

Scuola dell'Infanzia "A. M. Malcovati"

Comune di Pavia

Anno scolastico 2022/2023

**"Viaggiando dentro ed attorno all'arte"**



*"Mi ci vollero quattro anni  
per dipingere come  
Raffaello, mi ci volle una  
vita per dipingere come un  
bambino.*

*Tutti i bambini sono  
artisti, la questione è  
rimanere artisti  
mentre si cresce".*

*Picasso*

**Insegnati: Carboni Monica**

**Felappi Paola**

**Lazzari Michela**

**Tredici Lorena**

Il nostro progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini al mondo dell'arte e dell'espressione artistica.

I bambini fin da piccoli mostrano il bisogno di rappresentare graficamente le emozioni, i sentimenti, gli avvenimenti/situazioni e i desideri; vogliono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione di loro stessi e il manifestarsi della propria creatività e fantasia.

Come afferma Munari, citando un antico proverbio cinese, *“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”*; l'arte visiva non va dunque raccontata con le parole ma va sperimentata.

Numerosi studi dimostrano che l'arte gioca un ruolo importante nell'educazione dei bambini, contribuendo al miglioramento delle capacità espressive e favorendo l'apprendimento logico matematico e linguistico, rafforzando la consapevolezza di sé e l'autostima.

Ogni attività si propone di essere un momento espressivo personale, autentico e ricco, dove le esperienze diventano un'occasione quotidiana per ampliare il campo delle conoscenze.

Si partirà da un'esplorazione libera dei colori primari e secondari, per giungere alla sperimentazione di diverse superfici e materiali, prendendo spunto da alcune opere di pittori famosi.

L'intento è quello di portare il bambino a sentirsi stimolato nel cercar di rappresentare qualcosa di personale che possa andare oltre ad un'opera chiaramente leggibile dall'adulto. Non sempre infatti i bambini possiedono la capacità di esprimere verbalmente le proprie emozioni: ecco che l'arte fornisce uno strumento importante per comunicare sentimenti che, diversamente, potrebbero non trovare sfogo.

Questo percorso, dentro ed attorno all'arte, ha come obiettivo l'acquisizione di un concetto fondamentale: ciascuno ha il diritto e la possibilità di esprimere in maniera personale, originale ed autonoma, le proprie sensazioni, le gioie, le paure, le idee, i desideri e le tensioni.

Il nostro ruolo sarà quello di accompagnare i bambini attraverso l'esperienza, incoraggiando la loro libera sperimentazione ed espressione, valorizzando le abilità di ciascuno e favorendo l'apprendimento di nuove conoscenze.

Il percorso si basa sui **CAMPI D'ESPERIENZA** così come definiti nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo:

### **IL SE' E L'ALTRO**

- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare.
- Riconoscere i propri sbagli, accettarli e usarli come punti di partenza per crescere.
- Rispettare le regole di gruppo che ci permettono di star bene in comunità.
- Consolidare la propria autostima e autonomia.
- Rispettare le opinioni degli altri.
- Favorire l'espressione personale attraverso linguaggi verbali e non verbali .

### **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Orientare e coordinare il movimento del corpo nello spazio, ponendo attenzione a ciò che ci circonda.
- Saper riconoscere le parti del corpo, imparando a coordinare i movimenti e saper successivamente rappresentare graficamente la figura umana.
- Riconoscere ed esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali ed espressive del proprio corpo.
- Esercitare la manualità fine e sviluppare la coordinazione oculo – manuale, attraverso l'attività manipolativa e creativa.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Sensibilizzare i bambini al gusto estetico.
- Passare dall'esplorazione senso - percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto.
- Educare alla percezione dei suoni e a ciò che essi rimandano.
- Interpretare e tradurre graficamente sensazioni, emozioni e paure.
- Incentivare l'attività fantastica.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Immaginare delle soluzioni, elaborare idee e discuterne.

- Imparare ad argomentare e a discutere in modo costruttivo.
- Saper comunicare le proprie esperienze e bisogni.
- Verbalizzare un'esperienza fatta.
- Leggere e commentare immagini.
- Saper porsi e porre domande, favorendo la fiducia in se stessi così da esprimere agli altri il proprio pensiero.
- Ascoltare e comprendere narrazioni ed inventare brevi storie.
- Comprendere e rispettare i ritmi di una conversazione.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Osservare ed analizzare con curiosità situazioni ed eventi.
- Osservare e cogliere i cambiamenti intorno a sé.
- Percepire il tempo che passa e ordinare le esperienze in successione temporale.
- Stabilire relazioni causali, temporali e logiche.
- Riconoscere somiglianze e differenze e raggruppare oggetti e materiali secondo criteri e proprietà diverse.
- Imparare a riconoscere le quantità.

## **FINALITA'**

Favorire uno sviluppo equilibrato della personalità sotto l'aspetto cognitivo, affettivo, sociale e morale dando spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni. Fornire quindi al bambino un bagaglio di conoscenze e di competenze emotive e non, che gli permetta, durante la sua crescita, di affrontare situazioni note e non note.

## **OBIETTIVI GENERALI**

- Prendere coscienza di sé.
- Rafforzare la propria autonomia.
- Prendere coscienza delle peculiarità di ciascuno e accettarle come momento di arricchimento personale.
- Imparare ad esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni.

- Cogliere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e comprenderne le regole di convivenza e rispetto.
- Far vivere situazioni stimolanti per esprimere se stessi rafforzando la fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico verso chi ci circonda.
- Sperimentare tecniche, materiali, soluzioni grafico pittoriche.
- Sviluppare la creatività utilizzando materiali diversi.

## **METODOLOGIE**

Le principali metodologie alle quali si farà ricorso durante lo svolgimento del progetto saranno principalmente:

1) Laboratoriale: in grado di permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo dell'arte in maniera creativa attraverso attività di manipolazione, pittura, collage, uso di diversi materiali e rappresentazione grafica senza tralasciare l'aspetto ludico, importante nella scuola dell'infanzia, in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso.

3) Dialogico/discorsiva: utilizzata ad esempio durante i *circle time* e il *brainstorming*, attraverso formulazioni di ipotesi, momenti di confronto e dialogo più o meno guidato dall'insegnante.

4) Co-costruttiva: tutte quelle esperienze in cui verranno messe in atto forme di cooperazione e negoziazione all'interno del gruppo.

## **FASI DEL PROGETTO**

Ogni artista possiede degli strumenti del mestiere, uno di questi per il pittore è la tavolozza dei colori. Ciò che faremo è un viaggio dentro i vari colori, costruendo la nostra tavolozza che verrà nel percorso pian piano arricchita.

Oggi giorno i bambini arrivano alla scuola dell'infanzia con un bagaglio di conoscenze tale per cui conoscono già la stragrande moltitudine dei colori, senza sapere talvolta come nascono.

Partendo dall'osservazione di ciò che ci circonda e dei colori che più ci parlano della stagione in cui siamo, faremo un percorso all'inverso: partiremo, ad esempio, dai colori composti per capire da quali tonalità sono creati.

L'intento è quello di rendere i bambini consapevoli e autonomi nella creazione dei vari colori e delle loro molteplici sfumature.

Sottoporremo, nel corso dell'anno, all'osservazione dei bambini dei cataloghi di mostre d'arte e di fotografia.

Nel periodo autunnale, nella nostra "galleria d'arte", verranno portati all'attenzione dei bambini i seguenti quadri: "I principi dell'autunno" di Magritte, "Pioppi, tre alberi rosa in autunno" di Claude Monet e "Notte d'autunno" di Vincent Van Gogh.

L'avvicinarsi del periodo natalizio, tanto atteso dai bambini, ci offrirà una parentesi magica fatta di narrazioni, giochi e riflessioni sul significato dell'attesa, in cui non verrà comunque a mancare l'aspetto creativo e artistico.

Il nostro percorso attraverso l'arte proseguirà, sempre ispirandoci a quadri e sculture di vari artisti, come ad esempio Picasso, Paul Klee, Modigliani, con l'approfondimento dello schema corporeo e delle sue trasformazioni, per giungere così anche al concetto di scorrere del tempo.

Mondrian, Kandinskij e Vasarely ci saranno di ispirazione per affrontare la tematica delle forme e delle linee.

Per i bambini di 5 anni, proiettati alla scuola primaria, queste attività saranno un aggancio per i percorsi di pregrafismo, che verranno svolti sempre in maniera ludica ed artistica

Per riprodurre le opere osservate, forniremo ai bambini diversi strumenti (pennelli, spugne, etc...), materiali naturali e di recupero, così che possano in autonomia scegliere come riprodurle seguendo il loro immaginario e le proprie attitudini, nonché le proprie emozioni.

L'osservazione delle opere d'arte infatti, suscita in ognuno stati d'animo che, talvolta, faticano ad emergere. Questo percorso offrirà ai bambini una serie di esperienze che li aiuterà ad esternare il proprio vissuto interiore, canalizzando emozioni ed energie in modo positivo e costruttivo.

Naturalmente si valorizzeranno i suggerimenti e gli spunti che, spontaneamente, arriveranno dai bambini.



