

# SCUOLA DELL'INFANZIA COMUNALE Í NEGRÍ

A/S 2022-2023

## PIANO DI LAVORO EDUCATIVO DIDATTICO (PLED)

### SEZIONE OSSERVATORI



La sezione **OSSERVATORI** è composta da 22 bambini di 5 ANNI, due insegnanti (Boerci Manuela e Strazzi Simona) e da un tecnico della disabilità (Nascimbene Greta).

## Gli spazi: i luoghi privilegiati dell'apprendimento

Il curricolo della scuola d'infanzia si riferisce non solo all'organizzazione delle attività didattiche, ma anche alla predisposizione degli spazi che evolvono con il bambino.

La sezione degli osservatori è stata suddivisa nei seguenti angoli:

- **Angolo dei giochi costruttivi:** costruzioni, calamite, telai, perle, incastri, giochi che stimolano le capacità logiche. Nell'angolo è stato posizionato anche un comodo tappeto per favorire le costruzioni a terra.
- **Angolo del simbolico:** in continuità con il tema della programmazione annuale, è stato introdotto l'angolo della bottega. In accordo con i bambini abbiamo allestito l'angolo della parafarmacia arricchito con: cassa, soldi, prodotti per la cura del corpo e confezioni di farmaci da banco; un vero e proprio angolo per sperimentare momenti di vita quotidiana e inventare ogni giorno nuovi scenari. Le botteghe nel corso dell'anno si alterneranno, lasciando spazio a nuovi luoghi e a nuove esperienze.



- **Angolo Narrativo:** spazio dedicato alla conversazione e alla lettura. In questo spazio, a completa disposizione dei bambini, vi è una grande libreria contenente libri per l'infanzia suddivisi per argomento, forma e materiale. In questo angolo vi sono inoltre: riviste particolari dedicate ai viaggi o alla cucina, ricche di immagini fortemente evocative; contenitori forniti di sole immagini e fogli bianchi per inventare storie e lasciare spazio alla creazione di libri personalizzati. Per i 5 anni si privilegiano libri con il giusto equilibrio fra parole e immagini e libri cartonati in copertina e con pagine più sottili all'interno.

- **Angolo grafico-pittorico:** ampio angolo allestito con pennarelli a punta grande e fine, matite colorate, matite di grafite, temperini, gomme, forbici, scatola del ritaglio, righe, righelli, squadre e cornici per tracciare linee e segni grafici di diverso tipo. L'angolo è stato creato con un casellario, utile per assegnare un piccolo spazio personalizzato ad ogni bambino.



## Il percorso e i suoi obiettivi specifici

Il PTOF delle Scuole dell'infanzia Comunale di Pavia

- Il progetto educativo di plesso della Scuola dell'infanzia Negri
- Orientamenti Ministeriali (2018); i campi di esperienza e i traguardi evolutivi che questi definiscono

Le finalità della Scuola dell'infanzia sono lo Sviluppo dell'IDENTITÀ, dell'AUTONOMIA, delle COMPETENZE e avvio della CITTADINANZA.

Gli assi portanti del percorso che caratterizzerà l'intera programmazione sono i seguenti campi di esperienza, in conformità, come accennato sopra, con le Indicazioni Nazionali del 2018.

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini suoni e colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo
- Numero e spazio



# **IL PROGETTO: COSA C'È DOLTRE IL PONTE? ALLA SCOPERTA DELLA NOSTRA CITTÀ**



Dopo aver ricostruito la storia del ponte in tutte le sue sfaccettature e aver vissuto a pieno il quartiere Borgo Ticino, sede della scuola infanzia Negri, quest'anno andremo alla scoperta della nostra meravigliosa Città, andando ad osservare e conoscere i tesori nascosti al di là del ponte.

## **Fasi principali del progetto**

- 1) **I bambini alla scoperta di Pavia** : letture, ascolto di storie, osservazione ed analisi di immagini della città (stampe, quadri, cartoline ecc..)
- 2) **Osservazione dal vivo dei monumenti principali e di spazi pubblici di particolare importanza** ( Horti Borromaici, Università, Giardini Malaspina, Biblioteca, Duomo, Castello Visconteo, Piazza della Vittoria, Piazza Leonardo da Vinci)
- 3) **Visita guidate al castello e i suoi musei**
- 4) **Cosa significa essere cittadini**: visita a Palazzo Mezzabarba e Sala Consigliare. Incontro con le istituzioni
- 5) **La città in tutte le sue sfaccettature**: la città e l'arte/, la città e la poesia/ ,la città e le sue tradizioni.

A partire da questa tematica si dipartiranno i vari percorsi educativo- didattici individuati.

## IL PERCORSO VERSO L'ALTRO

(Si riferisce ai campi di esperienza %sé e l'altro+e i %discorsi e le parole+)

- Momento quotidiano dedicato alla lettura
- Lettura di leggende, poesie, filastrocche e racconti storici relativi alla storia della nostra città.
- Conversazione (momento di rielaborazione, confronto crescita durante il quale viene stimolata la capacità di esprimere il proprio punto di vista)
- Incentivare i momenti di confronto e dialogo per esprimere le proprie idee e formulare ipotesi
- prima esplorazione della lingua scritta, realizzazione dell'alfabeto secondo il metodo proposto da Bruno Munari
- giochi con la lingua parlata: inventiamo scioglilingua, filastrocche
- attribuzione a turno di ruoli ed incarichi per favorire una prima acquisizione del concetto di diritti e doveri
- comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo
- promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici (raccolta differenziata in aula)

## IL PERCORSO VERSO L'ARTE

(Si riferisce ai seguenti campi di esperienza: %immagini, suoni e colori+e+la conoscenza del mondo+)

- Osservazione attenta di dipinti e fotografie della nostra città  
rappresentazione grafica dal vivo
- Riproduzione di sculture e monumenti osservati dal vivo con materiali differenti: creta, polistirolo, argilla..
- la scultura longobarda: rappresentazioni zoomorfe e il disegno geometrico
- visita ai musei civici
- muoversi nello spazio, eseguire percorsi e rappresentarli graficamente anche attraverso l'uso di simboli (creazione e costruzione di mappe)





## IL PERCORSO VERSO LE SCIENZE: luci della città

Le numerose uscite sul territorio ci metteranno a contatto con gli elementi naturali del territorio, fra cui la luce.

Può la luce raccontare una città? Sì, e lo fa trasformando in modo importante lo scenario urbano, enfatizzando architetture e dettagli, ma anche influenzando la nostra percezione dei luoghi, suscitando precise emozioni e determinando lo stato d'animo in cui le viviamo.

- osservazione della città con diverse gradazioni di luce
- emozioni suscitate dalla diversa intensità della luce
- laboratorio con lavagna luminosa



# IL PERCORSO VERSO IL NUMERO, LO SPAZIO E IL MOVIMENTO

(Si riferisce al campo di esperienza *Il corpo e il movimento*, il numero e lo spazio)

Ogni settimana si dedica un momento specifico all'attività motoria e si propongono:

- Giochi di consapevolezza e riconoscimento sensoriale;
- Sperimentazione di gesti motori;
- Percorsi motori
- Giochi per lo sviluppo del senso del ritmo

## PROGETTO CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA GABELLI

A partire dalla lettura di un testo ( *Le cose che passano* di B. Alemagna) introduciamo i concetti di *passaggio*, *cambiamento*, *crescita*, *evoluzione*. L'obiettivo sarà quello di favorire un passaggio alla scuola primaria consapevole, motivato e sereno e di ritrovare nel nuovo ambiente traccia di esperienze vissute.

- visite alla scuola Primaria Gabelli
- momenti di incontro e di socializzazione organizzati sia presso la scuola dell'infanzia, sia presso la scuola primaria
- organizzazione di attività concordate con le insegnanti della scuola primaria, finalizzate a favorire l'avvicinamento con il nuovo contesto scolastico e la creazione di *tracce* da ritrovare a settembre per ripartire con la costruzione di nuove esperienze.

## METODOLOGIA

Lo svolgersi di ogni progetto è adattato alle risposte e agli stimoli dei bambini.

Le insegnanti si confrontano quotidianamente sull'andamento delle attività, ponendo attenzione su come i bambini manifestano curiosità, motivazione, partecipazione e creatività. L'attenzione non è mai posta sul *prodotto*, bensì sulla modalità di raccogliere gli stimoli dati, sul percorso intrapreso per realizzarlo e sugli apprendimenti avvenuti.

Dal punto di vista metodologico, quando è possibile, si tende a promuovere e privilegiare il lavoro di piccolo gruppo.

## **DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE**

La fine dell'emergenza sanitaria ha reso di nuovo possibile l'accesso in struttura da parte delle famiglie, facilitando pertanto la comunicazione e lo scambio quotidiano. All'esterno di ogni aula si trova affissa una bacheca per le comunicazioni scuola-famiglia. Anche per l'anno scolastico in corso il collegio docenti ha deciso di mantenere attiva la piattaforma GOOGLE CLASSROOM, al fine di documentare le attività svolte attraverso immagini fotografiche e video.