



Comune di Pavia
Settore Cultura, Istruzione, Politiche Giovanili

AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI CINEMATOGRAFICHE E TEATRALI E LA GESTIONE DELLA SALA POLIFUNZIONALE "CINETEATRO CESARE VOLTA" DEL COMUNE DI PAVIA (PAVIA, PIAZZALE S. D'ACQUISTO 1).

Il Comune di Pavia, in esecuzione della Delibera di Giunta Comunale n. 174 del 21/3/2019 avente per oggetto "Ricognizione e proposte per la programmazione delle attività culturali presso la sala polivalente Cinema-Teatro Cesare Volta" e in ottemperanza a quanto prescritto dal D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., intende procedere alla realizzazione delle stagioni cinematografiche e teatrali e all'affidamento della gestione della sala polifunzionale "Cesare Volta" di Pavia, per il periodo 1/9/2019 – 31/12/2021.

Il presente avviso è pubblicato nel rispetto dei principi enunciati all'art. 30, comma 1, D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., in ossequio ai principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, e costituisce procedimento ad evidenza pubblica finalizzato alla raccolta di manifestazioni di interesse da parte di operatori culturali, quali associazioni, società o ditte individuali (così come precisati all'art. 45 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.), operanti nel settore dello spettacolo cinematografico e dello spettacolo dal vivo, specializzati nella gestione di cinema o teatri e nella ideazione e realizzazione di attività culturali.

Tale avviso, che ha natura esplorativa non vincolante per l'ente, viene pubblicato al solo scopo di individuare e valutare la disponibilità di soggetti a partecipare ad una eventuale successiva procedura negoziata per l'acquisizione del servizio sotto precisato. La durata del servizio è indicativamente prevista dal 1° settembre 2019 e si concluderà il 31 dicembre 2021. La sede di svolgimento delle attività è la sala polifunzionale "Cineteatro Cesare Volta" del Comune di Pavia, sita in piazzale S. D'Acquisto 1 (27100 Pavia) che dispone di n. 211 posti + n. 2 posti per persone con disabilità.

1. Premessa e linee di indirizzo

Nella consapevolezza che le discipline dello spettacolo possano essere leve strategiche per lo sviluppo culturale e sociale della collettività e strumenti per la formazione della persona e la crescita civile del cittadino, la sala polifunzionale "Cineteatro Cesare Volta" è stata oggetto di un importante intervento di riqualificazione da parte dell'Amministrazione comunale, impegnata nella realizzazione di iniziative di carattere culturale e socio-ricreativo finalizzate a connotare i diversi quartieri della città con caratteri di vitalità, vivibilità e creatività, anche al fine di contrastare il disagio con occasioni di intrattenimento e di svago e di favorire l'integrazione tra i generi, le culture e le generazioni, coinvolgendo direttamente i cittadini residenti, le associazioni del Terzo Settore e le Istituzioni del territorio. Nello specifico, con deliberazione di Giunta N.G. 342 del 24/5/2018, sono

state approvate le linee di indirizzo per la programmazione delle attività culturali presso la sala polivalente “Cineteatro Cesare Volta”, attraverso cui si è ribadito che, pur conservando la dimensione valoriale di teatro di “servizio” in quanto spazio a disposizione delle scuole e della realtà associativa del territorio, il Cineteatro Volta deve affermarsi quale luogo di produzione di cultura innovativo, sperimentale, vicino ad un pubblico giovane ed ‘informale’, uno spazio a disposizione della creatività giovanile, un centro propulsivo e catalizzatore di nuove energie con attività capaci di vitalizzare il contesto di quartiere e cittadino. Con il supporto del Comitato Tecnico-Scientifico, appositamente costituito in collaborazione con l'Università di Pavia per disporre di tutte le competenze professionali necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati, si sono delineate e ulteriormente precisate le linee di indirizzo e di sviluppo in relazione al progetto culturale che si intende realizzare presso la sala polifunzionale Cineteatro Volta - che vengono qui di seguito, seppur sinteticamente, illustrate:

- il servizio proposto dovrà saper esaltare la vocazione sperimentale e di ricerca di questo spazio, sostenendone la funzione educativa, socio-culturale ed aggregativa con particolare riferimento alla componente giovanile ed universitaria;
- dovrà essere preservato e potenziato il rapporto con l'Università degli Studi di Pavia, al fine di cogliere stimoli e suggestioni utili a garantire una proposta culturale di qualità e a sostenere la crescita e l'organizzazione di nuovo pubblico;
- la proposta culturale dovrà risultare coerente con l'impostazione che ha sin qui connotato queste ultime stagioni – quindi “sperimentale” ed ispirata ad un pubblico giovane – portando avanti quel percorso di valorizzazione ed inclusione delle realtà associative del territorio interessate a concorrere all'animazione della sala polifunzionale Volta.

2. Descrizione del servizio

Il servizio richiesto, oggetto della successiva procedura negoziata, deve rispondere all'esigenza di offrire una proposta culturale - cinematografica e teatrale - per il periodo ipotizzato - coerente alle linee di indirizzo sopra descritte e deve ricomprendere anche gli interi aspetti gestionali inerenti al funzionamento della sala.

La **proposta culturale** dovrà contemplare, come in seguito verrà precisato nel capitolato, i seguenti elementi, elencati a titolo indicativo e non esaustivo:

- ✓ una proposta cinematografica e teatrale rivolta a un pubblico di famiglie, progettata come occasione di coinvolgimento dei piccoli spettatori e degli adulti, che preveda eventuali attività creativo-laboratoriali di accompagnamento. Le proiezioni e/o gli spettacoli dovranno concentrarsi nelle stagioni autunno/inverno, tenendo conto anche del periodo delle vacanze natalizie e privilegiando i sabato e le domeniche pomeriggio;
- ✓ laboratori rivolti a bambini e ragazzi, presentati come vere e proprie attività extrascolastiche per avvicinare i più giovani al mondo delle arti performative e dello spettacolo. Saranno presi in considerazione laboratori creativi (di scrittura, fumetto, disegno, burattini, ecc.), percorsi di mini-teatro, attività di teatro sociale, ecc.;

- ✓ rassegne cinematografiche per un pubblico 'giovane', progettate come veri e propri percorsi di avvicinamento al linguaggio cinematografico attraverso l'approfondimento di particolari temi di interesse dal punto di vista educativo, formativo e artistico e grazie alle testimonianze portate dagli ospiti che hanno lavorato alla realizzazione del film o comunque collegati all'opera;
- ✓ proposte cinematografiche o teatrali da rivolgere alle scuole, con particolare riguardo alla scuola di infanzia e alla scuola primaria, su contenuti coerenti alla programmazione didattica delle scuole ed eventualmente concordati, per il tramite degli uffici comunali, con le dirigenze scolastiche interessate;
- ✓ una proposta teatrale formulata come mini-rassegna di spettacoli serali di particolare rilevanza nazionale e internazionale o immaginata come momenti di riflessione in occasione di specifiche ricorrenze (es. Giornata della Memoria, Giornata contro la violenza sulle donne, ecc.);

Nel suo complesso, la proposta culturale dovrà tener conto della stretta collaborazione esistente tra Comune ed Università nell'ambito della quale il Cineteatro Volta di configura quale spazio laboratoriale e di formazione per gli studenti.

Saranno considerate positivamente tutte le proposte aggiuntive e migliorative che l'operatore intende presentare rispetto a quanto sopra indicato, quali ad esempio:

- ✓ laboratori (teatrali, di lettura filmica, ecc.) per universitari e adulti;
- ✓ incontri o percorsi formativi per educatori, insegnanti, ecc. rispetto a specifici temi;
- ✓ eventi speciali (anteprime nazionali, serate a tema, omaggi a registi/attori, Festival) con lo scopo di lavorare per la costituzione di una "sala di comunità", capace di coinvolgere i residenti del quartiere Scala in un progetto di riqualificazione dell'abitare grazie alla condivisione di un'offerta culturale di qualità;
- ✓ progetti di animazione della sala polifunzionale Volta volti a favorire processi artistici partecipativi finalizzati all'inclusione sociale e alla rigenerazione urbana del quartiere Scala e della comunità residente, con particolare attenzione ai contesti di marginalità e fragilità sociale.

Dovrà essere in ogni caso assicurata la disponibilità a rafforzare le collaborazioni virtuose già sviluppate nelle precedenti stagioni con le diverse realtà associative del territorio e a sviluppare ulteriori canali di dialogo con l'Ateneo pavese, in particolare il Dipartimento di Studi Umanistici, anche in vista della crescita di un nuovo pubblico e della promozione di nuove pratiche artistiche di attivismo sociale.

In riferimento alla realizzazione della proposta culturale, l'operatore dovrà inoltre provvedere alla:

- ✓ organizzazione e gestione della biglietteria (BEST UNION COMPANY SPA, sistema "TLite Versione 3.3") messa a disposizione dal Comune di Pavia, anche in relazione alla programmazione della stessa prima degli spettacoli, alle operazioni di sbigliettamento, agli adempimenti relativi all'invio del documento "C1" ed eventuali pratiche SIAE, ecc.;
- ✓ gestione dei contatti con le case di distribuzione per l'acquisizione dei film e liquidazione di tutti i contratti stipulati con esse;

- ✓ gestione del trasporto del materiale necessario alle proiezioni (dalle case di distribuzione verso il Teatro e restituzione) con liquidazione delle relative spese;
- ✓ organizzazione dell'ospitalità di professionalità coinvolte di volta in volta nella proiezione (registi/attori/autori/produttori/critici etc.) con liquidazione delle relative spese;
- ✓ gestione e pagamento delle spese relative ai rapporti economici con gli artisti e/o agenzie e managers, compreso il pagamento dei cachet, delle relative imposte, ritenute e contributi di legge;
- ✓ gestione delle pratiche SIAE e pagamento delle spese relative ai diritti SIAE;
- ✓ realizzazione e distribuzione del materiale promozionale in collaborazione agli uffici comunali e organizzazione delle campagne pubblicitarie per la promozione delle rassegne;
- ✓ rendicontazione periodica al Comune rispetto all'andamento delle attività, alle presenze registrate, alle collaborazioni sviluppate, ecc.;
- ✓ osservanza delle norme relative al corretto utilizzo dei locali, impianti, arredi ed attrezzature e delle norme vigenti in materia di sicurezza e pubblico spettacolo.

Si precisa che il materiale di comunicazione – sul quale, in qualunque forma verrà prodotto, dovrà sempre essere riportato lo stemma del Comune di Pavia e il logo del Cinema-Teatro Cesare Volta (forniti dagli uffici comunali) - dovrà essere concordato con gli uffici comunali. Il materiale di comunicazione dovrà inoltre essere trasmesso agli uffici comunali (nel formato opportuno) così da essere pubblicato sul sito del Comune di Pavia.

Rispetto alla gestione della sala polifunzionale “Cineteatro Cesare Volta”, l’operatore dovrà assicurare la presenza di un tecnico di sala e di personale per l’assistenza al pubblico. Tale personale, adeguatamente formato, sarà responsabile rispetto alle seguenti attività:

- ✓ gestione delle strumentazioni tecniche presenti presso la Sala (impianto audio e video, luci, ecc.) con personale specificamente addetto, qualificato e formato (tecnico fonico, elettricista);
- ✓ accoglienza e sorveglianza degli spettatori/partecipanti nelle fasi di ingresso ed uscita dalla Sala e durante lo svolgimento dell'attività in programma, anche con un adeguato servizio di maschere;
- ✓ movimentazione e sistemazione delle attrezzature/arredi presenti all'interno della Sala;
- ✓ custodia e sorveglianza dei locali, degli arredi e delle attrezzature tecniche presenti presso la Sala durante lo svolgimento di qualsiasi iniziativa;
- ✓ supporto alla gestione della biglietteria fiscale presente (Best Union Company): programmazione della stessa prima degli spettacoli, sbigliettamento, adempimenti relativi all'invio del documento “C1” ed eventuali pratiche SIAE, custodia incasso, ecc.;
- ✓ gestione e controllo dell'impianto anti-intrusione;
- ✓ utilizzo dell'impianto di videoproiezione (Proiettore Digital Cinema Barco DP2K-8S, Tecnologia 3 chip DLP da 0,69" con risoluzione 2080x1080 dotato di Lampade da 1600W e Ottica Primaria Motorizzata Barco D-Cine, completo di server integrato Barco Alchemy, Barco d-Cine Obiettivo motorizzato 2,00 – 3,90:1 Lampada USHIO Xenon 1.6 KW DXL 16BAF e supporto completo di impianto elettrico) e caricamento dei film (con chiavi KDM) effettuato

da personale addetto debitamente formato;

- ✓ realizzazione di piccoli allestimenti/interventi/lavori di manovalanza, come ad esempio sostituzione di lampadine, riparazione di faretti, predisposizione di prolunghe e sdoppi di corrente, interventi di puntamento luci, sostituzione corde, manutenzione alle quinte e/o alle americane (operazioni in alta quota);
- ✓ supervisione della sicurezza durante le manifestazioni, in possesso delle certificazioni antincendio nei luoghi di lavoro e gestione dell'emergenza del pubblico secondo quanto previsto dal D.Lgs. 81/08 s.m.i., dal D.M. 10 marzo 1998 e dal DPR 151/2011;
- ✓ custodia, compilazione ed aggiornamento del Registro della Sicurezza Antincendio ogniqualvolta sia utilizzata la Sala, provvedendo all'annotazione di tutte le anomalie che richiedono un intervento;
- ✓ custodia e compilazione del Registro delle Manutenzioni che evidenzia gli interventi di manutenzione programmata secondo i manuali d'uso e manutenzione delle attrezzature oltre che gli interventi effettuati da parte del personale tecnico inviato dal Comune (elettricista, falegname, fabbro, muratore o altro tecnico);
- ✓ immediata notifica all'Ufficio di riferimento del Comune - individuato dal Settore Cultura, Istruzione e Politiche Giovanili - delle richieste di intervento per la manutenzione ordinaria o di interventi urgenti riguardanti la Sala, in riferimento allo stabile e all'area circostante, agli arredi ed alla strumentazione presente;
- ✓ verifica della corrispondenza della Sala e delle attrezzature in essa contenute ai criteri di sicurezza del D. Lgs. 81/08;
- ✓ effettuazione di controlli periodici delle luci di emergenza e dei quadri elettrici, segnalando tempestivamente eventuali anomalie o guasti all'Ufficio comunale di riferimento;
- ✓ segnalazione e aggiornamento via email all'Ufficio comunale di riferimento di qualsiasi problematica rilevata rispetto alla condizione degli spazi e delle attrezzature presenti;
- ✓ puntuale ed attenta verifica al termine di ogni iniziativa, dello stato delle attrezzature, assicurandosi che, nel caso di utilizzo della Sala da parte di soggetti terzi, gli spazi siano riconsegnati come all'atto della consegna e che tutti i materiali scenici, pubblicitari o derivanti da rinfreschi siano rimossi, segnalando prontamente eventuali criticità o danni all'Ufficio comunale preposto.

Per lo svolgimento delle attività di gestione della sala polifunzionale - con personale tecnico e di sala adeguatamente formato - l'operatore potrà optare ai sensi dell'art. 50 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. (cosiddetta 'clausola sociale') per l'assorbimento dei lavoratori attualmente in servizio armonizzandone l'impiego compatibilmente con l'organizzazione prescelta.

Si precisa altresì che la sala polifunzionale "Cinetatro Cesare Volta" può essere richiesta da soggetti esterni (scuole, associazioni, privati, ecc.) per realizzare iniziative di carattere culturale. La concessione della sala a soggetti "terzi" è disposta dal Comune - Settore Cultura, Istruzione, Politiche Giovanili - in base alle disponibilità delle date e previa comunicazione email al gestore del servizio. A tale scopo verrà condiviso un calendario con le prenotazioni già accordate e le attività in programma e verranno indicati i referenti responsabili dell'aggiornamento del calendario. L'operatore dovrà quindi indicare le tariffe orarie del personale tecnico, del personale di sala nonché i costi relativi ad altri servizi aggiuntivi, assicurando la messa a disposizione di tale personale – i cui

costi sono sempre a carico del richiedente - ai soggetti a cui è stato concesso l'utilizzo della sala. Il Comune di Pavia disporrà di 30 giornate all'anno di utilizzo della sala per iniziative proprie. Per queste 30 giornate il personale tecnico e di sala sarà messo a disposizione dall'operatore a titolo gratuito.

Restano invece a carico del Comune di Pavia:

- ✓ le spese inerenti al consumo di energia elettrica, acqua, gas e pulizie ordinarie delle sale;
- ✓ la verifica del corretto funzionamento degli impianti con proprio personale qualificato;
- ✓ la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'impianto antintrusione e antincendio;
- ✓ la manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura (compreso il verde).

3. Requisiti generali

L'operatore economico che intende manifestare interesse per concorrere alla successiva, eventuale procedura negoziata deve essere in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., nonché dei requisiti minimi di:

- a) idoneità professionale;
- b) capacità economica e finanziaria;
- c) capacità tecniche e professionali.

4. Requisiti specifici

Ai sensi dell'art. 83 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., i criteri di selezione riguardano i soggetti che presentano requisiti di idoneità professionale nel settore dell'organizzazione dello spettacolo cinematografico e dello spettacolo dal vivo.

Ai sensi del c. 4 del citato articolo si richiede di attestare un livello adeguato di copertura assicurativa contro i rischi professionali.

5. Durata del servizio

Il servizio avrà inizio con la sottoscrizione dell'apposito contratto (salvo consegna anticipata sotto riserva di legge), in seguito a procedura negoziata effettuata ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.. Indicativamente il periodo di realizzazione del servizio partirà il 1^a settembre 2019 e terminerà il 31 dicembre 2021 anche per offrire la possibilità di realizzare economie di scala e di consentire forme di investimento attraverso un impegno maggiormente responsabilizzante.

6. Procedura negoziata

La raccolta delle manifestazioni di interesse pervenute, è finalizzata ad indire una procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. per l'individuazione del soggetto cui assegnare il servizio come sopra indicato. La procedura negoziata - ove bandita - si svolgerà in conformità alla normativa vigente e ai sensi dell'Art. 95 (Criteri di aggiudicazione dell'appalto),

comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i. l'appalto sarà aggiudicato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

In sede di valutazione, che avverrà sulla base dei criteri successivamente dettagliati nel bando di gara, si presterà particolare attenzione alla capacità della proposta di plasmarsi tenendo conto dell'identità specifica dello spazio in cui si colloca e di valorizzare il contesto di appartenenza.

Si precisa in ogni caso che la presentazione della manifestazione non obbliga né vincola lo scrivente Ente alla successiva indizione di gara. Ad insindacabile giudizio del Comune potrà quindi non aver luogo la successiva procedura.

Il presente avviso è quindi da intendersi come mero invito a manifestare interesse, non vincolante per l'Amministrazione comunale che può in qualsiasi momento sospendere o non dare corso alla gara.

7. Modalità di presentazione della manifestazione

I soggetti di cui al precedente punto dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse debitamente sottoscritta, come da modello allegato (A) al presente avviso.

La manifestazione di interesse dovrà pervenire al protocollo del Comune di Pavia entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 15 giugno 2019**, in busta chiusa indirizzata a: Comune di Pavia, piazza del Municipio 2, 27100 Pavia oppure indirizzata al seguente indirizzo di posta certificata: protocollo@pec.comune.pavia.it. La busta dovrà riportare all'esterno l'intestazione, i dati, l'indirizzo del mittente e la seguente dicitura: "Manifestazione di interesse per il servizio di gestione e realizzazione delle stagioni culturali della sala Cineteatro Volta di Pavia".

Eventuali chiarimenti ed informazioni concernenti la presente ricerca di mercato possono essere richiesti al Settore Cultura, Istruzione, Politiche Giovanili ai seguenti indirizzi email: francesca.brignoli@comune.pv.it; cristina.tiengo@comune.pv.it.

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet istituzionale.

La Dirigente del Settore Cultura, Istruzione, Politiche Giovanili
del Comune di Pavia
Dott.ssa Ivana Dello Iacono

