifico di conoscere colori e materiali fondamentali per sviluppare il senso artistico;
2. Muoviamoci nell’arte (gioco, movimento, osservazione e comunicazione) al fine di promuovere la plurisensorialità e la conoscenza di alcune forme basilari (parti del corpo);
3. Promuovere l’originalità di ogni bambino (libertà di espressione attraverso l’utilizzo del colore) per dargli la possibilità di esprimersi, trovando la “sua” originalità artistica e verbale.

LABORATORIO “DIVENTIAMO ARTISTI”

4 anni

Un viaggio artistico che inizia con l’osservazione della natura e delle sue forme.

Prendere coscienza della natura che ci circonda, ponendo l’attenzione su alcune opere d’arte che interpretano l’ambiente secondo un punto di vista personale, per poi sviluppare attività di riproduzione e sperimentazione di tecniche variegata che forniscono ai bambini conoscenze di base per entrare nel mondo dell’arte e nelle forme della natura e del mondo circostante.

OBIETTIVI

- Osservare e riprodurre
- Esprimersi liberamente con il disegno
- Utilizzare tecniche differenti
- Scoprire nelle immagini: colore-forma-spazio;

“ARTISTI DEL BELLO”

5 anni

Associare i concetti matematici e geometrici all’arte rappresenta un obiettivo importante per verificare se esistono percorsi piacevoli, gioiosi ed interessanti.

Ci si concentra sulla consegna verbale e la capacità di sviluppare l’attenzione selettiva e sostenuta, privilegiando l’aspetto manipolativo e artistico al fine di migliorare il senso di sicurezza e di consapevolezza delle proprie capacità.

Accentuando le risposte personali, introducendo il concetto di “gusto del bello”, si cercherà di trasmettere che non c’è solo la fatica ma anche il divertimento di fare e sperimentare!

“IL LAVORO DEVE ESSERE: BELLO, DIVERTENTE, MA ANCHE ESATTO”

L’obiettivo è quello di lavorare sull’entusiasmo del bambino per le attività che svolge e di trovare gratificazione e motivazione in ciò che fa. Inizia così un’educazione all’arte che si contrappone tra due fasi:

ARTE STRUTTURATA

Strutturare il foglio e lo spazio con linee e colori rappresentative di ciò che lo circonda.

Strutturare prensione e padronanza di varie tecniche; insegnargli a riconoscere forme (anche geometriche) e a riprodurle.

ARTE CREATIVA

Un processo più creativo: saper riconoscere le sfumature di ciò che lo circonda e che le linee possono essere casuali e incrociarsi o seguire uno schema preciso.

Non tutto deve essere perfetto per ottenere un buon lavoroí

*õLa scuola è una gran cosa
e soprattutto se ti insegnano ad amare
i capolavori del passatoí
La cultura mi sorride
tra le ombre e le tende di vellutoí ö*

(tratto da õMonnalisaö I. Graziani ó 1978)