



## COMUNE DI PAVIA

Assessorato Istruzione, Formazione Professionale, Mense Scolastiche,  
Politiche Giovanili e Politiche della Famiglia.

# Anno scolastico 2021/2022

## ***ELENCO PROGETTI***

***RIVOLTI ALLE SCUOLE PRIMARIE SECONDARIE  
DI PRIMO GRADO DEL COMUNE DI PAVIA***

---

AMBIENTE  
NATURA

CULTURA

EDUCAZIONE CIVICA

SOCIAL NETWORK

ANTIDISCRIMINAZIONE  
BULLISMO  
CYBERBULLISMO

SPORT

SCIENZA

TEATRO  
CINEMA

BENESSERE  
CONSAPEVOLEZZA

Carissimi Docenti e Dirigenti Scolastici,

anche per il prossimo anno scolastico vorremmo presentare un'offerta di progetti sostenuti dal nostro Assessorato all'Istruzione, in un unico documento che speriamo possa essere d'aiuto ad orientarvi tra le proposte disponibili.

Si è deciso di affrontare e sostenere i temi che più stanno a cuore, scegliendo argomenti di attualità e di interesse per i bambini e per i ragazzi.

Quest'anno l'offerta giunge in un momento di ripresa delle attività scolastiche che negli ultimi due anni sono state profondamente segnate dalla Pandemia.

Ci sembra pertanto importante aprire uno spiraglio di opportunità che, nel rispetto delle vigenti norme dettate dall'emergenza Covid-19, siano una "finestra sul mondo" e sulle sue sfaccettature culturali, ambientali, sportive e di educazione civica.

Inoltre, come sempre sarete aggiornati su eventuali attività che riterremo di sostenere o portare alla vostra attenzione in corso d'anno.

Un cordiale saluto.

**L'Assessore all'Istruzione**  
Alessandro Cantoni

## ***INDICE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI***

- ❖ **CITTADINANZA ATTIVA: PER LA CONOSCENZA, LA PROMOZIONE E L'ESERCIZIO DEI DIRITTI DEI MINORI**  
**PERCORSI DI CONOSCENZA DELLE ISTITUZIONI CITTADINE E DELLA REALTÀ LOCALE** pag. 5
  
- ❖ **EXSPORT TUTTO L'ANNO: ATTIVITÀ MOTORIA E CULTURA DEL BENESSERE** pag. 6
  
- ❖ **EDUCAZIONE STRADALE** pag. 7
  
- ❖ **SICURI NELLA RETE** pag. 8
  
- ❖ **QUANTE FAMIGLIE!** pag. 9
  
- ❖ **LA SCUOLA FUORI DA SCUOLA!** pag. 10
  
- ❖ **I MESTIERI DEL TEATRO E DEL CINEMA** pag. 11
  
- ❖ **SCUOLE IN SCENA RELOADED** pag. 12
  
- ❖ **RASSEGNA "CINEMA E SCUOLE"** pag. 13
  
- ❖ **OPERA KIDS** pag. 14

❖ OPERA DOMANI	pag. 15
❖ OPERA SMART	pag. 16
❖ ABC DEL CITTADINO	pag. 17
❖ LIBERA IL BENE	pag. 18
❖ FAR BENE PER STAR BENE – 9° EDIZIONE	pag. 19
❖ CONCORSO “IL RISPETTO DELL’ALTRO” - 3° EDIZIONE	pag. 20
❖ LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA INCONTRA LA SCUOLA	pag. 21
❖ ONDIVAGHIAMO - ESPERIMENTI STEM	pag. 22
❖ GERMOGLI DI CONOSCENZA GIOVANI DIVULGATORI SCIENTIFICI PER ASPIRANTI SCIENZIATI	pag. 23
❖ SCIENZE (MA NON SOLO...) ALL’ORTO BOTANICO PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI ALL’ORTO BOTANICO DI PAVIA – SCUOLE PRIMARIE	pag. 24-25
❖ SCIENZE (MA NON SOLO...) ALL’ORTO BOTANICO PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI ALL’ORTO BOTANICO DI PAVIA – SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO	pag. 26-27
❖ STARE BENE IN CLASSE PROGETTO DI PREVENZIONE CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO NELLE SCUOLE	pag. 28
❖ PERCORSI DI MEDIA EDUCATION PER STUDENTI, INSEGNANTI E GENITORI	pag. 29
❖ MASTRO FORNAIO	pag. 30
❖ LABORATORIO NATURA	pag. 31
❖ IL GIOVANE NATURALISTA	pag. 32
❖ FIABA NEL BOSCO	pag. 33
❖ CACCIA AL TESORO DEL BOSCO	pag. 34

- ❖ **LABORATORIO TRACCE DAL PASSATO  
COSA SIGNIFICA STUDIARE LE "STORIE DALLA TERRA", PER APPRENDISTI ARCHEOLOGI** pag. 35
  
- ❖ **LABORATORIO OFFICINA-MUSEO  
OVVERO COSA SUCCEDA IN MUSEO QUANDO LE PORTE SONO CHIUSE, PER CURATORI MUSEALI IN  
ERBA** pag. 36
  
- ❖ **LABORATORIO PAVIA ROMANA  
ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA TICINUM** pag. 37
  
- ❖ **COMPOSTAGGIO DOMESTICO** pag. 38
  
- ❖ **TRA FISICA, MEDICINA E COMUNICAZIONE: IMPARARE DIVERTENDOSI AL MUSEO PER LA STORIA  
DELL'UNIVERSITÀ** pag. 39
  
- ❖ **ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO KOSMOS  
PER LE SCUOLE D'INFANZIA E PRIMARIE** pag. 40
  
- ❖ **ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO KOSMOS  
PER LE SCUOLE SECONDARIE** pag. 41
  
- ❖ **DIECI MINUTI A LIBRO APERTO  
ASSOCIAZIONE LEGGERE.PAVIA** pag. 42
  
- ❖ **PAVIA A MEMORIA  
ASSOCIAZIONE LEGGERE.PAVIA** pag. 43
  
- ❖ **SCACCHI A SCUOLA** pag. 44
  
- ❖ **PAZ – PAVIA ANNO ZERO: NE' SPRECHI NE' AVANZI  
SCUOLE PRIMARIE** pag. 45
  
- ❖ **PAZ – PAVIA ANNO ZERO: NE' SPRECHI NE' AVANZI  
SCUOLE SECONDARIE** pag. 46
  
- ❖ **SalvaLA VERNAVOLA  
SCUOLE D'INFANZIA** pag. 47
  
- ❖ **SalvaLA VERNAVOLA  
SCUOLE PRIMARIE** pag. 48
  
- ❖ **SalvaLA VERNAVOLA  
SCUOLE SECONDARIE** pag. 49
  
- ❖ **LA SALUTE VIEN... DALLA CASCINA!** pag. 50-51

❖ <b>VISITA AL TEATRO FRASCHINI</b>	<b>pag. 52</b>
❖ <b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "CAPIRE L'IMMAGINE SMONTANDOLA"</b>	<b>pag. 53</b>
❖ <b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE VISITA GUIDATA</b>	<b>pag. 54</b>
❖ <b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "SMONTING SCHOOL – SMONTARE PER CAPIRE"</b>	<b>pag. 55</b>
❖ <b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "DISMANTLE TO UNDERSTAND"</b>	<b>pag. 56</b>
❖ <b>ATTENTI, FELICI E CREATIVI! TECNICHE DI MINDFULNESS/MEDITAZIONE PER IMPARARE A GESTIRE GLI EVENTI DELLA QUOTIDIANITÀ</b>	<b>pag. 57</b>
❖ <b>EDUCAZIONE SOMATICA "IMPARARE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO" 15 MINUTI DI FELDENKRAIS AL GIORNO!</b>	<b>pag. 58</b>
❖ <b>LA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COME PREVENZIONE AL BULLISMO CORSO BASE</b>	<b>pag. 59</b>
❖ <b>LA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COME PREVENZIONE AL BULLISMO CORSO AVANZATO</b>	<b>pag. 60</b>
❖ <b>VOCI DAL FIUME, IL TICINO</b>	<b>pag. 61</b>
❖ <b>IL CASTELLO, UNA DIMORA DIFESA</b>	<b>pag. 62</b>
❖ <b>SETTIMANA VISITE GUIDATE - PORTE APERTE AL FRASCHINI</b>	<b>pag. 63</b>
❖ <b>ACQUAPROFONDA - OPERA CIVICA</b>	<b>pag. 64</b>
❖ <b>LA CENERENTOLA. GRAND HOTEL DEI SOGNI - OPERA DOMANI</b>	<b>pag. 65</b>

<b>TITOLO</b>	<b>CITTADINANZA ATTIVA: PER LA CONOSCENZA, LA PROMOZIONE E L'ESERCIZIO DEI DIRITTI DEI MINORI PERCORSI DI CONOSCENZA DELLE ISTITUZIONI CITTADINE E DELLA REALTÀ LOCALE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Comune di Pavia - Polizia Locale - Questura di Pavia - Polizia Stradale di Pavia - Guardia di Finanza - Tribunale di Pavia - Azienda Servizi Municipalizzati (ASM) – Coldiretti - Croce Verde Pavese - Associazione Nazionale Vigili del Fuoco - Archivio Storico Civico - Almo Collegio Borromeo - Biblioteca Universitaria - Università degli Studi di Pavia - Palazzo Centrale - Museo per la Storia dell'Università - Museo Kosmos - Museo di Mineralogia - Orto Botanico - Centro Europeo Formazione e Ricerca in Ingegneria Sismica (EUCENTRE) - Centro Cottura comunale - Agenzia delle Dogane e dei Monopoli - Camera di Commercio
<b>Destinatari</b>	Alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado, statali e paritarie.
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Il progetto, che nell'anno scolastico 2021/22 raggiunge la sua 19 <sup>a</sup> edizione, propone dei percorsi educativi (che si svolgono con incontri in classe o con visite guidate presso l'Ente) che mettono al centro la conoscenza delle Istituzioni cittadine e della realtà locale, i diritti e doveri del cittadino e l'educazione civica. Tutto ciò avviene grazie alla collaborazione tra le Scuole, gli Enti e le Istituzioni che aderiscono al progetto.
<b>Tempi e modalità</b>	Gli incontri/visite agli Enti saranno calendarizzati in base agli accordi presi direttamente dagli insegnanti con i referenti dell'Ente e avranno luogo nel corso dell'anno scolastico 2021/2022.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Le classi interessate dovranno contattare l'Ente prescelto per concordare la disponibilità e fissare la data e gli orari per la visita guidata.
<b>Contatti</b>	Sul sito del Comune è pubblicato al link <a href="http://www.comune.pv.it/site/home/aree-tematiche/scuola-giovani-e-famiglia/progetti-per-le-scuole.html">http://www.comune.pv.it/site/home/aree-tematiche/scuola-giovani-e-famiglia/progetti-per-le-scuole.html</a> l'opuscolo informativo sul progetto, contenente per ciascun Ente tutte le informazioni riguardanti le modalità di svolgimento dell'incontro/visita e i contatti del referente. Per informazioni: Gian Ezio Prada – tel. 0382 399449 E-mail: <a href="mailto:gprada@comune.pv.it">gprada@comune.pv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>EXPORT TUTTO L'ANNO: ATTIVITÀ MOTORIA E CULTURA DEL BENESSERE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Società Sportive.
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Il Progetto "ExSport tutto l'anno" si propone di aprire le Scuole Primarie alle Società Sportive in orario curriculare, per far conoscere agli alunni il più ampio ventaglio di discipline sportive praticabili a Pavia, allo scopo di suscitare interesse e passione e aiutare a trovare stimoli, emozioni e valori positivi.
<b>Tempi e modalità</b>	Le attività proposte dal progetto si concretizzano in interventi tecnici qualificanti, finalizzati alla conoscenza delle discipline sportive tra le quali: arti marziali, rugby, judo, nuoto, equitazione, pattinaggio, danza e golf. Le Società sportive potranno proporre nelle scuole primarie quattro ore di attività (periodo: novembre 2021 - aprile 2022), suddivise tra lezioni teoriche e ore di attività pratica e dimostrativa.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Le classi/scuole si rivolgono direttamente al referente della società sportiva che intendono contattare, concordando modalità e date degli incontri. Al link <a href="http://www.comune.pv.it/site/home/aree-tematiche/scuola-giovani-e-famiglia/progetti-per-le-scuole.html">http://www.comune.pv.it/site/home/aree-tematiche/scuola-giovani-e-famiglia/progetti-per-le-scuole.html</a> è presente un opuscolo con l'elenco delle società aderenti al progetto. Ciascun insegnante può scegliere più discipline tra quelle indicate, compatibilmente con la disponibilità delle Società Sportive.
<b>Contatti</b>	Gian Ezio Prada – tel. 0382 399449 E-mail: <a href="mailto:gprada@comune.pv.it">gprada@comune.pv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Comune di Pavia, Polizia Locale.
<b>Destinatari</b>	Alunni delle scuole dell'infanzia, primarie (classi IV e V) secondarie di primo grado (classi II e III) secondarie di secondo grado (classi IV e V).
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Il progetto si articola in interventi rivolti agli alunni sulle principali norme della circolazione stradale di pedoni e ciclisti, sulla conoscenza dei segnali stradali più comuni, ecc. Per gli alunni dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado si affronteranno anche le tematiche sull'abuso di alcol e sostanze stupefacenti.
<b>Tempi e modalità</b>	N. 1 incontro di 1 ora di lezione teorica in classe
<b>Modalità di iscrizione</b>	L'adesione è richiesta a ciascun Istituto scolastico, comprese le scuole paritarie e parificate.
<b>Contatti</b>	Enzo Casasanta E-mail: <a href="mailto:ecasant@comune.pv.it">ecasant@comune.pv.it</a> 333/8768064 – 334/7991199



<b>TITOLO</b>	<b>SICURI NELLA RETE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Comune di Pavia, Centro Educazione ai Media (CEM), Studio Legale, Critico cinematografico, Calypso.
<b>Destinatari</b>	Scuole cittadine secondarie di primo grado.
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Il progetto si articola in azioni rivolte per fornire, con gli strumenti più appropriati, le competenze necessarie a modulare l'uso e l'accesso a internet e ai social network, riconoscerne i rischi e le opportunità, creare una mentalità critica, saper gestire le informazioni, la propria identità e le emozioni stando sul web.
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Il percorso si modula con i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proiezione film alla presenza di un critico cinematografico;</li> <li>• incontro sul comportamento in rete, impegno e disimpegno morale (CEM);</li> <li>• incontro su rischi e responsabilità (penale e civile) rispetto all'uso di internet e dei social network (Avvocato);</li> <li>• laboratori di approfondimento e restituzione a cura di CEM, Calypso per il Teatro Sociale e critico cinematografico;</li> <li>• attività di formazione per gli insegnanti</li> </ul>
<b>Modalità di iscrizione</b>	L'adesione è richiesta a ciascun Istituto Comprensivo.
<b>Contatti</b>	<p>ISTRUZIONE E POLITICHE GIOVANILI</p> <p>Francesca Pepe Tel. 0382 399230 E-mail: <a href="mailto:francesca.pepe@comune.pv.it">francesca.pepe@comune.pv.it</a></p> <p>Gian Ezio Prada Tel. 0382 399449 E-mail: <a href="mailto:gprada@comune.pv.it">gprada@comune.pv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>QUANTE FAMIGLIE!</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Centro Affidi del Comune di Pavia-Cooperativa Comin
<b>Destinatari</b>	Bambini in età scuola dell'infanzia e scuola primaria (I-II-III elementare)
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Breve dialogo aperto con i bambini e le maestre sulla famiglia, tradizionale o meno tradizionale. Ritagliare e colorare una casetta con i personaggi della famiglia (materiale prestampato e in uso in Cooperativa Comin). Accenno a famiglie che aiutano altre famiglie, accoglienza, affido.
<b>Tempi e modalità</b>	90' (preferibilmente il giovedì mattina)
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare telefonicamente o via mail il Centro Affidi
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:centroaffidi@comune.pv.it">centroaffidi@comune.pv.it</a> – 333-5939472

<b>TITOLO</b>	<b>LA SCUOLA FUORI DA SCUOLA!</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ADMaiores e Museo di Storia Naturale Kosmos-PV
<b>Destinatari</b>	Scuole Primarie e Secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Per informazioni: <a href="https://www.admaiores.education/Uploads/Docs/Application_6_a-scuola-fuori-da-scuola-pavia.pdf">https://www.admaiores.education/Uploads/Docs/Application_6_a-scuola-fuori-da-scuola-pavia.pdf</a>
<b>Descrizione</b>	<p>Per ciascuna scolarità è possibile proporre percorsi tematici multidisciplinari che integrino le risorse della scuola, dei musei e del territorio. Attraverso esplorazioni e attività gli studenti possono confrontare quanto presente sul libro con il contesto in cui vivono, vivendo da protagonisti esperienze educative in grado di generare processi di apprendimento profondi e duraturi. In questo modo, le conoscenze e le competenze generali previste dal curriculum vanno a saldarsi con una reale comprensione e valorizzazione del patrimonio culturale locale, implementando significativamente l'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Ciò che può e deve dare una unitarietà a questi percorsi è il METODO, e cioè l'adozione di un approccio di indagine scientifica, che ricerchi le fonti e parta dagli oggetti (in qualsiasi ambito disciplinare ricadano), per poi sviluppare ipotesi, confronti, ragionamenti e rielaborazioni.</p> <p>Inoltre, un altro elemento unificante, sono le COORDINATE della nostra ESPLORAZIONE, ossia lo SPAZIO fisico, di Pavia e del suo territorio, e il TEMPO, ovvero le varie epoche che possibile indagare in questo spazio, incluse quelle che è possibile esperire attraverso gli allestimenti museali della città.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Una volta definito il percorso tematico da sviluppare durante l'anno, ciascuna classe può scegliere per quante e quali tappe usufruire di un intervento dell'esperto museale, a seconda delle proprie necessità di programmazione e delle preferenze dell'insegnante, e concordare un calendario delle attività.</p> <p>Oltre ai percorsi museali o in esterno, sono disponibili numerosi LABORATORI O LEZIONI CON L'ESPERTO IN CLASSE, che possono essere effettuati direttamente presso la scuola.</p> <p>Se la situazione dovesse richiederlo, molti dei laboratori e percorsi più richiesti verranno sviluppati anche in modalità DAD.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Per maggiori informazioni: <a href="http://www.admaiores.education">www.admaiores.education</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:info@admaiores.education">info@admaiores.education</a>

<b>TITOLO</b>	<b>I MESTIERI DEL TEATRO E DEL CINEMA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di secondo grado
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p>Il Teatro organizza una serie di incontri con figure professionali del mondo dello spettacolo (teatro, opera, musica, danza, cinema), in modalità mista - parte in distanza e parte in presenza.</p> <p>Il progetto parte al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Da novembre 2021
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>

<b>TITOLO</b>	<b>SCUOLE IN SCENA RELOADED</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Scuole di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Concorso di spettacoli teatrali ideati e realizzati da insegnanti e operatori teatrali nelle scuole su un tema prescelto; una giuria di esperti valuterà gli spettacoli proposti e incoronerà la scuola vincitrice.
<b>Tempi e modalità</b>	Settembre 2021: scelta del tema Iscrizioni entro ottobre 2021
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a> per info e modulo d'iscrizione
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>

<b>TITOLO</b>	<b>RASSEGNA "CINEMA E SCUOLE"</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Scuole di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p>Rassegna cinematografica a tema.</p> <p>Una rosa di film programmati presso il Cinema Politeama, che invitino al dibattito su temi rilevanti per la società odierna e il mondo della scuola in particolare.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Da definire
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>

<b>TITOLO</b>	<b>OPERA KIDS</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Dai 3 ai 6 anni
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p><b>IL GUARDIANO E IL BUFFONE OSSIA RIGOLETTO (CHE RIDE E PIANGE)</b></p> <p>Uno spettacolo partecipativo in equilibrio fra opera e teatro in cui il giovane pubblico è invitato a cantare un'aria dell'opera e interagire con gli interpreti. Una drammaturgia di giocattoli fantastici che si affida a due umanissimi paladini d'opposte posizioni, nel rispetto dei temi didattici previsti (lotta al bullismo).</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<a href="https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-kids/">https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-kids/</a>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	Fondazione Teatro Fraschini Tel. 0382.371202

<b>TITOLO</b>	<b>OPERA DOMANI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Dai 6 ai 13 anni
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p><b>RIGOLETTO - I misteri del teatro</b></p> <p>Rigoletto - I misteri del teatro vuole raccontare che attraverso il medium del teatro si può creare la magia, si possono raccontare storie meravigliose e pericolose, si può creare amore, guerra, tempesta, anche solo con un lampo di luce, così come una lucciola appare luminosa, tutto d'un tratto nel buio del bosco.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<a href="https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-domani/">https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-domani/</a>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	Fondazione Teatro Fraschini Tel. 0382.371202



<b>TITOLO</b>	<b>OPERA SMART</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Dai 14 anni
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p><b>OPERA CRIME – DELITTO ALL'OPERA</b></p> <p>Lo spettacolo parte da Rigoletto di Giuseppe Verdi e, quasi come un pretesto, arriva a un linguaggio contemporaneo, anche elettronico, permettendo agli spettatori di camminare dentro la scena con i cantanti immobili, potendogli girare intorno per notare dettagli nascosti dalla prospettiva frontale, e scattare fotorilievi con il telefonino.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<a href="https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-smart/">https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-smart/</a>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	Fondazione Teatro Fraschini Tel. 0382.371202

<b>TITOLO</b>	<b>ABC del CITTADINO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Volontari dell'associazione "Libera nomi e numeri contro le mafie" Docenti ed alunni delle scuole primarie
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto si snoderà attraverso i seguenti momenti principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuazione di parole chiave su cosa significa essere un buon cittadino</li> <li>2. Ricerca delle stesse nella Costituzione Italiana, nella Carta dei Diritti dell'Unione Europea e nella Carta dei diritti dell'Infanzia dell'Onu</li> <li>3. Ricerche sul significato delle stesse</li> <li>4. Rideclinazione in base alle esperienze e sensibilità dei partecipanti, con i linguaggi che vorranno scegliere liberamente.</li> </ol> <p>L'obiettivo è quello di conoscenza dei diritti umani e promozione dei concetti e dei valori del rispetto, della responsabilità, delle regole e delle leggi.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>TEMPI: ore 4 per la progettazione comune in classe coi volontari ore ... per le ricerche e le produzioni in autonomia, da definire in classe</p> <p>MODALITA': laboratori Ricerche su testi e Internet Documentazioni individuali, di gruppo o di classe con linguaggi decisi dalle classi</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Le insegnanti manifesteranno l'adesione della classe entro i primi giorni di ottobre
<b>Contatti</b>	<a href="mailto:presidioliberapavia@gmail.com">presidioliberapavia@gmail.com</a> <a href="mailto:marisamaggi49@gmail.com">marisamaggi49@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LIBERA IL BENE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Volontari "Associazione Libera nomi e numeri contro le mafie" Agenzia Nazionale per i beni sequestrati e confiscati Docenti e alunni delle classi II e III delle scuole secondarie di 1° grado Esperti dei temi
<b>Destinatari</b>	Docenti e alunni delle classi II e III delle scuole secondarie di 1° grado
<b>Costo</b>	Contributo per visita al bene confiscato "Libera Masseria di Cisliano", nell'omonimo comune, in provincia di Milano.
<b>Descrizione</b>	<p>Il percorso didattico del progetto si snoderà attraverso quattro momenti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione al tema dei beni confiscati e alla legge 109 del 1996 sul riutilizzo a fini sociali</li> <li>• Visita al bene confiscato "Libera Masseria di Cisliano (Mi)</li> <li>• Progettazione da parte della classe di possibili soluzioni di riutilizzo a fini sociali di beni confiscati presenti nel nostro territorio</li> <li>• Presentazione dei progetti da parte degli studenti (ipotizzando il coinvolgimento della Commissione Consigliare Antimafia)</li> </ul> <p>La classe progetterà il riutilizzo di un bene confiscato con la guida di volontari di Libera, figure istituzionali ed esperti, a partire dai dati reali della Provincia di Pavia, dopo averne scelto una determinata tipologia.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>INIZIO: ottobre 2021      FINE: marzo 2022</p> <p>Durata numero ore di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con gli esperti e/o i volontari: 8 ore</li> <li>- in classe 8 ore</li> <li>- in autonomia per la documentazione, decise dalla classe</li> </ul> <p>MODALITA': una lezione frontale, uscite didattiche, laboratori, documentazioni dei lavori nei linguaggi decisi dalla classe, comunicazioni interne ed esterne alla scuola di appartenenza della classe.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Le insegnanti della classe dovranno comunicare l'adesione al progetto entro i primi giorni di ottobre
<b>Contatti</b>	<a href="mailto:presidioiberapavia@gmail.com">presidioiberapavia@gmail.com</a> <a href="mailto:marisamaggi49@gmail.com">marisamaggi49@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>FAR BENE PER STAR BENE – 9° EDIZIONE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Rete di associazioni dello Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Pavia
<b>Destinatari</b>	Classi di scuole secondarie di primo e secondo grado
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	<p>Percorso di prevenzione finalizzato ad attivare negli alunni risorse sia personali sia relazionali in un'ottica di accoglienza, per favorire politiche di antidiscriminazione e limitare eventuali situazioni di esclusione sociale, aggressive e denigranti. Attraverso incontri laboratoriali, che favoriscano la dimensione inclusiva e di rispetto delle diversità, il progetto intende investire sulla dimensione valoriale dei ragazzi, affinché, grazie ad adeguate strategie sociali e a una buona consapevolezza di cittadinanza, siano consapevoli protagonisti del loro progetto di vita.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Il percorso laboratoriale, svolto attraverso incontri interattivi, può essere sviluppato in modo flessibile secondo le specifiche esigenze della classe: gli incontri proposti – ciascuno della durata di 2 ore – vanno da un minimo di n. 2 a un massimo di n. 5 e possono essere collocati lungo tutto l'anno scolastico secondo le tempistiche condivise con il/la docente referente.</p> <p>L'attività intende partire dall'art. 3 della Costituzione per affrontare alcuni tra i principali fattori di discriminazione quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientamento sessuale</li> <li>• origine etnica</li> <li>• disabilità</li> <li>• genere</li> <li>• cui si aggiunge un percorso sui diritti che propone un approccio trasversale.</li> </ul> <p>Ciascuna classe è invitata a indicare quale focus intende approfondire. Il percorso laboratoriale è condotto dalla/dalle Associazione/i dello Sportello Antidiscriminazioni, individuata/e sulla base delle specifiche competenze e ambito di intervento, che dettaglierà/nno le attività proposte confrontandosi con il/la docente referente.</p> <p>*La partecipazione all'intervento può costituire un'attività preliminare alla partecipazione al concorso "IL RISPETTO DELL'ALTRO" (cfr. pagina 20) a supporto dell'attività di predisposizione dell'elaborato da presentare.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Il modulo di iscrizione può essere richiesto ai recapiti riportati di seguito. L'iscrizione avviene trasmettendo il modulo all'indirizzo E-mail: <a href="mailto:antidiscriminazioni@comune.pv.it">antidiscriminazioni@comune.pv.it</a></p>
<b>Contatti</b>	<p>Comune di Pavia – UOA Pari Opportunità, Qualità della Vita e Fundraising <a href="http://www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni">www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni</a> E-mail: <a href="mailto:antidiscriminazioni@comune.pv.it">antidiscriminazioni@comune.pv.it</a> Lucia Demaria – 0382.399200 - E-mail: <a href="mailto:lucia.demaria@comune.pv.it">lucia.demaria@comune.pv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>CONCORSO "IL RISPETTO DELL'ALTRO" - 3° EDIZIONE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Collegio Castiglioni Brugnatelli (EDiSU Pavia)
<b>Destinatari</b>	Il concorso è rivolto alle classi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado di Pavia e provincia e a work-team di studentesse del Collegio Castiglioni Brugnatelli
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	<p>Il concorso, alla terza edizione*, intende essere da un lato un'occasione per stimolare la riflessione di studenti e studentesse sul tema del rispetto delle differenze, dall'altro coinvolgerli e renderli protagonisti attivi nel percorso di sensibilizzazione del territorio, attraverso la realizzazione di elaborati che possano essere diffusi anche a livello provinciale.</p> <p>Il titolo richiama l'attenzione dei giovani sulla necessità di evitare tutte quelle situazioni che possono alterare le relazioni umane rispetto alle differenze di genere, di provenienza culturale, di religione e di disabilità. A titolo esemplificativo, il tema include i fenomeni di bullismo, cyberbullismo, discriminazione di diversamente abili, profughi, minoranze etniche. Fra le criticità di carattere sociale si annoverano anche le situazioni di violenza in ambito familiare.</p> <p>Il concorso intende, pertanto, stimolare i giovani alla riflessione personale e di gruppo su questo tema nelle sue diverse forme ed espressioni, consentendo loro di acquisire una maggiore consapevolezza di tali fenomeni al fine di poterli riconoscere, evitare e/o prevenire. In considerazione dell'emergenza da Coronavirus, il concorso IL RISPETTO DELL'ALTRO, 3° edizione, attivato dal 1° ottobre 2019, è stato ulteriormente prolungato per tutto l'anno scolastico/anno accademico 2021/2022, con nuovo termine di partecipazione fissato per il 31 marzo 2022.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p><i>Il concorso prevede la presentazione – entro il 31 marzo 2022 – da parte della classe di un elaborato (formati ammessi: fumetto, testo poetico, riflessione su un episodio, racconto). Ogni classe può partecipare al concorso con un unico elaborato.</i></p> <p><i>I premi attribuiti alle classi vincitrici consistono in somme in denaro destinate all'acquisto di materiale scolastico o per altre attività didattiche.</i></p> <p><i>L'esito del concorso sarà reso noto il 29 aprile 2022. La premiazione si svolgerà nel mese di maggio 2022. Il regolamento del concorso e i relativi moduli sono pubblicati al link: <a href="http://www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni">www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni</a></i></p> <p><i>*L'adesione al progetto FAR BENE PER STAR BENE 8° edizione (cfr. pagina 20) può costituire un'attività preliminare per la classe al fine di svolgere un approfondimento sulle tematiche sviluppate dal concorso e supportare l'attività di predisposizione dell'elaborato da presentare.</i></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Per partecipare al concorso occorrerà trasmettere l'elaborato secondo le indicazioni che sono riportate nel Regolamento.</p> <p>Regolamento e i moduli di partecipazione possono essere scaricati al link <a href="http://www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni">www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni</a> sezione "Interventi in corso" o possono essere richiesti alla mail <a href="mailto:pariopportunita@comune.pv.it">pariopportunita@comune.pv.it</a></p>
<b>Contatti</b>	<p>Comune di Pavia – UOA Pari Opportunità, Qualità della Vita e Fundraising</p> <p>Sito: <a href="http://www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni">www.comune.pv.it/sportelloantidiscriminazioni</a></p> <p>E-mail: <a href="mailto:pariopportunita@comune.pv.it">pariopportunita@comune.pv.it</a></p> <p>Lucia Demaria - 0382/399200 - E-mail: <a href="mailto:lucia.demaria@comune.pv.it">lucia.demaria@comune.pv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA INCONTRA LA SCUOLA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Comune di Pavia Giunti Editore Spa Lions Club Ticinum Via Francigena - Pavia
<b>Destinatari</b>	Ragazzi quinta elementare
<b>Costo</b>	Nessun costo a carico delle scuole; tutte le spese saranno sostenute dai promotori.
<b>Descrizione</b>	Il progetto ha la finalità di illustrare ai ragazzi i principi fondamentali, diritti e doveri, sanciti dalla nostra Carta Costituzionale (solo a titolo esemplificativo, il principio di uguaglianza e il diritto allo studio). Quanto sopra, attraverso relatori esperti di diritto che si avvarranno anche di fumetti allo scopo di non tediare gli studenti.
<b>Tempi e modalità</b>	Gli incontri incomincerebbero ad aprile 2022 e si svolgerebbero nell'affascinante cornice della Sala Consiliare del Comune di Pavia.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Per iscriversi all'iniziativa sarà sufficiente inviare una e-mail ad uno dei seguenti indirizzi di posta elettronica: avv. <a href="mailto:claudiospada@gmail.com">claudiospada@gmail.com</a> <a href="mailto:mariangius53@alice.it">mariangius53@alice.it</a>
<b>Contatti</b>	<b>Relatore</b> Dott. Gennaro Gallo – Consigliere comunale e Vice Presidente della Commissione consiliare di garanzia presso il Comune di Pavia; 327/2309563; E-mail: <a href="mailto:gennarogallo66@hotmail.it">gennarogallo66@hotmail.it</a>  <b>Relatore</b> Avv. Claudio Spada- referente Lions Club Ticinum Via Francigena: 339/7834410; avv. <a href="mailto:claudiospada@gmail.com">claudiospada@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>ONDIVAGHIAMO - ESPERIMENTI STEM</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione dell'Università degli Studi di Pavia
<b>Destinatari</b>	Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado, docenti
<b>Costo</b>	Tariffe in funzione dell'intervento scelto e del numero di classi aderenti (link <a href="http://ondivaghiamo.unipv.it/Tariffario_Ondivaghiamo_estratto.pdf">http://ondivaghiamo.unipv.it/Tariffario_Ondivaghiamo_estratto.pdf</a> )
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto Ondivaghiamo da alcuni anni si occupa della diffusione delle STEM (<i>Science, Technology, Engineering and Maths</i>) con lezioni sperimentali e laboratori per gli studenti, seminari e corsi per i docenti. Gli argomenti comprendono tra gli altri l'ottica, il colore, il calore, il suono, le onde meccaniche ed elettromagnetiche. Caratteristica del progetto è la presentazione di esperimenti che mostrano come gli argomenti proposti siano strettamente legati all'esperienza quotidiana. Il linguaggio e gli esperimenti sono modulati sull'età e le competenze dei fruitori.</p> <p>Per gli studenti sono previsti moduli didattici presso le strutture universitarie o in classe. Sono stati progettati anche interventi in forma remota (live con il docente), con proposte di attività che gli studenti possono svolgere autonomamente o a gruppi anche prima e dopo l'intervento didattico.</p> <p>Il progetto è attivo tutto l'anno, su prenotazione.</p> <p>L'elenco completo aggiornato dell'offerta formativa è alla pagina <a href="http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole">http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole</a></p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Lezione sperimentale (1h30) o Laboratori (2h) presso il Museo della Tecnica Elettrica (via Ferrata 6, Pavia), o presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione (via Ferrata 5, Pavia).</p> <p>OndivaghiamoAscuola! Cicli di lezioni con esperimenti (45 minuti ciascuna) presso la scuola</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Le richieste e iscrizioni vanno inviate all'indirizzo E-mail: <a href="mailto:ondivaghiamo@unipv.it">ondivaghiamo@unipv.it</a>
<b>Contatti</b>	Carla Vacchi - E-mail: <a href="mailto:carla.vacchi@unipv.it">carla.vacchi@unipv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>GERMOGLI DI CONOSCENZA GIOVANI DIVULGATORI SCIENTIFICI PER ASPIRANTI SCIENZIATI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione dell'Università degli Studi di Pavia, Volontari del Servizio Civile Nazionale, Istituti Secondari di Secondo Grado
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto "Germogli di conoscenza" promuove le STEM (<i>Science, Technology, Engineering and Maths</i>) proponendo alle classi brevi lezioni (durata circa un'ora) con esperimenti di carattere scientifico. I docenti sono i Volontari del Servizio Civile Nazionale e gli studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che, nelle ore previste per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex alternanza scuola-lavoro), sono formati, progettano e realizzano gli esperimenti con materiale "povero" e finalizzano la loro esperienza presentando quanto appreso agli studenti più giovani.</p> <p>Sono stati progettati anche interventi in forma remota (live con il relatore)</p> <p>Il coordinamento dell'attività didattica e scientifica è in capo al personale responsabile del progetto didattico "Ondivaghiamo" del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione dell'Università degli Studi di Pavia. L'elenco aggiornato degli argomenti trattati (verificare se dal vivo o in forma remota) è alla pagina <a href="http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole/germogli">http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole/germogli</a>.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Il progetto sarà attivo per tutto l'a.s. 2021/2022. Le attività in presenza si svolgeranno il pomeriggio presso il Museo della Tecnica Elettrica (via Ferrata 6 Pavia) o presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione (via Ferrata 5 Pavia) nelle date indicate nel calendario disponibile alla pagina <a href="http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole/calendario">http://ondivaghiamo.unipv.it/home/per-le-scuole/calendario</a> .
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>L'iscrizione al progetto deve avvenire scrivendo una mail a: <a href="mailto:ondivaghiamo@unipv.it">ondivaghiamo@unipv.it</a></p> <p>Le richieste saranno soddisfatte compatibilmente con le disponibilità dei Volontari del Servizio Civile e degli studenti dei PCTO.</p>
<b>Contatti</b>	Carla Vacchi - E-mail: <a href="mailto:carla.vacchi@unipv.it">carla.vacchi@unipv.it</a>



<b>TITOLO</b>	<b>SCIENZE (MA NON SOLO...) ALL'ORTO BOTANICO PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI ALL'ORTO BOTANICO DI PAVIA – SCUOLE PRIMARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Rete degli Orti Botanici della Lombardia <a href="http://www.reteotibotanicilombardia.it">www.reteotibotanicilombardia.it</a> Orto Botanico di Pavia - Sistema Museale di Ateneo. <a href="https://ortobotanico.unipv.eu/">https://ortobotanico.unipv.eu/</a>
<b>Destinatari</b>	Scuola primaria
<b>Costo</b>	Da 80,00 € a 100,00 € a gruppo in funzione dell'attività scelta e della durata. vd. dettaglio nella descrizione successiva
<b>Descrizione</b>	<p>Gli Orti botanici sono musei, enciclopedie viventi, aule all'aperto, luoghi privilegiati per l'apprendimento e l'esperienza del mondo vegetale. A maggior ragione in questa fase storica in cui stare all'aperto significa anche stare in sicurezza.</p> <p>Da molti anni, come Rete degli Orti botanici della Lombardia, sperimentiamo e sviluppiamo attività educative ispirate all'apprendimento attivo (hands-on) e ci siamo convinti nel tempo dell'efficacia dell'Outdoor learning: imparare fuori dalla classe permette infatti di costruire un ponte tra teoria e realtà, tra scuola e comunità, tra i giovani e il loro futuro; inoltre le esperienze di apprendimento nelle situazioni "reali" migliorano le abilità personali e sociali.</p> <p>Il presente progetto prevede una proposta allargata e interdisciplinare in cui rientrano alcuni temi che sono parte del programma scolastico della scuola primaria, dalla semina all'impollinazione, dall'albero all'habitat, utilizzando l'arte e la narrazione per avvicinarsi agli aspetti scientifici e viceversa utilizzando l'osservazione e la scoperta scientifica in modo creativo.</p> <p>Le attività sono riportate con la descrizione estesa nell'opuscolo dell'offerta formativa scaricabile dal sito dell'Orto botanico di Pavia a questo link: <a href="https://ortobotanico.unipv.eu/wp-content/uploads/2020/07/pavia-2021_2022-compresso.pdf">https://ortobotanico.unipv.eu/wp-content/uploads/2020/07/pavia-2021_2022-compresso.pdf</a></p> <p>Qui di seguito i titoli e gli ambiti disciplinari delle attività per la scuola primaria:</p> <p><b>Abitare in giardino - l'Orto botanico come habitat</b> Scienze, Geografia, Arte e Immagine; durata 1 ora e mezza; 80,00€ a gruppo Parole chiave: abitare, relazione, vivente/non vivente</p> <p><b>AAA Autoctone, Alloctone, Aliene - la biodiversità a piccoli passi</b> Scienze, geografia - durata 2 ore; 100,00€ a gruppo Parole chiave: diversità, biodiversità, pianeta, convivenza</p> <p><b>microMACRO - paesaggi e rappresentazione</b> Scienze, Arte e Immagine, Geografia; durata 2 ore; 100,00€ a gruppo Parole chiave: osservazione, rappresentazione, cos'è/cosa sembra, grande/piccolo</p> <p><b>Ci vuole un fiore - la storia dell'impollinazione</b> Scienze, Arte e immagine, Arti espressive, Lingue e lettere; durata 2 ore; 100,00€ a gruppo. Parole chiave: trasformazione, attrazione, relazione, narrazione</p> <p><b>L'anello racconta... - storie in un tronco d'albero</b> Scienze, Arte e immagine, Storia, Lingua e Lettere; durata 1 ora e mezza; 80,00€ a gruppo; Parole chiave: età, crescita, vita/morte, indagine, tempo</p> <p><b>Il gigante dell'Orto - storytelling intorno al platano</b> Scienze, Arte e immagine, Storia, Arti espressive, Lingue e lettere; durata 1 ora e mezza; 80,00€ a gruppo; Parole chiave: tempo, ascolto, narrazione.</p> <p><b>Arcobaleno in giardino - realizziamo acquerelli vegetali</b> Scienze, Arte e Immagine; durata 1 ora e mezza; 90,00€ a gruppo compresi materiali; Parole chiave: colore, pigmenti, rapporto h/natura, artisti</p> <p><b>Identikit dell'albero - caccia al riconoscimento</b> Dalla classe seconda in poi. Scienze, Geografia, Arte e immagine, tecnologia; durata 1 ora e mezza; 80,00€ a gruppo; Parole chiave: caratteri, forma/funzione, descrizione.</p>

<b>Tempi e modalità</b>	<p>Contattare i Servizi educativi dell'Orto botanico (ai contatti sotto riportati) per avere le informazioni aggiornate.</p> <p>Le modalità di accesso all'Orto botanico e di uscita dalla scuola potranno variare a seconda delle indicazioni ministeriali.</p> <p>Segnaliamo anche la possibilità di attivare percorsi di "Botanica a distanza" <a href="https://reteortibotanicilombardia.it/2020/04/19/botanica-a-distanza/">https://reteortibotanicilombardia.it/2020/04/19/botanica-a-distanza/</a> progetto realizzato durante il lockdown nello scorso anno e che riproponiamo, rielaborato, con l'avvio del nuovo anno scolastico.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Per iscrizione: mandare email a Francesca Virelli, Responsabile dei Servizi Educativi dell'Orto Botanico: <a href="mailto:francesca.virelli01@universitadipavia.it">francesca.virelli01@universitadipavia.it</a></p> <p>Dopo aver concordato la data e il tema dell'attività, riceverete il modulo di iscrizione da compilare con i dati richiesti e reinviare. L'iscrizione si ritiene confermata ad avvenuta ricezione del modulo compilato.</p>
<b>Contatti</b>	<p>Orto Botanico di Pavia Via S. Epifanio, 14 - 27100 Pavia Contatti per Servizi Educativi <a href="mailto:francesca.virelli01@universitadipavia.it">francesca.virelli01@universitadipavia.it</a></p> <p>Rete degli Orti Botanici della Lombardia Contatti per coordinamento progetti Patrizia Berera - <a href="mailto:segreteria@reteortibotanicilombardia.it">segreteria@reteortibotanicilombardia.it</a> Tel. 338.5830233</p>

<b>TITOLO</b>	<b>SCIENZE (MA NON SOLO...) ALL'ORTO BOTANICO PERCORSI DIDATTICI INTERDISCIPLINARI ALL'ORTO BOTANICO DI PAVIA – SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Rete degli Orti Botanici della Lombardia <a href="http://www.reteotibotanicilombardia.it">www.reteotibotanicilombardia.it</a>  Orto Botanico di Pavia_Sistema Museale di Ateneo. <a href="https://ortobotanico.unipv.eu/">https://ortobotanico.unipv.eu/</a>
<b>Destinatari</b>	Scuola secondaria di primo grado
<b>Costo</b>	Da 80,00 € a 100,00 € a gruppo in funzione dell'attività scelta e della durata. vd. dettaglio nella descrizione successiva
<b>Descrizione</b>	<p>Gli Orti botanici sono musei, enciclopedie viventi, aule all'aperto, luoghi privilegiati per l'apprendimento e l'esperienza del mondo vegetale. A maggior ragione in questa fase storica in cui stare all'aperto significa anche stare in sicurezza. Da molti anni, come Rete degli Orti botanici della Lombardia, sperimentiamo e sviluppiamo attività educative ispirate all'apprendimento attivo (hands-on) e ci siamo convinti nel tempo dell'efficacia dell'Outdoor learning: imparare fuori dalla classe infatti permette di costruire un ponte tra teoria e realtà, tra scuola e comunità, tra i giovani e il loro futuro; inoltre le esperienze di apprendimento nelle situazioni "reali" migliorano in generale le abilità personali e in particolare quelle sociali e di relazione.</p> <p>Il presente progetto prevede una proposta allargata e interdisciplinare in cui rientrano alcuni temi che sono parte del programma scolastico della scuola secondaria di primo grado, dall'albero all'habitat, dalla biodiversità al paesaggio, dai cambiamenti climatici alla sostenibilità, utilizzando l'arte e la narrazione per avvicinarsi ai concetti scientifici e viceversa utilizzando l'osservazione e la scoperta scientifica in modo creativo. Ottima esercitazione per sperimentare collegamenti tra discipline e argomenti in un'ottica di approccio alla complessità.</p> <p>Le attività sono riportate con la descrizione estesa nell'opuscolo dell'offerta formativa scaricabile dal sito dell'Orto botanico di Pavia a questo link: <a href="https://ortobotanico.unipv.eu/wp-content/uploads/2020/07/pavia-2021_2022-compresso.pdf">https://ortobotanico.unipv.eu/wp-content/uploads/2020/07/pavia-2021_2022-compresso.pdf</a></p> <p>Qui di seguito i titoli e gli ambiti disciplinari delle attività per la scuola Secondaria di primo grado:</p> <p><b>Abitare in giardino - l'Orto botanico come habitat</b> Scienze, Geografia, Arte e Immagine; durata 1 ora e mezza; 80,00€ a gruppo Parole chiave: abitare, relazione, vivente/non vivente</p> <p><b>AAA Autoctone, Alloctone, Aliene - la biodiversità a piccoli passi</b> Scienze, geografia - durata 2 ore; 100,00€ a gruppo Parole chiave: diversità, biodiversità, sostenibilità, relazione.</p> <p><b>microMACRO - paesaggi e rappresentazione</b> Scienze, Arte e Immagine, Geografia; durata 2 ore; 100,00€ a gruppo Parole chiave: osservazione, rappresentazione, passaggi di scala, reale/astratto.</p> <p><b>I signori degli anelli - alberi e cambiamenti ambientali</b> Scienze, Matematica e geometria, Storia, Tecnologia; durata 1 ora e mezza; 80,00 € a gruppo; Parole chiave: età, crescita, vita/morte, indagine, tempo, rappresentazione.</p> <p><b>Arcobaleno in giardino - realizziamo acquerelli vegetali</b> Scienze, Arte e Immagine; durata 1 ora e mezza; 90,00€ a gruppo compresi materiali; Parole chiave: colore, pigmenti, ph, acido/basico, viraggio, artisti e uso del colore.</p> <p><b>Identikit dell'albero - caccia al riconoscimento</b> Scienze, Geografia, Arte e immagine, Tecnologia; durata 1 ora e mezza; 80,00 € a gruppo; Parole chiave: caratteri, forma/funzione, descrizione, chiavi dicotomiche.</p>

<b>Tempi e modalità</b>	<p>Contattare i Servizi educativi dell'Orto botanico (ai contatti sotto riportati) per avere le informazioni aggiornate.</p> <p>Le modalità di accesso all'Orto botanico e di uscita dalla scuola potranno variare a seconda delle indicazioni ministeriali.</p> <p>Segnaliamo anche la possibilità di attivare percorsi di "Botanica a distanza" <a href="https://reteortibotanicilombardia.it/2020/04/19/botanica-a-distanza/">https://reteortibotanicilombardia.it/2020/04/19/botanica-a-distanza/</a> progetto realizzato durante il lockdown e che riproponiamo, riadattato, con l'avvio del nuovo anno scolastico.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Per iscrizione: mandare email con richiesta a Francesca Virelli, Responsabile dei Servizi Educativi dell'Orto Botanico: <a href="mailto:francesca.virelli01@universitadipavia.it">francesca.virelli01@universitadipavia.it</a></p> <p>Dopo aver concordato la data e il tema dell'attività, riceverete il modulo di iscrizione da compilare con i dati richiesti e re inviare. L'iscrizione si ritiene confermata ad avvenuta ricezione del modulo compilato.</p>
<b>Contatti</b>	<p>Orto Botanico di Pavia Via S. Epifanio, 14 - 27100 Pavia Contatti per Servizi Educativi <a href="mailto:francesca.virelli01@universitadipavia.it">francesca.virelli01@universitadipavia.it</a></p> <p>Rete degli Orti Botanici della Lombardia Contatti per coordinamento progetti Patrizia Berera - <a href="mailto:segreteria@reteortibotanicilombardia.it">segreteria@reteortibotanicilombardia.it</a> Tel. 338.5830233</p>

<b>TITOLO</b>	<b>STAR BENE IN CLASSE</b> <b>PROGETTO DI PREVENZIONE E CONTRASTO DEL BULLISMO E DEL CYBERBULLISMO NELLE SCUOLE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	- HELPIS ONLUS – FORMATORI – ESPERTI DI COMUNICAZIONE – DINAMICHE DI GRUPPO - SPECIALIZZATI IN BULLISMO E CYBERBULLISMO - CONSORZIO SOCIALE PAVESE - SETTORE SERVIZI SOCIALI, POLITICHE ABITATIVE E SANITÀ DEL COMUNE DI PAVIA
<b>Destinatari</b>	Alunni delle scuole primarie
<b>Costo</b>	GRATUITO – Finanziato dal Consorzio Sociale Pavese e dal Settore Servizi Sociali, Politiche Abitative e Sanità del comune di Pavia (Fino ad esaurimento monte ore disponibili)
<b>Descrizione</b>	<p>“La comunicazione avviene quando, oltre al messaggio, passa anche l'emozione.”</p> <p>Interventi emozionali condurranno gli alunni in un percorso informativo, formativo, di consapevolezza, di rielaborazione dei propri gesti e di valutazione delle conseguenze delle proprie azioni, sia all'interno del gruppo classe che all'interno del mondo virtuale, Social e Rete, utilizzando un metodo di comunicazione innovativo.</p> <p>Gli incontri sono finalizzati all'educazione al rispetto: rispetto della propria persona, degli altri, di idee diverse dalla propria, delle diversità, delle regole, rispetto alla legalità, rispetto dei ruoli, dell'ambiente che ci circonda... e a prendere coscienza delle proprie azioni: la consapevolezza come pensiero in cui si genera la volontà, il desiderio, le emozioni e i sentimenti.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Il progetto prevede interventi diretti nelle classi.</p> <p>I nostri interventi:</p> <p>Singola classe: - durata: 1 ora - 1 ora e mezza (circa) - relatore: Gino Fanelli – presidente Helpis</p> <p>&gt;&gt; gli interventi prevedono l'utilizzo di proiettore o lim &lt;&lt;</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Prendere contatti con l'associazione per tempi e modalità dell'organizzazione.
<b>Contatti</b>	<p>REFERENTI: GINO E LORENA PRESIDENTE: GINO FANELLI EMAIL: <a href="mailto:helpis@helpisonlus.it">helpis@helpisonlus.it</a> SITO WEB : <a href="https://helpisonlus.it">https://helpisonlus.it</a> FACEBOOK: <a href="https://www.facebook.com/helpis.onlus">https://www.facebook.com/helpis.onlus</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>PERCORSI DI MEDIA EDUCATION PER STUDENTI, INSEGNANTI E GENITORI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Centro Educazione ai Media (CEM)
<b>Destinatari</b>	Percorsi rivolti a Studenti, Docenti e Genitori delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
<b>Costo</b>	Il contributo economico richiesto ai partecipanti sarà determinato in base alla durata e all'articolazione del percorso.
<b>Descrizione</b>	<p><b>Percorsi per Genitori di studenti di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie:</b>  - Digital Literacy in Famiglia: Un percorso di Parent Training rivolto alle nuove tecnologie. Incontri gestiti attraverso modalità partecipativa, per approfondire il tema dei media e delle loro implicazioni nello sviluppo di bambini e adolescenti, rispetto ad alcune domande: come, quando e in che modo gestire l'avvicinamento dei bambini ai media, in particolare a Internet e Social Network; potenzialità e rischi; Cyberbullismo.</p> <p><b>Percorsi per Studenti di scuole primaria, secondaria di primo e secondo grado:</b>  - Sicurezza in Rete; Cyberbullismo: analisi di casi e costruzione di possibili linee guida per la prevenzione e la gestione dei possibili rischi della rete</p> <p><b>Percorsi per Docenti sulla Didattica Digitale:</b>  - Workshop volti ad acquisire metodologie della didattica digitale per le attività di insegnamento sia in presenza sia in didattica a distanza  - Workshop volti a sensibilizzare alle problematiche della disinformazione online (e.g. Fake News), strategie per la gestione di questo fenomeno e metodologie didattiche per realizzare progetti sulla tematica in classe</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p><b>Percorsi Genitori:</b> Cicli di 3 incontri. Ogni incontro di circa 2 ore potrà essere calendarizzato in fascia pomeridiana o serale. E' possibile la partecipazione anche a incontri specifici.</p> <p><b>Percorsi Studenti:</b> Il monte ore complessivo sarà concordato con le insegnanti. Per ogni percorso tematico, si propone un pacchetto con durata base di 3 incontri. Gli incontri saranno settimanali di una durata di un massimo 2 ore.</p> <p><b>Percorsi Docenti:</b> Si propone un pacchetto da 6 a 10 ore, da svolgere sia in modalità workshop, sia come incontri settimanali</p> <p>Tutte le attività formative possono essere erogate in presenza oppure a distanza.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Inviare una E-mail a <a href="mailto:centroeducazionemedia@gmail.com">centroeducazionemedia@gmail.com</a> indirizzata ai referenti di progetto, specificando il percorso a cui si è interessati.
<b>Contatti</b>	CEM, Centro Educazione Media c/o Collegio Giasone del Maino, Via Luino 4, 27100 Pavia Facebook.com/educazionemediapavia – E-mail: <a href="mailto:centroeducazionemedia@gmail.com">centroeducazionemedia@gmail.com</a> Dott.ssa Alexandra Berndt e dott.ssa Valentina Percivalle Tel. 338 8624059

<b>TITOLO</b>	<b>MASTRO FORNAIO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole d'infanzia e scuole primarie
<b>Costo</b>	10,00 euro a studente
<b>Descrizione</b>	Laboratorio di preparazione del pane, che sarà cotto nel forno a legna, affiancato all'osservazione della cascina e dei cereali.
<b>Tempi e modalità</b>	La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Telefono: 0382 303793 – lasciare un messaggio in segreteria per essere ricontattati E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LABORATORIO NATURA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole d'infanzia, scuole primarie e secondarie
<b>Costo</b>	8,00 euro a studente per mezza giornata- 10,00 euro a studente per la giornata intera
<b>Descrizione</b>	Visita al Bosco Grande con percorsi di diversa durata che alternano momenti di esplorazione del bosco, laboratori creativi con materiale naturale e giochi.
<b>Tempi e modalità</b>	La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi. Per un'esperienza più completa e coinvolgente il LABORATORIO NATURA può essere articolato in tre visite stagionali, distribuite nel corso dell'anno scolastico.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Telefono: 0382 303793 – lasciare un messaggio in segreteria per essere ricontattati E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>



<b>TITOLO</b>	<b>IL GIOVANE NATURALISTA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Costo</b>	8,00 euro a studente per mezza giornata- 10,00 euro a studente per la giornata intera
<b>Descrizione</b>	Attività che prevede l'esplorazione del bosco in autonomia, muniti di mappa e di strumenti utili per l'osservazione. Al ritorno in cascina i ragazzi saranno guidati alla rielaborazione del percorso da un naturalista esperto e saranno coinvolti in giochi motori e sensoriali.
<b>Tempi e modalità</b>	La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Telefono: 0382 303793 – lasciare un messaggio in segreteria per essere ricontattati E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>FIABA NEL BOSCO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole d'infanzia e scuole primarie
<b>Costo</b>	8,00 euro a studente per mezza giornata- 10,00 euro a studente per la giornata intera
<b>Descrizione</b>	Percorso fiabesco nel bosco. I bambini saranno coinvolti attivamente e diventeranno gli attori principali della storia, compiendo le azioni necessarie per lo sviluppo del racconto. E' possibile concludere l'attività nel pomeriggio con un laboratorio creativo.
<b>Tempi e modalità</b>	La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento
<b>Contatti</b>	Telefono: 0382 303793 – lasciare un messaggio in segreteria per essere ricontattati E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>CACCIA AL TESORO DEL BOSCO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Costo</b>	8,00 euro a studente per mezza giornata- 10,00 euro a studente per la giornata intera
<b>Descrizione</b>	Una visita guidata che mette alla prova lo spirito di osservazione della classe, grazie alla ricerca del Tesoro del Bosco. Un'avventura sui sentieri del Bosco Grande per vivere da protagonisti la scoperta di piante e animali.
<b>Tempi e modalità</b>	La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Telefono: 0382 303793 – lasciare un messaggio in segreteria per essere ricontattati E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LABORATORIO TRACCE DAL PASSATO COSA SIGNIFICA STUDIARE LE "STORIE DALLA TERRA", PER APPRENDISTI ARCHEOLOGI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Università degli studi di Pavia - Sistema Museale di Ateneo - Museo di Archeologia
<b>Destinatari</b>	Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	3 euro a studente, ingresso libero per gli insegnanti accompagnatori
<b>Descrizione</b>	<p>Il Laboratorio permetterà agli alunni di comprendere le modalità di lavoro dell'archeologo. Saranno illustrati gli strumenti di indagine e saranno mostrate riproduzioni di reperti. La proiezione di slide e di video permetterà di comprendere le fasi del lavoro di scavo. Le metodologie di studio delle tracce del passato aiuteranno gli studenti a capire le "storie dalla terra", comprendendo meglio i reperti che vedranno esposti in Museo e avviando una riflessione sulla propria identità presente. Seguirà, infatti, una visita al Museo di Archeologia, che comprende diverse classi di materiali esemplificative di un ampio arco cronologico, dalla protostoria alla tarda antichità, attraverso le civiltà greca, etrusca e romana, includendo anche una piccola ma preziosa sezione di arte egizia con 2 mummie. Nella stessa sede sarà visibile anche la Gipsoteca, con una trentina di calchi e riproduzioni in gesso di alcuni capolavori della statuaria greca.</p> <p>Nel 2020 il Museo di Archeologia ha compiuto 200 anni: è stato fondato nel 1820 per scopi didattici e scientifici, ed è il più antico Museo archeologico universitario d'Italia.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Durata 2 ore, il progetto sarà attivo per tutto l'a.s. 2021/2022, su prenotazione per le classi</p> <p>Data la situazione sanitaria in divenire, il laboratorio si potrà svolgere secondo le indicazioni del protocollo sanitario dell'Ateneo aggiornate al momento della prenotazione.</p> <p>Tutte le attività che debbano svolgersi in spazi interni (a cominciare dal Museo) richiederanno piccoli gruppi di visitatori e, in caso di peggioramento della situazione sanitaria, potranno essere annullate; d'altra parte, ci s'impegna a fornire comunque un servizio didattico sostitutivo in modalità on line.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Le richieste d'informazioni e le iscrizioni vanno inviate via email alla Curatrice del Museo dott.ssa Anna Letizia Magrassi Matricardi E-mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>
<b>Contatti</b>	<p>Università degli studi di Pavia - Sistema Museale di Ateneo - Museo di Archeologia, C.so Strada Nuova n. 65, Palazzo centrale dell'Università, l'ingresso del Museo è situato nel passaggio tra il Cortile delle Magnolie e il Cortile Sforzesco E-mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>LABORATORIO OFFICINA-MUSEO OVVERO COSA SUCCEDA IN MUSEO QUANDO LE PORTE SONO CHIUSE, PER CURATORI MUSEALI IN ERBA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Università degli studi di Pavia - Sistema Museale di Ateneo - Museo di Archeologia.
<b>Destinatari</b>	Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	3 euro a studente, gratuito per gli insegnanti accompagnatori
<b>Descrizione</b>	<p>Il Laboratorio verterà sulle attività che si svolgono quando il Museo chiude le porte al pubblico e si trasforma in un'officina creativa: nuovi spazi da allestire, reperti da conservare, antichi inventari da consultare, ricerche da approfondire, invenzione di nuovi percorsi didattici, set fotografici, cura della comunicazione, restauri.</p> <p>L'esperienza mostrerà aspetti inediti e curiosi del lavoro dietro le quinte in un Museo e gli studenti saranno guidati nel percorso formativo.</p> <p>La Curatrice del Museo, dott.ssa Anna Letizia Magrassi Matricardi, condurrà gli allievi in questa preziosa esperienza didattica.</p> <p>Nel 2020 il Museo di Archeologia ha compiuto 200 anni: è stato fondato nel 1820 per scopi didattici e scientifici, è il più antico Museo archeologico universitario d'Italia.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Durata 2 ore, il progetto sarà attivo per tutto l'a.s. 2021/2022, su prenotazione per le classi.</p> <p>Data la situazione sanitaria in divenire, il laboratorio si potrà svolgere secondo le indicazioni del protocollo sanitario dell'Ateneo aggiornate al momento della prenotazione.</p> <p>Tutte le attività che debbano svolgersi in spazi interni (a cominciare dal Museo) richiederanno piccoli gruppi di visitatori e, in caso di peggioramento della situazione sanitaria, potranno essere annullate; d'altra parte, ci s'impegna a fornire comunque un servizio didattico sostitutivo in modalità on line.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Le richieste d'informazioni e le iscrizioni vanno inviate via email alla Curatrice del Museo dott.ssa Anna Letizia Magrassi Matricardi all'indirizzo mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>
<b>Contatti</b>	<p>Università degli studi di Pavia - Sistema Museale di Ateneo - Museo di Archeologia, C.so Strada Nuova n. 65, Palazzo centrale dell'Università, l'ingresso del Museo è situato nel passaggio tra il Cortile delle Magnolie e il Cortile Sforzesco.</p> <p>E-mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>LABORATORIO PAVIA ROMANA ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA TICINUM</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Università degli studi di Pavia – Sistema Museale di Ateneo – Museo di Archeologia
<b>Destinatari</b>	Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	3 euro a studente, gratuito per gli insegnanti accompagnatori
<b>Descrizione</b>	<p>Il Laboratorio prevede una visita al Museo di Archeologia, che espone diverse classi di materiali che interessano un ampio arco cronologico, dalla protostoria alla tarda antichità, attraverso le civiltà egizia, greca, etrusca e romana. La visita si concentrerà sui reperti romani esposti in Museo: are votive, epigrafi commemorative e funerarie, sarcofagi, un miliario e frammenti architettonici provenienti dalla città di Pavia e dai dintorni. La collezione di copie di strumenti chirurgici, le lucerne in terracotta e in bronzo, i balsamari in vetro, il vasellame in bronzo, la ceramica da mensa, i frammenti di terra sigillata, i mattoni manubriati di grande formato, alcuni con bolli laterizi, le anfore, alcuni ritratti marmorei, i bronzetti e le due lastre mediche provenienti da San Genesio, ci forniscono uno spaccato prezioso sull'arte, sugli usi e costumi della vita romana. Inoltre sarà possibile visitare il Lapidarium del Museo presente in un cortile del Palazzo centrale dell'Ateneo, con una collezione di epigrafi e altri reperti di epoca romana, prima di iniziare il giro in città.</p> <p>Seguirà un percorso guidato in città alla scoperta delle tracce della Pavia romana, un affascinante itinerario che permetterà di tuffarsi come per incanto nel passato dell'antica Ticinum.</p> <p>Nel 2020 il Museo di Archeologia ha compiuto 200 anni: è stato fondato nel 1820 per scopi didattici e scientifici, è il più antico Museo archeologico universitario d'Italia.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Durata 2 ore, sarà possibile svolgere il laboratorio su prenotazione. Il progetto sarà attivo per tutto l'a.s. 2021/2022.</p> <p>Il Laboratorio è condotto dalla Curatrice del Museo, dott.ssa Anna Letizia Magrassi Matricardi, che guiderà gli studenti in questa preziosa esperienza didattica.</p> <p>Data la situazione sanitaria in divenire, il laboratorio si potrà svolgere secondo le indicazioni del protocollo sanitario dell'Ateneo aggiornate al momento della prenotazione.</p> <p>Tutte le attività che debbano svolgersi in spazi interni (a cominciare dal Museo) richiederanno piccoli gruppi di visitatori e, in caso di peggioramento della situazione sanitaria, potranno essere annullate; d'altra parte, ci s'impegna a fornire comunque un servizio didattico sostitutivo in modalità on line.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Le richieste d'informazioni e le iscrizioni vanno inviate via mail alla Curatrice del Museo dott.ssa Anna Letizia Magrassi Matricardi E-mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>
<b>Contatti</b>	<p>Università degli studi di Pavia – Sistema Museale di Ateneo – Museo di Archeologia, C.so Strada Nuova n. 65, Palazzo Centrale dell'Università. L'ingresso del Museo è situato nel passaggio tra il Cortile delle Magnolie e il Cortile Sforzesco E-mail: <a href="mailto:museo.archeologia@unipv.it">museo.archeologia@unipv.it</a></p>

<b>TITOLO</b>	<b>COMPOSTAGGIO DOMESTICO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Orto Botanico (PV), Sistema museale di Ateneo, Università di Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di primo e secondo grado
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	L'attività didattica-divulgativa verterà sulle tematiche del compostaggio di tipo domestico, introducendo alle modalità di smaltimento sostenibile dei residui vegetali e della frazione umida dei rifiuti. Le finalità volute sono quelle di ridurre i volumi e i costi del conferimento dei rifiuti organici.
<b>Tempi e modalità</b>	L'attività prevede: - una prima parte teorica-divulgativa dove sono affrontate le tematiche quali: accenni ecologici, materiali compostabili, attrezzature, tempistica e stagionalità del compostaggio; - la seconda parte di coinvolgimento pratico e interattivo dove saranno ripercorse tutte le fasi per la realizzazione del compost.  Il tutto sarà svolto nell'arco di circa tre ore e sarà rimandata in caso di maltempo.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Chi fosse interessato dovrà presentare richiesta via mail ai contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Luca Walter Gianoli: E-mail: <a href="mailto:lucawalter.gianoli@unipv.it">lucawalter.gianoli@unipv.it</a>  Francesca Virelli: E-mail: <a href="mailto:francesca.virelli01@universitadipavia.it">francesca.virelli01@universitadipavia.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>TRA FISICA, MEDICINA E COMUNICAZIONE: IMPARARE DIVERTENDOSI AL MUSEO PER LA STORIA DELL'UNIVERSITÀ</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Museo per la Storia dell'Università, Dipartimento di Fisica
<b>Destinatari</b>	Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo grado
<b>Costo</b>	Da 3 a 5 Euro a partecipante, a seconda delle attività scelte.
<b>Descrizione</b>	Contattando il museo sarà possibile pianificare percorsi storico-scientifici personalizzati, a seconda delle preferenze dell'insegnante e del curriculum scolastico. Gli argomenti spaziano dalla fisica (elettrostatica, elettromagnetismo, pneumatica, colore ...) all'astronomia (planetario, sistema solare, meridiane ...), a un primo incontro con lo studio dell'anatomia. Sarà possibile integrare le attività con una visita guidata al museo, oppure con dispositivi di realtà aumentata o virtuale. In alternativa sarà possibile trasformarsi in giovani comunicatori e raccontare ciò che si è appreso avvalendosi di diversi media. Potranno essere affiancate anche attività maggiormente ludiche, come giochi di carte, memo e di ruolo, con personaggi del museo. Nel caso in cui per emergenza sanitaria ancora una volta le attività al chiuso fossero sconsigliate, sarà possibile svolgere molte delle attività all'aperto, nel cortile del museo, e sostituire la visita al museo stesso con il teatro degli oggetti, in cui il personale del museo racconterà storie legate a pezzi delle collezioni, che saranno mostrati ai partecipanti che, a loro volta, potranno mostrare oggetti per loro importanti e raccontare piccoli pezzi della loro vita.
<b>Tempi e modalità</b>	Ogni laboratorio ha la durata di circa un'ora ma è possibile concordare con il personale una durata maggiore o minore e, eventualmente, l'abbinamento di due attività (visita guidata + laboratorio, 2 laboratori ecc.). Tempi e modalità di svolgimento delle attività potranno essere concordate scrivendo a <a href="mailto:museo.storico@unipv.it">museo.storico@unipv.it</a> o contattando il personale del museo al numero 0382 984707
<b>Modalità di iscrizione</b>	Via mail: <a href="mailto:museo.storico@unipv.it">museo.storico@unipv.it</a> Telefonica: 0382 984707
<b>Contatti</b>	<a href="mailto:museo.storico@unipv.it">museo.storico@unipv.it</a> <a href="mailto:lidia.falomobernarduzzi@unipv.it">lidia.falomobernarduzzi@unipv.it</a> <a href="mailto:mariacarla.garbarino@unipv.it">mariacarla.garbarino@unipv.it</a> <a href="mailto:estermaria.bernardi01@universitadipavia.it">estermaria.bernardi01@universitadipavia.it</a>



<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO KOSMOS PER LE SCUOLE D'INFANZIA E PRIMARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ADMaiores e Museo di Storia Naturale Kosmos-PV
<b>Destinatari</b>	Scuola Infanzia e Scuola Primaria
<b>Costo</b>	Vedi la voce "Tempi e modalità"
<b>Descrizione</b>	<p>Oltre alle attività in presenza che prevedono l'accompagnamento delle classi con visite interattive presso il museo di storia naturale Kosmos, abbiamo pensato di sviluppare e proporre agli insegnanti un'offerta aggiuntiva innovativa, già a partire da ottobre, e articolata come segue:</p> <p><b>Visite virtuali al museo Kosmos:</b> focus didattici di 90' via zoom che permettono, essendo virtuali, di "visitare" in un solo incontro diversi musei o siti, trattando l'argomento scelto in modo completo. Per introdurre, approfondire o verificare una parte importante del programma.</p> <p>COSI' PICCOLO, COSI' GRANDE (le dimensioni degli animali e il loro ambiente);  A SCUOLA DAGLI SQUALI (mostra temporanea): il mare, adattamenti e i vertebrati;  AMBIENTI DEL MONDO: i biomi, adattamenti di piante e animali;  LA PALEONTOLOGIA E I DINOSAURI: evoluzione della vita;  VIAGGIO NELLA PREISTORIA: evoluzione umana;</p> <p><b>Lezioni laboratorio on line:</b> contenuti scientificamente rigorosi e coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità; la competenza di un educatore museale esperto; la visione di materiali e reperti; la possibilità di svolgere insieme semplici esperimenti con materiali di facile reperimento.</p> <p>SIAMO FATTI COSI': il corpo umano;  IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: clima e ambiente;</p> <p><b>L'esperto in classe:</b> a nostra qualità didattica di sempre, reperti naturalistici e materiali didattici esclusivi, direttamente nella vostra scuola!</p> <p>STRANI CRANI: anatomia dei vertebrati  IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO: paleontologia e fossili</p> <p>La proposta completa è visionabile al link:  <a href="https://www.admaiora.education/it/offerta/scuole">https://www.admaiora.education/it/offerta/scuole</a></p>
<b>Tempi e modalità</b>	Visita guidata in presenza c/o Museo Kosmos: durata 60', costo 60 € a classe Visita interattiva in Didattica a Distanza: durata 90', costo da 90 € a classe Lezioni Laboratorio on line per le classi: durata 90', costo da 90 € a classe L'esperto in classe: durata 90' costo: 100 € a classe
<b>Modalità di iscrizione</b>	Dal sito <a href="http://www.admaiora.education">www.admaiora.education</a> E-mail: <a href="mailto:prenotazioni@admaiora.education">prenotazioni@admaiora.education</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:prenotazioni@admaiora.education">prenotazioni@admaiora.education</a> Tel. h 9.00/ 14.00: 02 39289216 – 324 5328700 <a href="http://www.admaiora.education">www.admaiora.education</a>

<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITÀ DIDATTICHE AL MUSEO KOSMOS PER LE SCUOLE SECONDARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ADMaiores e Museo di Storia Naturale Kosmos-PV
<b>Destinatari</b>	Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado
<b>Costo</b>	Visita guidata in presenza c/o Museo Kosmos: durata 60', costo 60 € a classe Visita interattiva in Didattica a Distanza: durata 90', costo da 90 € a classe Lezioni Laboratorio on line per le classi: durata 90', costo da 90 € a classe L'esperto in classe: durata 90' costo: 100 € a classe
<b>Descrizione</b>	<p>Oltre alle attività in presenza che prevedono l'accompagnamento delle classi con visite interattive presso il museo di storia naturale Kosmos, abbiamo pensato di sviluppare e proporre agli insegnanti un'offerta aggiuntiva innovativa, già a partire da ottobre, e articolata come segue:</p> <p><b>Visite virtuali al museo Kosmos:</b> focus didattici di 90' via zoom che permettono, essendo virtuali, di "visitare" in un solo incontro diversi musei o siti, trattando l'argomento scelto in modo completo. Per introdurre, approfondire o verificare una parte importante del programma.</p> <p>A SCUOLA DAGLI SQUALI (mostra temporanea): il mare, adattamenti e i vertebrati;          AMBIENTI DEL MONDO: i biomi, adattamenti di piante e animali;          DARWIN E L'EVOLUZIONE: principi di evoluzione;          SCIENZA DELLA TERRA: minerali e rocce;</p> <p><b>Lezioni laboratorio on line:</b> contenuti scientificamente rigorosi e coerenti con la programmazione e il livello delle diverse scolarità; la competenza di un educatore museale esperto; la visione di materiali e reperti; la possibilità di svolgere insieme semplici esperimenti con materiali di facile reperimento.</p> <p>SIAMO FATTI COSÌ: il corpo umano;          IL CAMBIAMENTO CLIMATICO: clima e ambiente;</p> <p><b>L'esperto in classe:</b> a nostra qualità didattica di sempre, reperti naturalistici e materiali didattici esclusivi, direttamente nella vostra scuola!</p> <p>GEOLAB: geologia;          I SEGRETI DELL'ARIA: fisica e chimica dell'aria;          I SEGRETI DELL'ACQUA: fisica e chimica dell'acqua;          VEDERCI CHIARO: fisica della luce, fisica e anatomia dell'occhio;          SCIENZA COMICS: la scienza dei supereroi (principi di fisica);          SIAMO FATTI COSÌ: Funzionamento dei principali apparati del corpo umano con focus sulle caratteristiche uniche e curiose;</p> <p>La proposta completa è visionabile al link:  <a href="https://www.admaiores.education/it/offerta/scuole">https://www.admaiores.education/it/offerta/scuole</a></p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p><b>Visita guidata in presenza</b> c/o il Museo Kosmos: durata 60 minuti: visita partecipata con piccole attività itineranti e interazione a partire dal vissuto degli studenti.</p> <p><b>Visita interattiva on line e Laboratorio on line:</b> tramite un collegamento da remoto sulla piattaforma ZOOM i partecipanti vivranno un'esperienza coinvolgente, potranno scoprire le meraviglie del museo o sperimentare in diretta con il supporto dell'esperto.</p> <p><b>Esperto in classe:</b> un esperto in discipline scientifiche, specializzato in didattica e nella materia di competenza, porterà in classe materiali (calchi, fossili, esemplari geologici, modelli) ed esperimenti.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Dal sito <a href="http://www.admaiores.education">www.admaiores.education</a> E-mail: <a href="mailto:prenotazioni@admaiores.education">prenotazioni@admaiores.education</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:prenotazioni@admaiores.education">prenotazioni@admaiores.education</a> Tel. h 9.00/ 14.00: 02 39289216 – 324 5328700 <a href="http://www.admaiores.education">www.admaiores.education</a>

<b>TITOLO</b>	<b>DIECI MINUTI A LIBRO APERTO ASSOCIAZIONE LEGGERE.PAVIA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Associazione Leggere.Pavia.
<b>Destinatari</b>	Scuole cittadine di ogni ordine e grado.
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	<p>L'Associazione Leggere.Pavia, sorta con l'intento di promuovere i libri e il piacere del leggere nelle situazioni e nei contesti più diversi, ripropone un'iniziativa che, a partire dalle scuole, intende coinvolgere la città intera.</p> <p>Nessuna griglia di comprensione, nessun giudizio da chiedere o da dare. Solo il puro piacere dell'insegnante (non necessariamente quello di lettere) che legge un racconto, una poesia, un romanzo, ecc. e dei ragazzi che ascoltano. Un gesto "gratuito" dell'insegnante verso i suoi studenti, un atto di grande valore che crea relazioni e legami di condivisione e appartenenza.</p> <p>La proposta vuole affiancare e potenziare le tante e ottime iniziative che si svolgono nelle scuole: club dei lettori, incontri con gli autori, Olimpiadi della lettura, adotta un libro, ecc. e dare visibilità al grande lavoro che fanno quotidianamente gli insegnanti, valorizzando la loro capacità di generare passione ed entusiasmo per la lettura.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Alle scuole una richiesta minima: individuare uno spazio-lettura di almeno 10 minuti da inserire in modo formale - con discussione negli organismi collegiali - nelle programmazioni e nell'orario settimanale delle lezioni.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Per concordare l'iscrizione contattare i referenti di Leggere.Pavia <a href="http://www.leggere.pavia.it">www.leggere.pavia.it</a>
<b>Contatti</b>	Daniela Bonanni (Presidente di Leggere.Pavia): E-mail: <a href="mailto:danielabonanni52@alice.it">danielabonanni52@alice.it</a> E-mail: <a href="mailto:info@leggere.pavia.it">info@leggere.pavia.it</a> – Tel. 338/6278221

<b>TITOLO</b>	<b>PAVIA A MEMORIA ASSOCIAZIONE LEGGERE.PAVIA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Associazione Leggere.Pavia.
<b>Destinatari</b>	Scuole cittadine di ogni ordine e grado
<b>Costo</b>	Gratuito
<b>Descrizione</b>	Le poesie sedimentate nella nostra memoria collettiva da tramandare e far recitare a gruppi e classi intere. Concordare alcune poesie "classiche" (L'Infinito, L'aquilone, La pioggerellina di marzo, ecc.) - ovviamente differenziate per età - da far imparare a memoria nelle scuole, in tutte le classi, dalle scuole dell'infanzia in su. Trovare anche una poesia universale che vada bene per tutti, a tutte le età (ad esempio "Promemoria" di Gianni Rodari). Incentivare le classi a imparare a memoria poesie, testi, filastrocche.
<b>Tempi e modalità</b>	Alle scuole una richiesta minima: individuare uno spazio-lettura di almeno 10 minuti da inserire in modo formale - con discussione negli organismi collegiali - nelle programmazioni e nell'orario settimanale delle lezioni.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare i referenti di Leggere.Pavia - <a href="http://www.leggere.pavia.it">www.leggere.pavia.it</a>
<b>Contatti</b>	Daniela Bonanni (Presidente di Leggere.Pavia): E-mail: <a href="mailto:danielabonanni52@alice.it">danielabonanni52@alice.it</a> E-mail: <a href="mailto:info@leggere.pavia.it">info@leggere.pavia.it</a> – Tel. 338/6278221

<b>TITOLO</b>	<b>SCACCHI A SCUOLA LABORATORIO DI SCACCHI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO DEL COMUNE DI PAVIA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Associazione Le Torri Scuole Primarie e Secondarie di primo grado, statali e paritarie.
<b>Destinatari</b>	Alunni di Scuola Primaria (dalla 1° alla 5° classe) Alunni di Scuola Secondaria di I grado (dalla 1° alla 3 ° classe)
<b>Costo</b>	I costi saranno formalizzati con le singole scuole in base alla durata e al livello del laboratorio scelto (base – intermedio – avanzato).
<b>Descrizione</b>	<p>Gli scacchi sono un gioco universale, antichissimo, di origine leggendaria, che presenta aspetti cognitivi, affettivi, immaginativi, coinvolgendo varie dimensioni dello sviluppo e dell'individuo.</p> <p>Numerose sono le teorie pedagogiche e scientifiche che sostengono tale valenza positiva dell'apprendimento del gioco, che ha un forte impatto socio-educativo, in quanto contribuisce notevolmente allo sviluppo cognitivo e alla strutturazione della personalità.</p> <p>La disciplina degli scacchi è stata inoltre inserita in vari progetti a contrasto del gioco d'azzardo e delle dinamiche bullismo, con esiti positivi.</p> <p>Gli scacchi sono un vero e proprio <b>sport mentale</b>, strettamente collegato alle varie discipline scolastiche, avendo una <b>doppia valenza: didattica-educativa e ludico-sportiva</b>.</p> <p>Pertanto, tramite l'esperienza laboratoriale si intende offrire agli studenti un'occasione per una crescita umana e civile, nonché mostrare un'opportunità alternativa per un proficuo utilizzo del tempo libero, perseguendo i seguenti obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>sviluppare</b> concretamente i <b>concetti teorico-pratici del gioco degli scacchi</b>, per una conoscenza basilare completa dei fondamenti non solo teorici del gioco.</li> <li>⇒ offrire uno strumento piacevole e impegnativo, che favorisca lo <b>sviluppo del pensiero formale, la fiducia nei propri mezzi, il rispetto delle opinioni degli interlocutori, l'accettazione del confronto</b>.</li> </ul>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>Durata di ciascun laboratorio: da un minimo di 6 a un massimo di 16 ore.</p> <p>N. incontri per classe: n. 3/8 incontri di n. 2 ore ciascuno</p> <p>Periodo: i laboratori si svolgeranno nel corso dell'A.S. 2021/2022, presso le scuole che faranno richiesta, con calendarizzazione da concordare sulla base delle esigenze delle scuole stesse.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	<p>Per iscriversi ai laboratori è possibile contattare: Associazione Le Torri E-mail: <a href="mailto:letorripavia@gmail.com">letorripavia@gmail.com</a> Tel. 3289625751</p>
<b>Contatti</b>	<p>Associazione Le Torri E-mail: <a href="mailto:letorripavia@gmail.com">letorripavia@gmail.com</a> Tel. 3289625751 – Asllan Mekollari</p>

<b>TITOLO</b>	<b>PAZ – PAVIA ANNO ZERO: NE' SPRECHI NE' AVANZI SCUOLE PRIMARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI – GAS PAVIA FONDAZIONE ROMAGNOSI COOPERATIVA SOCIALE IL BALANCIN COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie (consigliato per le classi III – IV e V)
<b>Costo</b>	150 euro per classe – gratuito per le prime 10 classi iscritte
<b>Descrizione</b>	I dati raccolti su scala globale e locale sono preoccupanti: secondo la FAO ogni anno un terzo della produzione mondiale di cibo destinata al consumo umano si perde o si spreca lungo la filiera alimentare, per un ammontare complessivo di circa 1,3 miliardi di tonnellate di alimenti. Si tratta di un problema di rilevanza internazionale che tocca da vicino anche l'Italia: un'indagine svolta nel 2011 quantifica le eccedenze alimentari in 20 milioni di tonnellate, cibo che basterebbe a sfamare circa 44 milioni di persone. L'argomento si presta a essere affrontato in modo interdisciplinare, poiché tratta tematiche molto rilevanti dal punto di vista dell'educazione ambientale e dell'educazione civica, come l'utilizzo sostenibile delle risorse, la riduzione di rifiuti e di gas serra, il diritto a un'alimentazione sana e l'inclusione sociale. PAZ offre alle classi un incontro di tre ore in classe durante il quale verranno presentati, utilizzando immagini, video e attività interattive, gli aspetti ecologici, ambientali e sociali legati allo spreco alimentare. In conclusione sarà proposto un laboratorio manuale per costruire un contenitore personale (family bag) con il quale ogni bambino potrà conservare e trasportare la merenda avanzata.
<b>Tempi e modalità</b>	Il percorso può essere programmato in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Tel. 349 6237418 (Monica Lazzarini) E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>PAZ – PAVIA ANNO ZERO: NE' SPRECHI NE' AVANZI SCUOLE SECONDARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI – GAS PAVIA FONDAZIONE ROMAGNOSI COOPERATIVA SOCIALE IL BALANCIN COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie
<b>Costo</b>	100 euro per classe – gratuito per le prime 10 classi iscritte
<b>Descrizione</b>	<p>I dati raccolti su scala globale e locale sono preoccupanti: secondo la FAO ogni anno un terzo della produzione mondiale di cibo destinata al consumo umano si perde o si spreca lungo la filiera alimentare, per un ammontare complessivo di circa 1,3 miliardi di tonnellate di alimenti. Si tratta di un problema di rilevanza internazionale che tocca da vicino anche l'Italia: un'indagine svolta nel 2011 quantifica le eccedenze alimentari in 20 milioni di tonnellate, cibo che basterebbe a sfamare circa 44 milioni di persone.</p> <p>L'argomento si presta a essere affrontato in modo interdisciplinare, poiché tratta tematiche molto rilevanti dal punto di vista dell'educazione ambientale e dell'educazione civica, come l'utilizzo sostenibile delle risorse, la riduzione di rifiuti e di gas serra, il diritto a un'alimentazione sana e l'inclusione sociale. PAZ offre alle classi un incontro di due ore in classe durante il quale saranno presentati, utilizzando immagini, video e attività interattive, gli aspetti ecologici, ambientali e sociali legati allo spreco alimentare.</p> <p>In caso di necessità il progetto potrà essere svolto con strumenti didattici a distanza.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Il percorso può essere programmato in ogni momento dell'anno concordando i tempi con l'Associazione Amici dei Boschi.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Tel. 349 6237418 (Monica Lazzarini) E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>SalvaLA VERNAVOLA SCUOLE D'INFANZIA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole d'infanzia
<b>Costo</b>	100 EURO PER GRUPPO CLASSE GRATUITO PER LE PRIME 5 CLASSI ISCRITTE (GRAZIE AL PROGETTO "SalvaLa Vernavola")
<b>Descrizione</b>	SalvaLa Vernavola è un progetto che vuole sensibilizzare la componente più giovane della popolazione sui problemi legati non solo all'alterazione della qualità dei corsi d'acqua cittadini, ma anche del contesto di contorno; i bambini parteciperanno a una performance interattiva e a un laboratorio creativo sul tema dell'acqua come bene comune, centrato sulla necessità di un consumo critico e responsabile e sulle semplici azioni che già in età prescolare è possibile mettere in atto per essere protagonisti di questa buona pratica.
<b>Tempi e modalità</b>	L'attività ha una durata di 2 ore e può essere svolta in qualunque momento dell'anno, da un gruppo di 20 bambini (indicativamente); le classi che parteciperanno gratuitamente dovranno svolgere l'attività entro il mese di dicembre 2021.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento
<b>Contatti</b>	Tel. 391 4932766 (Elisa Lupo) E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>



<b>TITOLO</b>	<b>SalvaLA VERNAVOLA SCUOLE PRIMARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie (classi III – IV e V)
<b>Costo</b>	200 EURO PER GRUPPO CLASSE GRATUITO PER LE PRIME 4 CLASSI ISCRITTE (GRAZIE AL PROGETTO “SalvaLa Vernavola”)
<b>Descrizione</b>	SalvaLa Vernavola è un progetto che vuole sensibilizzare la componente più giovane della popolazione sui problemi legati non solo all'alterazione della qualità dei corsi d'acqua cittadini, ma anche del contesto di contorno. Le classi di scuola primaria saranno coinvolte in un incontro a scuola, con approfondimenti sul tema dell'inquinamento causato dai rifiuti, e in un'uscita al Parco della Vernavola, prevedendo un censimento delle aree più critiche, la pulizia di una porzione di parco/riva e l'analisi della tipologia di rifiuti raccolti.
<b>Tempi e modalità</b>	L'attività prevede 1 incontro in classe (2 ore) e un'uscita al Parco della Vernavola (2 ore). L'incontro in classe può essere svolto in qualunque momento dell'anno scolastico; l'uscita al Parco della Vernavola viene consigliata nei mesi di settembre-ottobre-marzo-aprile e maggio. Le classi che parteciperanno gratuitamente dovranno svolgere entrambi gli incontri entro il mese di dicembre 2021.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Tel. 328 7527623 (Valentina Giordano) E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>SalvaLA VERNAVOLA SCUOLE SECONDARIE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DEI BOSCHI COMUNE DI PAVIA SETTORE AMBIENTE E VERDE PUBBLICO
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	200 EURO PER GRUPPO CLASSE GRATUITO PER LE PRIME 4 CLASSI ISCRITTE (GRAZIE AL PROGETTO "SalvaLa Vernavola")
<b>Descrizione</b>	SalvaLa Vernavola è un progetto che vuole sensibilizzare la componente più giovane della popolazione sui problemi legati non solo all'alterazione della qualità dei corsi d'acqua cittadini, ma anche del contesto di contorno. Le classi di scuola secondaria saranno coinvolte in un approfondimento sul tema dell'inquinamento causato dai rifiuti, e in un'escursione guidata al Parco della Vernavola, prevedendo un censimento delle aree più critiche, la pulizia di una porzione di parco/riva e l'analisi della tipologia di rifiuti raccolti.
<b>Tempi e modalità</b>	L'attività prevede 1 incontro in classe (2 ore) e un'uscita al Parco della Vernavola (2 ore). L'incontro in classe può essere svolto in qualunque momento dell'anno scolastico; l'uscita al Parco della Vernavola è consigliata nei mesi di settembre-ottobre-marzo-aprile e maggio. Le classi che parteciperanno gratuitamente dovranno svolgere entrambi gli incontri entro il mese di dicembre 2021.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Rivolgersi all'associazione Amici dei Boschi attraverso i contatti di riferimento.
<b>Contatti</b>	Tel. 328 7527623 (Valentina Giordano) E-mail: <a href="mailto:info@amicideiboschi.it">info@amicideiboschi.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LA SALUTE VIEN... DALLA CASCINA!</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Cascina Colombara di Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole dell'infanzia, Scuole della Primaria e Scuole della Secondaria
<b>Costo</b>	10 euro a ospite
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto che intendiamo proporre è incentrato sul raggiungimento del benessere psico-fisico attraverso la scoperta del mondo rurale e di tutto ciò che ci può offrire. Declinando l'offerta a utenze di età differenti ci impegniamo a presentare a ogni ospite i diversi prodotti e servizi che la cascina ci può dare.</p> <p>È prevista una visita all'orto e al frutteto, dove sarà possibile conoscere la stagionalità dei prodotti presenti e sarà fornita la spiegazione di ognuno di essi facendo particolare riferimento alle qualità organolettiche e a tutti gli elementi, in essi contenuti, benefici per la salute di ognuno di noi.</p> <p>Sarà possibile, ove in accordo con i docenti, una degustazione di alcuni di essi così da invogliare gli ospiti a consumare prodotti salutari.</p> <p>Tutto questo farà comprendere ai partecipanti come e dove sono prodotti molti degli alimenti che consumiamo ogni giorno, ad apprezzare il lavoro che c'è dietro la loro produzione e le loro qualità.</p> <p>Poiché vi è in noi l'interesse di far raggiungere ai partecipanti anche un benessere emotivo, presenteremo loro gli animali della nostra fattoria, che da anni già sono impegnati in attività educative con centri disabili o RSA e quindi abituati a essere avvicinati.</p> <p>Attraverso il loro contatto, gli ospiti non solo apprenderanno nozioni relative a essi ma potranno assaporare la bellezza di percepire l'animale stesso come fonte di serenità e rilassamento con l'obiettivo, in un mondo frenetico come quello odierno, di vivere a contatto con la natura.</p> <p>Vivere insieme esperienze positive aiuta ognuno di noi a imparare a convivere con gli altri in modo rispettoso e attento alle esigenze di ciascuno. Il bambino più timido facilmente sarà coinvolto dal compagno più sicuro di sé anche solo nell'accarezzare un animale o nel raccogliere un frutto.</p> <p>La cascina insomma si presenta, nella sua totalità, come un luogo capace di accogliere, di insegnare a ognuno di noi che la natura, e tutto ciò che a essa è legato, hanno i propri tempi e che questi vanno rispettati, che anche una passeggiata sul prato o lungo un ruscello possono farci scoprire tanti piccoli dettagli che spesso, con l'incessante correre quotidiano, non sappiamo più notare.</p> <p>Tante sono le piccole cose che faremo notare ai nostri ospiti e non è possibile descriverle tutte perché saranno legate al momento della visita, al ritmo della campagna e alle colture che saranno presenti in quel momento.</p> <p>I partecipanti saranno immersi nel mondo contadino assaporando anche la bellezza del vivere di un tempo. Sarà possibile ad esempio visitare qualche locale della cascina arredato come una volta, gli ospiti potranno visitare la casa di un comune salariato d'inizio '900 o vedere i locali dove il casaro produceva formaggi e burro.</p> <p>In un'intera giornata si respirerà la vita in cascina staccando così la spina dalla frenesia della vita quotidiana e assaporando la bellezza di vivere lentamente.</p>

<b>Tempi e modalità</b>	Il progetto sarà realizzato in un'intera giornata a partire dalle ore 8-9 (con variazioni in base alle scelte orarie dei docenti e dei mezzi di trasporto) fino alle ore 16-16.30 (con possibili variazioni in base alle scelte dei docenti e dei mezzi di trasporto).
<b>Modalità di iscrizione</b>	Via telefono o via mail.
<b>Contatti</b>	Luciana Pacchiarini, Tel. 339 5629893 o E-mail: <a href="mailto:info@cascinacolombara.it">info@cascinacolombara.it</a> Lavinia Tavazzani, E-mail: <a href="mailto:info@cascinacolombara.it">info@cascinacolombara.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>VISITA AL TEATRO FRASCHINI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Dedalo in collaborazione con la Fondazione Teatro Fraschini
<b>Destinatari</b>	Scuole dell'infanzia, Scuole della Primaria e Scuole della Secondaria
<b>Costo</b>	60 euro a gruppo (il numero dei partecipanti andrà aggiornato secondo le disposizioni vigenti al momento della visita)
<b>Descrizione</b>	<p>Dedalo propone un percorso di visita per favorire la conoscenza di questa importante istituzione culturale cittadina, interessata negli ultimi mesi importanti lavori di restauro.</p> <p>Le vicende storiche e costruttive dell'edificio, le peculiari caratteristiche architettoniche come la forma a campana della platea e la cassa armonica funzionali all'acustica, con una speciale attenzione anche agli aspetti legati alla vita nel e del teatro e al suo ruolo nella società, dal Settecento ai giorni nostri.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>La durata della visita è di circa un'ora.</p> <p>La visita può essere programmata in ogni momento dell'anno ma seguendo le diponibilità del Teatro Fraschini.</p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare Dedalo.
<b>Contatti</b>	Dedalo, tel. 0382-539638, E-mail: <a href="mailto:info@dedalopv.it">info@dedalopv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "CAPIRE L'IMMAGINE SMONTANDOLA"</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Roberto Figazzolo
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Laboratorio "Capire l'immagine smontandola" 9 euro ad alunno
<b>Descrizione</b>	<p>Ovvero: come mi pongo nei confronti dell'immagine?          Corso di acquisizione di terminologia e nomenclatura critica, esemplificazione attraverso frammenti e brevi sequenze di film. Il cinema come codice linguistico, differenze tra cinema e televisione, scelta del punto di vista e inquadratura, piani e campi, posizioni e movimenti della macchina da presa.</p> <p>Lo scopo che Leggere il cinema si prefigge sta nel formare uno spettatore più attento e consapevole nei confronti del cinema, meno sottoposto a mode, tendenze o pubblicità, uno spettatore-critico insomma, che sappia interpretare i segni che gli vengono dallo schermo e vada di là dei soliti stereotipati giudizi su intreccio e trama.</p> <p>In un secolo di vita il cinema ha elaborato una serie di tecniche, forme e procedimenti, che lo rendono un modo espressivo, un vero e proprio linguaggio, da conoscere e da studiare.</p> <p>Se il film è, infatti, sempre più spesso il prodotto finale di un'industria complicata, diventa ancora più affascinante assumere quelle competenze, che ci consentono di conoscerne le regole. Che ci trasformano insomma da spettatori sonnolenti e passivi in soggetti pronti e interattivi.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Anno scolastico, solo su prenotazione, possibilità di scelta circa mattina e/o pomeriggio. Gli spazi all'interno del museo permettono l'osservanza delle disposizioni vigenti in merito al distanziamento.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Prenotazioni e informazioni presso E-mail: <a href="mailto:prenotazionimte@unipv.it">prenotazionimte@unipv.it</a> oppure E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>
<b>Contatti</b>	Museo della Tecnica Elettrica, Francesco Pietra E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE VISITA GUIDATA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Museo della Tecnica Elettrica
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Visita guidata "Percorso Energia" al Museo della Tecnica Elettrica € 6,00
<b>Descrizione</b>	<p>Come funziona l'energia? Come funziona una centrale? Cosa sono le energie rinnovabili?</p> <p>Gli alunni si confronteranno con i dispositivi che sono inseriti nel sistema di gestione dell'energia nella vita quotidiana e il loro funzionamento, affronteranno gli argomenti legati al consumo energetico in relazione alle loro esigenze e alla loro realtà, l'obiettivo sarà conoscere il vero significato di sviluppo sostenibile o eco sostenibilità.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Anno scolastico, solo su prenotazione, possibilità di scelta circa mattina e/o pomeriggio. Gli spazi all'interno del museo permettono l'organizzazione delle attività nel pieno rispetto delle disposizioni vigenti in merito al distanziamento.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Prenotazioni e informazioni presso E-mail: <a href="mailto:prenotazionimte@unipv.it">prenotazionimte@unipv.it</a> oppure E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>
<b>Contatti</b>	Museo della Tecnica Elettrica, Francesco Pietra E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "SMONTING SCHOOL – SMONTARE PER CAPIRE"</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Emanuele Breveglieri – Roberta Barzagli
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Laboratorio "Smonting School – Smontare per Capire" una sessione € 140,00 Corso (5 sessioni totale 10 ore) € 550,00
<b>Descrizione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introduzione:</b> presentazione delle persone, dell'attività, degli obiettivi e degli oggetti da smontare</li> <li>2. <b>Contesto:</b> presentazione dell'ambiente di lavoro, degli utensili, delle norme di sicurezza e della gestione dei materiali di recupero</li> <li>3. <b>Team:</b> scelta degli oggetti da smontare e formazione dei gruppi di lavoro</li> <li>4. <b>SMONTING:</b> disassemblaggio degli oggetti; classificazione e separazione dei materiali di recupero</li> <li>5. <b>Conferimento:</b> preparazione per il conferimento ai centri di raccolta; pulizia e riordino</li> <li>6. <b>Riuso:</b> reimpiego dei componenti recuperati per realizzare manufatti originali, apparecchi, decorazioni, bigiotteria, oggetti di fantasia.</li> </ol> <p>L'attività di Smonting per le scuole si sviluppa in 6 fasi che possono essere strutturate in un incontro unico o suddivise in più unità didattiche. Nel primo caso saranno necessarie almeno due ore di workshop, nel secondo caso si tratta di 10 ore di lezione articolate in 5 incontri.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	Anno scolastico, solo su prenotazione, possibilità di scelta circa mattina e/o pomeriggio. Gli spazi all'interno del museo permettono l'organizzazione di sessioni parallele pur mantenendo l'osservanza delle disposizioni vigenti in merito al distanziamento.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Prenotazioni e informazioni presso E-mail: <a href="mailto:prenotazionimte@unipv.it">prenotazionimte@unipv.it</a> oppure E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>
<b>Contatti</b>	Museo della Tecnica Elettrica, Francesco Pietra E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>



<b>TITOLO</b>	<b>GUARDARE DENTRO E SMONTARE PER CAPIRE LABORATORIO "DISMANTLE TO UNDERSTAND"</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Associazione Culturale Il Mondo Di Tels
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Laboratorio "Dismantle to Understand" in lingua inglese € 12,00 ad alunno
<b>Descrizione</b>	Condotto totalmente in lingua inglese, il laboratorio fornisce le basi concettuali, per mezzo di pratica manuale ed elaborazione concettuale, dei meccanismi che fanno funzionare i dispositivi e il riconoscimento dei materiali, la possibilità del riuso, del riparare laddove possibile, del recupero e della differenziazione dei rifiuti.
<b>Tempi e modalità</b>	Anno scolastico, solo su prenotazione, possibilità di scelta circa mattina e/o pomeriggio. Gli spazi all'interno del museo permettono l'osservanza delle disposizioni vigenti in merito al distanziamento.
<b>Modalità di iscrizione</b>	Prenotazioni e informazioni presso E-mail: <a href="mailto:prenotazionimte@unipv.it">prenotazionimte@unipv.it</a> oppure E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>
<b>Contatti</b>	Museo della Tecnica Elettrica, Francesco Pietra E-mail: <a href="mailto:museotecnica@gmail.com">museotecnica@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>ATTENTI, FELICI E CREATIVI! TECNICHE DI MINDFULNESS/MEDITAZIONE PER IMPARARE A GESTIRE GLI EVENTI DELLA QUOTIDIANITÀ</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Istituto Educazione Somatica Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
<b>Costo</b>	I costi saranno formalizzati con le singole scuole in base all'impostazione del lavoro scelto.
<b>Descrizione</b>	<p>La vita frenetica, oggi caratterizzata anche da una sorta d'incertezza, e la mole di impegni quotidiani sempre più spesso generano disattenzione, ansia, paura, stress e stanchezza che si ripercuotono sia nell'ambito familiare sia in quello scolastico. Come gestirli?</p> <p>La "<b>consapevolezza</b>" (mindfulness) è sicuramente uno strumento utile e sempre a portata di mano.....per chiunque!</p> <p>Attraverso la pratica della consapevolezza è possibile ritrovare calma, attenzione, benessere, discernimento, serenità e fiducia nel proprio sentire. <b>Ingredienti</b> fondamentali per migliorare la qualità della vita quotidiana ricavandone benefici sorprendenti e immediati. Le più recenti ricerche scientifiche hanno dimostrato che meditare con regolarità ha effetti incredibili sul nostro cervello e sulla nostra mente, portando a un rilassamento fisico, una tranquillità mentale, buon umore e più gioia!</p> <p>Laboratori esperienziali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Allievi</b> quale strumento utile per favorire la concentrazione, l'attenzione e la fiducia in se stessi. Per crescere individui più sereni, felici e creativi!</li> <li>• <b>Adulti di riferimento</b> (genitori, insegnanti, educatori, ecc.) sperimentando pratiche e tecniche per ritrovare un nuovo stato di benessere riappropriandosi di momenti personali con conseguente miglioramento delle relazioni interpersonali sia in ambito familiare che scolastico.</li> </ul>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>1)ALLIEVI: a scuola, trenta minuti due volte a settimana, in orario curriculare. Per un totale di <b>16 incontri</b></p> <p>2)INSEGNANTI e ADULTI DI RIFERIMENTO: 50 minuti in <b>12 incontri</b> <b>I CORSI SI POTRANNO SVOLGERE ANCHE ONLINE</b></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail a <a href="mailto:info.eduies@gmail.com">info.eduies@gmail.com</a> specificando a quale corso siete interessati.
<b>Contatti</b>	Daniela Bolfo Tel. 338 8272730 – E-mail: <a href="mailto:daniarbo@gmail.com">daniarbo@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>EDUCAZIONE SOMATICA "IMPARARE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO" 15 MINUTI DI FELDENKRAIS AL GIORNO!</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Istituto Educazione Somatica Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
<b>Costo</b>	I costi saranno formalizzati con le singole scuole in base all'impostazione del lavoro scelto.
<b>Descrizione</b>	<p>1) Corso <b>Studenti</b>: "Imparare attraverso il movimento: 15 MINUTI di Feldenkrais al giorno".</p> <p>2) Corso <b>Insegnanti e adulti di riferimento</b>: "Sviluppare le relazioni attraverso la comunicazione non verbale".</p> <p>Il nostro intento è sempre quello di creare una <b>sinergia</b> fra alunni e adulti di riferimento. Scoprire come il <b>rispetto, la curiosità, l'ascolto e la fiducia</b> si possano integrare nelle relazioni attraverso la propria esperienza corporea. Incoraggiare una sinergia fra azione e percezione. Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri in una nuova modalità che porterà a relazionarci tutti insieme più serenamente. I Laboratori esperienziali di educazione somatica si basano sul metodo Feldenkrais e Counseling</p> <p>RICERCA LABORATORIO LASC DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA</p> <p>Grazie all'esito della ricerca, condotta dal Laboratorio Lasc dell'Università di Pavia, attenzione, concentrazione, comprensione del punto di vista dell'altro e <b>benessere emotivo</b> sono gli ambiti in cui si sono registrati i <b>miglioramenti</b> più significativi.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>1)STUDENTI: 15 minuti di metodo FELDENKRAIS a scuola, due volte a settimana, prima di cominciare la lezione. Per un totale di <b>20 incontri</b></p> <p>2)INSEGNANTI e ADULTI DI RIFERIMENTO: 15h suddivise in <b>10 incontri</b> <b>I CORSI SI POTRANNO SVOLGERE ANCHE ONLINE</b></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:info.eduies@gmail.com">info.eduies@gmail.com</a> specificando a quale corso siete interessati.
<b>Contatti</b>	Daniela Bolfo Tel. 338 8272730 – E-mail: <a href="mailto:daniarbo@gmail.com">daniarbo@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COME PREVENZIONE AL BULLISMO CORSO BASE</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Istituto Educazione Somatica Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
<b>Costo</b>	I costi saranno formalizzati con le singole scuole in base all'impostazione del lavoro scelto.
<b>Descrizione</b>	<p>Laboratori esperienziali che affrontano il tema del bullismo da una riflessione su se stessi e l'altro attraverso l'interazione tra metodo Feldenkrais e Counseling.</p> <p>Tematiche e contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltarsi per rispettare se stessi e gli altri</li> <li>• Riconoscimento del proprio valore e di quello degli altri</li> <li>• Imparare a piacersi di più</li> <li>• L'intenzione delle parole: il potere del NO</li> </ul> <p>Durante le attività saranno esplorate delle situazioni stimolo per riconoscere i ruoli dei soggetti coinvolti nella dinamica disfunzionale senza colpevolizzare ma rendendo funzionale e paritaria la relazione.</p> <p><b>I laboratori sono rivolti a tutti gli attori del processo educativo con l'intento di creare una sinergia collaborativa e POTRANNO SVOLGERSI ANCHE ONLINE.</b></p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>1)STUDENTI: a scuola, una volta a settimana, in orario curriculare. Per un totale di <b>10 incontri</b></p> <p>2)INSEGNANTI e ADULTI DI RIFERIMENTO: 15h suddivise in <b>10 incontri</b></p> <p><b>Ci teniamo a ribadire l'importanza di lavorare in sinergia: bambini e adulti di riferimento.</b></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:info.eduies@gmail.com">info.eduies@gmail.com</a> specificando a quale corso siete interessati.
<b>Contatti</b>	Daniela Bolfo Tel. 338 8272730 – E-mail: <a href="mailto:daniarbo@gmail.com">daniarbo@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA COME PREVENZIONE AL BULLISMO CORSO AVANZATO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Istituto Educazione Somatica Pavia
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado che abbiano già svolto il corso base .
<b>Costo</b>	I costi saranno formalizzati con le singole scuole in base all'impostazione del lavoro scelto.
<b>Descrizione</b>	<p>Laboratori esperienziali che affrontano il tema del bullismo rinforzando i contenuti del corso base e approfondendone la loro applicazione, sempre partendo da una riflessione su se stessi per poi giungere a comprendere l'altro, attraverso l'interazione tra metodo Feldenkrais e Counseling.</p> <p>Tematiche e contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e chiarire cosa raccontano e parti del proprio corpo</li> <li>• Differenziarne la loro funzionalità per valorizzare le proprie risorse, far emergere le capacità inesprese e migliorare le competenze relazionali, in primis con se stessi, e poi con gli altri.</li> <li>• Integrare, far dialogare e collaborare con le parti del proprio corpo per migliorare la capacità di muoversi e creare nuove relazioni nel gruppo.</li> <li>• Riconoscere le emozioni in se stessi e negli altri, accettarle e riconoscerle come punti di forza.</li> </ul> <p>Durante le attività, saranno esplorate delle situazioni stimolo per riconoscere i ruoli dei soggetti coinvolti nella dinamica disfunzionale senza colpevolizzare ma rendendo funzionale e paritaria la relazione.</p> <p>I laboratori sono rivolti a tutti gli attori del processo educativo con l'intento di creare una sinergia collaborativa in cui condividere esperienze con i propri figli e i propri alunni vivendo così in modo più armonioso le relazioni.</p> <p><b>I laboratori potranno essere svolti anche online.</b></p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>1)STUDENTI: a scuola, una volta a settimana, in orario curriculare. Per un totale di <b>10 incontri</b></p> <p>2)INSEGNANTI e ADULTI DI RIFERIMENTO: 15 h suddivise in <b>10 incontri</b></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:info.eduies@gmail.com">info.eduies@gmail.com</a> specificando a quale corso siete interessati.
<b>Contatti</b>	Daniela Bolfo Tel. 338 8272730 – E-mail: <a href="mailto:daniarbo@gmail.com">daniarbo@gmail.com</a>

<b>TITOLO</b>	<b>VOCI DAL FIUME, IL TICINO</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Dedalo
<b>Destinatari</b>	Scuole della Primaria e Scuole della Secondaria
<b>Costo</b>	€ 90 a gruppo (il numero dei partecipanti andrà aggiornato secondo le disposizioni vigenti al momento della visita)
<b>Descrizione</b>	Dedalo propone una visita – passeggiata lungo la sponda del Ticino. Il percorso permetterà di far conoscere l'importanza del fiume nella Storia di Pavia, gli antichi mestieri che si svolgevano lungo il Ticino e di ammirare il paesaggio a pochi metri dall'acqua. La visita toccherà anche temi attuali come l'Agenda 2030, il concetto di sostenibilità e di turismo responsabile.
<b>Tempi e modalità</b>	La durata della visita è di circa due ore; partenza dalla chiesa di San Lanfranco e arrivo al Ponte Coperto
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare Dedalo.
<b>Contatti</b>	Dedalo, Tel. 0382-539638, E-mail: <a href="mailto:info@dedalopv.it">info@dedalopv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>IL CASTELLO, UNA DIMORA DIFESA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	Dedalo
<b>Destinatari</b>	Scuole della Primaria e Scuole della Secondaria
<b>Costo</b>	€ 90 a gruppo (il numero dei partecipanti andrà aggiornato secondo le disposizioni vigenti al momento della visita)
<b>Descrizione</b>	Gli aspetti caratteristici del castello medioevale: fortificazioni, elementi residenziali e di servizio; le consuetudini di vita e gli svaghi delle corte attraverso la visita al castello visconteo di Pavia.
<b>Tempi e modalità</b>	La durata della visita è di circa un'ora e mezza. Punto di ritrovo biglietteria del Castello
<b>Modalità di iscrizione</b>	Contattare Dedalo.
<b>Contatti</b>	Dedalo, Tel. 0382-539638, E-mail: <a href="mailto:info@dedalopv.it">info@dedalopv.it</a>

<b>TITOLO</b>	<b>SETTIMANA VISITE GUIDATE - PORTE APERTE AL FRASCHINI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado
<b>Costo</b>	
<b>Descrizione</b>	Dopo "cittadini a Teatro" e i "virtual Tour" nati durante la pandemia da Covid-19, si è pensato di realizzare una settimana di visite al Teatro. Nella consolidata formula degli studenti trasformati in guide turistiche dopo la preparazione svolta durante l'anno dagli insegnanti di Storia dell'Arte, le giovani guide si confronteranno con altrettanti giovani spettatori: la settimana sarà infatti dedicata all'apertura delle porte del Teatro a studenti e studentesse di scuole primarie e secondarie di primo grado, che potranno così conoscere il Teatro e la sua storia. Il weekend invece sarà dedicato alla cittadinanza. Come realizzato per i "virtual Tour" gli studenti/guida potranno creare - con il supporto di filmati del Teatro e dei Restauri ad opera della Fondazione Fraschini - dei brevi video da fruire durante la visita guidata (es. Interviste a personaggi d'epoca; un percorso sulla storia della musica; ecc.) per approfondire in modo giocoso la storia del Teatro.
<b>Tempi e modalità</b>	Consegna supporti video entro fine 2021, visite guidate tra marzo e aprile 2022
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>



<b>TITOLO</b>	<b>ACQUAPROFONDA - OPERA CIVICA</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p>Acquaprofonda è un'opera lirica contemporanea con musiche originali di Giovanni Sollima su libretto di Giancarlo De Cataldo, che il Teatro Sociale di Como - AsLiCo ha commissionato, in coproduzione con il Teatro dell'Opera di Roma.</p> <p>Con quest'opera lirica per bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria di I grado affrontiamo l'attualissimo tema dell'inquinamento delle acque.</p> <p>Prima dello spettacolo partecipativo a teatro è previsto un percorso di formazione per insegnanti riconosciuto dal MIUR e per i ragazzi, con laboratori musicali e di educazione civica.</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>3 maggio 2022- 2 recite</p> <p><a href="https://www.operaeducation.org/it/progetti/acquaprofonda/">https://www.operaeducation.org/it/progetti/acquaprofonda/</a></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>

<b>TITOLO</b>	<b>LA CENERENTOLA. GRAND HOTEL DEI SOGNI - OPERA DOMANI</b>
<b>Soggetti coinvolti</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di primo grado
<b>Costo</b>	Da definire
<b>Descrizione</b>	<p>TEMI DIDATTICI dall'opera all'adattamento</p> <p>Diritti dell'infanzia e diritto all'affetto familiare.</p> <p>La condizione della donna: Cenerentola vive una condizione di sfruttamento proprio nell'ambiente familiare, dove dovrebbe essere invece protetta e amata.</p> <p>Il viaggio: inteso come crescita, come esperienza per conoscere sé, il mondo, gli altri.</p> <p>L'identità: costruire la propria fortuna, essere artefici del proprio destino, trovando dentro di sé la determinazione di affermare la propria identità, nonostante le difficoltà. Costruire il proprio futuro ogni giorno, pezzo dopo pezzo.</p> <p>La riduzione dell'opera, della durata di circa 70 minuti, viene introdotta dalla formazione per gli insegnanti riconosciuta presso il MIUR e, su richiesta, da un incontro in classe. Gli alunni potranno prepararsi alla partecipazione allo spettacolo anche grazie al libretto dell'opera (differenziato per scuola primaria e secondaria di I grado).</p>
<b>Tempi e modalità</b>	<p>21 e 22 aprile 2022 - 2/3 recite</p> <p><a href="https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-domani/">https://www.operaeducation.org/it/progetti/opera-domani/</a></p>
<b>Modalità di iscrizione</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>
<b>Contatti</b>	E-mail: <a href="mailto:scuola@teatrofraschini.org">scuola@teatrofraschini.org</a>