

# PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2015/2016

## SEZIONE òVERDIö (mezzani)

### IL GRUPPO

La sezione dei överdiö è composta da 26 bambini, 24 dei quali già presenti lo scorso anno, a cui si sono aggiunti, in sostituzione a due sorelline trasferitesi in altra città, un bimbo arrivato per trasferimento da un'altra scuola ed una bambina che, per la prima volta, entra a far parte di una comunità scolastica ed è arrivata ad anno educativo già avviato.

Delle due insegnanti di sezione, una è rimasta dallo scorso anno, garantendo continuità e un punto di riferimento ai bambini, mentre l'altra, assente da tempo, per motivi personali, è stata sostituita da una nuova insegnante, che sarà presente sino al termine dell'anno scolastico.

Inoltre, collaborando trasversalmente nelle sezioni della struttura, è presente ogni mattina un'insegnante part-time; obiettivo del suo intervento è collaborare con le insegnanti e condurre il laboratorio del ögioco della sabbiaö.

Nel pomeriggio è presente in aula un'assistente comunale, il cui ruolo è seguire e sostenere una bambina che necessita di una programmazione educativa individualizzata.

Il ruolo delle insegnanti è quello di creare e mantenere un ambiente sereno e rassicurante, calibrando la disponibilità ad accogliere desideri e richieste dei bambini, alla necessità di dare regole ferme e sicure.

### GLI SPAZI

L'aula di riferimento è per lo più occupata dai tavolini, usati sia per il pasto che per le attività al tavolo, dove i bambini hanno un posto fisso in cui sedersi, che, su decisione delle insegnanti, viene cambiato ogni due mesi circa, affinché i bambini possano avere occasione di socializzare e condividere momenti significativi con compagni diversi.

Tuttavia non mancano gli angoli gioco ed i materiali a cui i bambini possono accedere liberamente e con facilità durante il gioco libero: vi è l'angolo delle costruzioni (con il lego e i parallelepipedi in legno), quello del gioco simbolico della cucina, dotato di attrezzi, giochi e materiali per ricreare con le bambole, un ambiente familiare e domestico; l'angolo delle macchinine e del trenino con i binari in legno da montare ed uno fissato stabilmente su di un pannello in legno; l'angolo dedicato alla lettura dotato di due scaffali piene di libri ad uso libero dei bambini; colori, fogli, puzzle, memory ed altri semplici giochi in scatola sono a libera disposizione dei bambini.

Vi sono poi i cassetti personali dei bambini, contraddistinti dal proprio simbolo, nei quali ciascuno ripone i lavori svolti durante le attività.

Appeso ad una parete vi è il cartellone degli incarichi, creato per responsabilizzare i bambini nello svolgere alcuni semplici compiti (capofila, distribuzione dei tovaglioli di carta, dei bicchieri, del pane, della frutta, raccolta con il cestino e aiuto maestra) che giornalmente vengono attribuiti ai bambini attraverso il sorteggio dei loro simboli.

Il gruppo dei verdi utilizza spazi in condivisione con i gruppi dei bambini piccoli (lilla) e dei grandi (arancio), a volte contemporaneamente ed altre volte alternandosi in base alle necessità. Tali spazi sono: il *salone*, usato per il gioco libero, per i laboratori di musica, di psicomotricità, per i travestimenti, per le grandi feste; il *laboratorio* in cui, a piccoli gruppi, si eseguono attività di pittura e di collage; la *stanza delle meraviglie*, spazio per il laboratorio natura; il giardino attrezzato con numerosi giochi e che, nelle belle giornate, si rivela essere un'ottima occasione per stare all'aria aperta.

## **I TEMPI**

La scansione della giornata segue alcune routine caratterizzate da una serie di momenti che si ripetono regolarmente ogni giorno e si rivelano molto utili e rassicuranti per i bambini che, grazie ad esse, si orientano rispetto ai tempi, al succedersi dei diversi momenti della giornata con la sicurezza che proviene dai gesti abituali, dal riproporre azioni consuete e dal sapere cosa aspettarsi.

La prima parte della mattina è dedicata all'accoglienza e al gioco libero e, solo dopo le 9.30, quando tutti i bambini sono presenti, si iniziano le attività di routine: il gioco del *occhi c'è* (appello), il sorteggio degli incarichi della giornata, il calendario (scansione dei giorni della settimana), il bagno e la merenda di metà mattina.

È questo un momento che racchiude in sé non pochi obiettivi e peculiarità. Durante il gioco del *occhi c'è* i bambini si ri-conoscono e chiedono il perché se qualcuno è assente.

Dopo lo spuntino l'insegnante legge ad alta voce un libro che, a volte, serve per introdurre l'attività programmata della giornata, mentre altre volte per il solo piacere di leggere, di rielaborare e di condividere insieme significati, sentimenti ed emozioni originati dall'ascolto della storia.

La giornata prosegue con:

- attività didattiche che seguono i temi della programmazione;
- gioco libero in salone o in giardino in attesa del pranzo (in modo che l'aula venga pulita ed i tavoli apparecchiati);
- sosta in bagno prima e dopo pranzo;
- pranzo in aula;
- gioco libero in salone o in giardino in attesa che l'aula venga pulita;
- attività in aula per terminare i lavori del mattino o per giocare ai tavoli (disegni, puzzle..);

- uscita con l'arrivo dei genitori;
- merenda e gioco libero (per i bambini dell'orario prolungato).

## Tema della Programmazione

# FATA

## LE MAGIE DELLA NATURA

Quest'anno la nostra programmazione si focalizzerà sulla Natura ed in particolare sui suoi quattro elementi principali *Fuoco ó Aria ó Terra ó Acqua (FATA)* e sulla magia che tali elementi compiono in Natura.

Partendo dalla considerazione che per i bambini scoprire ciò che li circonda è sempre un'avventura magica e piena di risorse, il percorso didattico che proporremo loro li accompagnerà alla scoperta degli elementi naturali *Fuoco ó Aria ó Terra ó Acqua*, attraverso una didattica del fare e un approccio attivo e ludico alla realtà delle cose e dei fenomeni, in modo da incoraggiare in loro un atteggiamento curioso ed esplorativo, creativo e di ricerca, che stimoli le abilità dell'osservare per riflettere, del raccontare le esperienze e del rielaborarle creativamente per dar voce a sensazioni ed emozioni profonde.

Vorremmo dar loro l'opportunità di spaziare, mediante i canali sensoriali, attraverso innumerevoli esperienze che, partendo dal proprio corpo, giungono ad interessare tutto ciò che li circonda.

I quattro elementi fondamentali sono fonte di conoscenza, danno spazio alla fantasia ed invitano alla creatività, ma soprattutto costituiscono un prezioso supporto per consentire la formazione e la crescita delle competenze, dell'identità, dell'autonomia e della cittadinanza del bambino.



Il nostro percorso inizia nella distanza delle meraviglie, dove si entra a piccoli gruppi, seguendo un rituale preciso di calma e di silenzio e dove si possono osservare gli scaffali espositivi dei quattro elementi:

- ✓ scaffale del **fuoco**: si accende un fiammifero, si osservano i sassi di lava, il legno bruciato, la cenere
- ✓ scaffale dell'**acqua**: si sperimenta una goccia d'acqua sulla mano, si osservano le conchiglie, i cavallucci marini, le stelle marine, i ricci, le chele di granchi
- ✓ scaffale della **terra**: si esaminano rami dalla forma particolare, strane radici, semi vari, pelli di serpente, sassi
- ✓ scaffale dell'**aria**: ci facciamo aria con il ventaglio, osserviamo la leggerezza delle piume, dei veli, delle bolle di sapone

Dopo l'osservazione ci si siede tutti sul tappeto per condividere e confrontarsi su emozioni, pensieri ed idee che l'esplorazione dei vari elementi ha suscitato in ciascuno di noi.

- **IL MONDO DEL FUOCO.**

Per i bambini il fuoco è un elemento molto attraente, sia per le sue caratteristiche intrinseche, sia per il fatto che difficilmente viene consentito loro di avvicinarsi e di avere un contatto diretto a causa degli effetti che può produrre e dei pericoli che rappresenta. Tuttavia, con le dovute precauzioni, è possibile farne esperienza e scoprire quanto il calore e la luce prodotte dal fuoco siano importanti per la vita dell'uomo. Accorgersi che il fuoco è una grande forza della natura e rendersi conto che tanti fenomeni e realtà sono legati a questo elemento: vulcani, lampi, incendi

#### ESPERIENZE CON IL FUOCO

- Fuoco da osservare: forme e colori della fiamma di una candela (meditazione della candela)
- I vari colori del fuoco (camino, candela, fornelli, accendino, lava..)
- Esperimenti scientifici con il fuoco
- Racconti e storie sul fuoco
- Osservazione di immagini in cui è presente il fuoco (fulmini, eruzione di vulcani, incendi boschivi..)
- Fuoco per cucinare · fuoco per riscaldare · fuoco per illuminare (sole)
- Rappresentazione grafica del fuoco con diverse tecniche grafico-pittoriche ·

- Costruzione di un vulcano e simulazione di un'eruzione
  - I pericoli del fuoco
  - Visita alla Caserma dei Vigili del Fuoco
  - Il fuoco ha bisogno dell'aria: cosa succede se lo copriamo?
  - Cosa succede quando il fuoco incontra il legno, la carta, la plastica?
- **IL MONDO DELL'ARIA.**
- L'aria non è immediatamente percepita dal bambino ma, attraverso momenti di osservazione diretta e di esperienza della sua esistenza, accompagneremo i bambini alla scoperta della sua presenza fuori e dentro di noi.
- Un respiro, un soffio, un battito d'ali, i venti, le brezze, le correnti d'aria, i cicloni appartengono tutti al mondo dell'aria a cui spesso si associa l'immagine del cielo, limpido o percorso da nubi o nascosto dalla nebbia.
- A questo mondo appartengono gli uccelli e gli insetti, gli aerei, i deltaplani ed i paracadute, ma aria è anche il phon, la ventola sul soffitto, le bolle di sapone, i profumi dei fiori ed i deodoranti, il fumo degli incendi

#### ESPERIENZE CON L'ARIA:

- Aria per respirare:
  - ✓ attraverso l'osservazione del respiro (aria fresca che entra e aria calda che esce) scopriamo l'aria dentro e fuori di noi, il potere calmante e rilassante del respiro e la differenza, dopo una breve corsa, del respiro affannoso.
- Aria per giocare:
  - ✓ osserviamo i palloncini ad aria (aria) e i palloncini ad elio (gas)
  - ✓ giochiamo con le bolle di sapone piccole e giganti (fatte da noi)
  - ✓ Costruiamo piccoli ventagli di carta e girandole
- Aria per volare:
  - ✓ Costruiamo degli aquiloni e scopriamo la meraviglia e la difficoltà nel correre per farli decollare e mantenerli in aria, giocando con il vento.
  - ✓ Costruiamo aerei di carta che con la loro aerodinamicità, grazie alla loro forma e pieghe nella carta, possono volare veloci e precisi.
- Aria per dipingere:
  - ✓ Rappresentazione grafica dell'aria con diverse tecniche grafico-pittoriche (tecnica dello spruzzo attraverso l'aria)

- Racconti e storie sull'aria
- Canzoni mimate sull'aria (palloncino blu)

- **IL MONDO DELLA TERRA**

Per i bambini giocare con la terra dà piacere e gratificazione, la terra è ricca di fascino e di concretezza, è un elemento magico, da scavare, travasare, trasportare, miscelare e da sperimentare con i bambini, toccandola, annusandola, soffermandosi sui suoi colori e sulle sue diverse consistenze.

Ma l'elemento terra è anche la natura che ci circonda, è il mondo degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti, delle pietre della sabbia

#### ESPERIENZE CON LA TERRA:

- Terra da esplorare:
  - ✓ uscite in giardino e passeggiate nei boschi per osservare l'ambiente e raccogliere materiali naturali;
  - ✓ osservazione dettagliata ed analisi dei materiali naturali con l'uso di lenti di ingrandimento;
- Terra per giocare:
  - ✓ sperimentare gli elementi della terra e la manipolazione come ricerca e costruzione creativa con il materiale naturale;
  - ✓ attività di manipolazione con diverse tipologie di terra (sabbia cinetica, argilla, creta )
- Terra da dipingere:
  - ✓ rappresentazione grafica degli elementi della terra con diverse tecniche grafico-pittoriche;
  - ✓ esplorazione di ambienti naturali come spunto per creazioni artistiche piene di fantasia;
  - ✓ attività grafico-pittoriche con l'utilizzo creativo di vari materiali naturali: foglie, legnetti, semi, sassi
- Terra per sperimentare:
  - ✓ attività di semina di piccole piantine;
- Letture a tema sull'elemento terra
- Ricerca e visione di immagini spettacolari della terra e della natura

- IL MONDO DELL'ACQUA

L'acqua è un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo ed ecologico.

L'acqua, come dono prezioso per ogni forma di vita, offre al bambino contributi per soddisfare il suo desiderio di manipolazione, il contatto gli dà piacere e benessere, dona molte possibilità di gioco che lo portano a scoprire rumori, sensazioni e nuove conoscenze.

#### ESPERIENZE CON L'ACQUA:

- Acqua per sperimentare:
  - ✓ osservazione dell'acqua nei suoi tre stadi (liquido, solido e gassoso)
  - ✓ esperimenti sul galleggiamento e sull'affondamento
  - ✓ osservazione dei colori dell'acqua in natura e l'acqua che si colora
  - ✓ esperimenti scientifici con l'acqua
- Acqua per giocare:
  - ✓ giochi con la schiuma, con le bolle di sapone, giochi di travaso e palloncini d'acqua
- Acqua per dipingere:
  - ✓ rappresentazione grafica dell'acqua e uso di diverse tecniche pittoriche con l'acqua
- Acqua per vivere:
  - ✓ Riflessioni sulla presenza dell'acqua in natura (mari, fiumi..) ma anche nel nostro corpo (lacrime, saliva e sudore) e i vari utilizzi dell'acqua (per dissetarsi, lavarsi )

Tutto il percorso alla scoperta dei quattro elementi, lo faremo soprattutto attraverso l'arte, abituando i bambini a guardarsi intorno, a ricercare nelle pietre, nei pezzi di corteccia, nelle nervature delle foglie, nelle conchiglie, nelle immagini della natura le linee, i colori, i contorni e le forme esteticamente interessanti, confrontando le loro scoperte con le produzioni artistiche di grandi pittori e incoraggiandoli a produrre loro stessi, creativamente, piccole opere artistiche.

## Laboratori

La nostra programmazione si arricchisce con diversi laboratori:

### ❖ Laboratorio di poesia

I bambini partecipano a questo laboratorio in piccoli sottogruppi, così da avere un ambiente tranquillo, adeguato a pensare, concentrarsi e riflettere sulle proprie osservazioni, impressioni ed emozioni che derivano da esperienze particolarmente coinvolgenti per loro. Coinvolgendoli nell'elaborazione di semplici poesie, incentiviamo la loro capacità espressiva (linguaggio) come una conseguenza di una riflessione sull'esperienza stessa.

### ❖ Progetto uccellini

Anche quest'anno continuiamo a prenderci cura degli uccellini dai primi freddi, rifornendo di mangime le cassette, mangiatoie appesa ad un albero ben visibile dalle nostre finestre. I bambini prestano molta attenzione agli uccellini che arrivano, notano le differenze, si informano sul loro nome e collaborano attivamente nel preparare palline di margarina e semini, frutta da appendere ai rami degli alberi in giardino.

### ❖ Il gioco della sabbia

I bambini partecipano a questo laboratorio recandosi in piccoli sotto gruppi nella stanza delle meraviglie in cui vi è uno spazio appositamente attrezzato per il gioco con la sabbia *cinetica*; in questo contesto, la sabbia diventa uno strumento efficace per incontrare il bambino là dove lui si trova e accompagnarlo nel recupero del piacere di rappresentare sé, il mondo e sé nel mondo.

### ❖ Il gioco motorio

Una volta a settimana proporremo ai bambini l'attività di gioco motorio utile per sviluppare una consapevolezza ed una padronanza del proprio corpo e delle proprie azioni (intese come movimenti carichi di significato a livello affettivo, emotivo e relazionale) attraverso la sperimentazione di nuovi movimenti, la ricerca di sensazioni tattili e cinestesiche che arricchiscono il bagaglio conoscitivo del bambino in relazione al proprio corpo ed al rapporto con gli altri.

❖ **Laboratorio òil mercato delle storieö (uscita didattica al MUBA Museo del Bambino)**

Comperiamo, come in un vero mercato, gli elementi essenziali per costruire una storia: il protagonista (ci travestiamo), un animale (collega con varie carte), le emozioni (un disegno), un poødi magia (pozioni di vari ingredienti naturali e spezie).

Questo laboratorio ci dà gli strumenti per inventare tante storie, anche con i quattro elementi.

❖ **Laboratorio musicale**

Ogni due settimane verrà proposto un laboratorio musicale, condotto da un esperto esterno che, attraverso attività di ascolto, movimento, canto, esplorazione, improvvisazione vocale e strumentale ed esperienze multisensoriali, accompagnerà i bambini alla scoperta del meraviglioso mondo dei suoni e della musica.

## **Documentazione**

Il lavoro svolto durante l'anno scolastico (in aula, in giardino, nelle uscite, e nelle attività particolari) viene riccamente documentato attraverso fotografie scattate dalle insegnanti.

Il materiale fotografico può essere visionato dai genitori durante tutto l'anno scolastico.

Alcune produzioni dei bambini (dipinti, disegni, poesie, commenti, lavori di gruppo) vengono esposti alle pareti dell'aula o nel corridoio vicino.

Alla fine dell'anno scolastico, tutto il lavoro prodotto dai bambini viene suddiviso in modo ordinato e raccolto in libretti o cartellette a tema, così da dargli un senso logico e consegnato alle famiglie.

Alla scuola rimane la chiavetta USB in cui è contenuto tutto il lavoro svolto durante l'anno.

## **Verifica**

La rielaborazione delle tavole di sviluppo Kuno Beller è lo strumento attraverso il quale le insegnanti sono aiutate ad avere un quadro completo dello sviluppo di ogni bambino.

Le insegnanti utilizzano questo strumento non per valutare ma per osservare e monitorare i progressi di ogni bambino e del gruppo.